

G.フォーレ没後100年

めぐみ

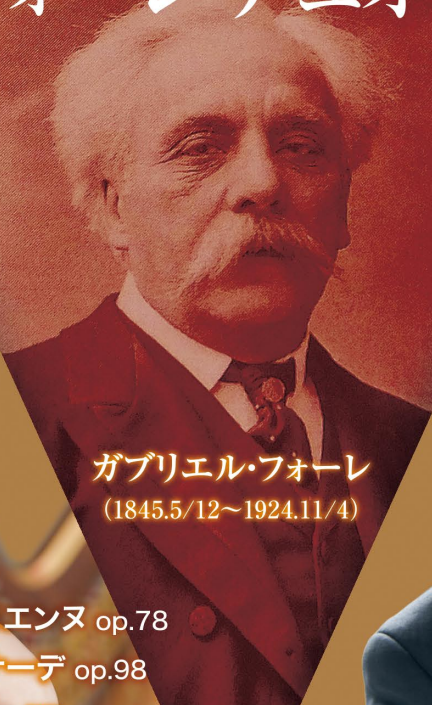
中村 愛 & 伊藤悠貴

(ハープ) オール・フォーレ・デュオリサイタル (チェロ)

MEGUMI NAKAMURA, HARP

YUKI

ITO, CELLO



ガブリエル・フォーレ
(1845.5/12~1924.11/4)

シシリエンヌ op.78

セレナーデ op.98

蝶々 op.77

ハープのための初見試奏曲 日本初演 **ハープ独奏**

無言歌 op.17-3 (A.アッセルマン編) **ハープ独奏**

ドリーの子守歌 op.56-1 (M.カーン編) **ハープ独奏**

ドリーの庭 op.56-3 (中村愛編)

幻想の水平線(フォーレ最後の歌曲集) op.118 (伊藤悠貴編)

アンダンテ(ロマンス op.69のオリジナル版) **日本初演**

レクイエム op.48 (中村愛編)

©Ryusei KOJIMA

©T. Tairadate

フランスを代表するガブリエル・フォーレの没後100年に寄せて
注目のハープ&チェロデュオが命日に捧げる《レクイエム》全曲

2024 11.4 (月・祝) 14:00開演(13:30開場)

一般: ¥4,500 U30: ¥2,000 ※全席指定・税込

一般発売 2024年6月29日[土]10:00~



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口) すぐ

販売所 ※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンターのみ

●朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

朝日ホールチケットセンター 検索

●イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

●teket(電子チケット) <https://teket.jp/9987/35680>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



主催: 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

特別協賛: 竹中工務店



大日本

劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

小学校1年生~
18歳の方をご招待!
詳細は裏面をご覧ください。



※就学前のお子様はご入場いただけません。
託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。
【託児サービスのお問合せ・お申込み】
イベント託児・マザーズ: 0120-788-222
※U30は公演日当日に満30歳以下である方が対象。
座席選択はできません。
公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、
座席指定券と交換してご入場ください。
※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の
払戻しはございませんので予めご了承ください。

私にとってフォーレは、ラフマニノフ、エルガー、マーラー、R.シュトラウスと並んで、深く敬愛する作曲家のひとりです。そのフォーレの没後100年を記念し、最高の音響を誇る浜離宮朝日ホールで、しかも100回目の命日である11月4日に《オール・フォーレ・リサイタル》を開催できる喜びは、言葉では表現しきれません。

私と同じくロマン主義に永遠の憧れを抱くハーピスト・中村愛さんとの共演で、チェロを演奏する上で私が最も大切にしている「歌」を体現し、フォーレのあまりに特別な後期ロマンと象徴主義をどこまで追求できるか…。

一期一会の時間と空間を、ぜひ会場で皆さまと共有したいと思います。

伊藤悠貴

浜離宮朝日ホールでは毎年リサイタルを行わせて頂いていますが、今回はフォーレ100回目の命日という特別な日に、特別な曲目を演奏する、奏者にとっても特別なものとなります。ロマン派の流れを汲むチェリスト・伊藤悠貴さんと共に、100年前の11月、パリのマドレーヌ寺院で執り行われたフォーレの葬儀で流れていた「レクイエム」全曲をはじめ、フォーレがハープ独奏版編曲を監修した「ドリーの子守唄」、そして日本初演となる「アンダンテ」や「ハープの為の初見試奏曲」の他、名曲「シシリエンヌ」「蝶々」など、私たちならではのプログラムで構成しています。チェロとハープだからこそ作ることができる、フォーレ特有の憂いあるポリフォニーの世界をじっくり堪能していただければと思います。

中村 愛



伊藤悠貴(チェロ)

ITO Yuki, Cello

15歳で渡英。2010年ブラームス国際コンクール第1位、2011年ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位、2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞など多数受賞。名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビューして以来、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、ウィグモア・ホールでリサイタル、またセント・マーティン・イン・ザ・フィールズに指揮デビューするなど、ソリスト、指揮者として欧州楽壇の檜舞台を踏む。幅広いレパートリーの中核にラフマニノフ研究を据え、2012年『ラフマニノフ:チェロ作品集』でワールドワイドCDデビュー、生誕150年に向けて毎年《オール・ラフマニノフ・リサイタル》を各地で開催した他、2023年に学術単行本『ラフマニノフ考』を上梓。現代を代表するアーティストとの共演も数多く、2024年には吹奏楽の巨匠ヨハン・デ・メイ指揮のもと、委嘱作品《エレジーとスケルツォ:ラフマニノフへのオマージュ》を含む初の協奏曲アルバム『カサノヴァ』をワールドワイド・リリース。近年は欧州の音楽大学にマスタークラス講師として招かれ、国際コンクールの審査員も務めている。

中村 愛(ハープ)

NAKAMURA Megumi, Harp

2024年7月、ブルグミュラー《ハープのためのロンド》(作品1)日本初演を含む浜離宮朝日ホール主催《中村愛ハープ・リサイタル》を開催。同年5月には、吹奏楽の巨匠ヨハン・デ・メイ指揮のもと、氏より献呈を受けたドビュッシー=デ・メイ《月の光》他でソリストを務めたアルバム『カサノヴァ』をワールドワイド・リリース。「輝かしいハーピスト・中村愛は、私にソロ楽器としてのハープの持つ大いなる可能性に気付かせ、その手法の新たなステージへと導いてくれた」と称賛されるなど、デ・メイとは取り分け深い信頼関係を結び、2023年には同氏指揮/スロヴェニア国防軍オーケストラと共演。同年スロヴェニア・リュブリャナでリサイタルを行う。2022年には世界的バレリーナ、スヴェトラナ・ザハロワと《瀕死の白鳥》で共演。また、フォーレ《レクイエム》(全曲)、シューマン《子供の情景》(全曲)、ラフマニノフ《前奏曲》(鐘)をはじめ多くの作品のハープ編曲・実演の他、自作作曲作品《イギリス国歌の主題による変奏曲》を杉子女王殿下ご臨席のもと御前演奏するなど、ハープの可能性を広く模索し、多岐にわたる活動を展開している。

小学校1年生～18歳以下の方をご招待! ※同伴保護者等1名分は半額

文化庁による「劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」の取り組みとして、小学校1年生～18歳以下の方をご招待します。また、同伴する保護者等につきましては半額でご案内させていただきます。この機会に一人でも多くの次代を担う子供たちに、舞台芸術の素晴らしさを実感いただけたら幸いです。

対象 公演当日時点で小学校1年生～18歳以下の方とその保護者等(成人同伴者)

定員 55名(保護者等の半額席含む)

受付期間 7月6日(土)10:00～11月4日(月・祝)12:00まで ※先着順・定員に達し次第、受付終了

申込方法 専用ページ(<https://teket.jp/9987/37113>)からお申込みください。→
※ご利用には、電子チケットサービス「teket」の会員登録/ログインが必要です。

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交遊ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分