

超人気ピアニスト・林正樹が、20年来共演を熱望していた
〈奇跡のピアニスト〉海野雅威との2台ピアノによる夢の共演！

コンサートホールで聴く
最上のアコースティック・ミュージック・シリーズ

Vol. 2

林正樹 & 海野雅威

ピアノ・デュオ・コンサート



Photo © 柳原良平

2024年9月16日 [月・祝] 15:00開演 (14:30開場)

● 浜離宮朝日ホール 東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社 新館2階 TEL:03-5541-8710

プログラム: Like Someone In Love (作曲: Jimmy Van Heusen)、Bluegray Road (作曲: 林正樹)、
In the Blue Moment (作曲: 海野雅威)、Free Improvisation ほか * 曲目は変更となることがございます。ご了承下さい。
チケット: S席6,000円 A席5,000円 (全席指定・税込)
一般発売日: 2024年5月25日 [土] 10:00 ~ ※ チケット発売情報等についてはチケットスペースHP内の公演ページをご参照ください。

ご予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホールチケットセンター 検索

チケットぴあ <https://pia.jp/> セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマートで直接販売

※車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペース (03-3234-9999) までご連絡ください。

※出演者等変更となる場合がございます。※チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用くださいませ。【託児サービスのご予約】 イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

Masaki Hayashi Tadataka Unno Piano Duo Concert

MASAKI
HAYASHI



Photo © Toru Kometani

TADATAKA
UNNO



Photo © John Abbot

ピアノ・デュオ・コンサート
林正樹 & 海野雅威

林 正樹

ピアニスト、作曲家。1978年東京生れ。自作曲を中心とするソロでの演奏や、「間を奏でる」「林正樹グループ」などの自己のプロジェクトの他、小野リサ、渡辺貞夫、マレー飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。「Banksia Trio」「菊地成孔とベベ・トルメント・アスカラル」「ラディカルな意志のスタイルズ」などのグループにも在籍中。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。三宅純、椎名林檎をはじめ多岐に渡るアーティストのスタジオワークにも数多く参加。2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督、脚本: 西川美和、主演: 役所広司)の音楽を担当し、第76回毎日映画コンクール音楽賞を受賞。最新作は、2023年1月発表の「Blur the border / 林正樹グループ」。

公式サイト www.c-a-s-net.co.jp/masaki/

海野 雅威

1980年 東京都出身。4歳からピアノを弾き始め、9歳でジャズピアノを始める。東京藝大在学中の18歳からミュージシャンとして活動を始め、2008年にニューヨーク移住。ゼロから新たにスタートした新天地でもトップミュージシャンに認められ、ハンク・ジョーンズやジミー・コブなどの数々のジャズ・レジェンドに愛され、ロイ・ハグローヴ・クインテットで日本人初、最後のレギュラー・メンバーとなった。2020年9月にアジア人ヘイトクライムの犠牲となり、そのニュースはアメリカのCBSをはじめ日本のメディアでも大きく取り上げられ、ジャズ界は大きな衝撃を受けると共に彼の復活を願った。ピアニスト生命に関わる重症により復帰は絶望視されたが、事件直後より国内外の友人ミュージシャンが立ち上げたクラウドファンディングには、世界中から復帰を願う寄付が集まった。それに応えるように、本人の不屈の精神と懸命なリハビリにより奇跡的に見事復帰を遂げた。その道のりは、2021年11月放送のNHKスペシャル「この素晴らしき世界～分断と闘ったジャズの聖地～」で紹介され、番組は国際エミー賞にノミネートされる。同時期に開催された日本ツアーでは、各地で復帰を祝福するオーディエンスで 大盛況をおさめた。また、星野源の「オールナイトニッポン」、日本テレビ「スッキリ」などにもゲスト出演し多くの反響が寄せられた。待望の復帰作『Get My Mojo Back』は、故・坂本龍一氏も「抒情的でありグルーヴィーでもある。何と言っても過酷な状況乗り越えて、真に演奏する喜びに溢れているアルバムだ。」とコメントを寄せるなど、生命力と歓びに満ちた内容で、ジャンルを超えて幅広いリスナーに支持され、2022年度国内ジャズアルバムのトップセールを記録。本アルバムはミュージック・ペンクラブ最優秀作品賞、2023年度日本ジャズ音楽協会奨励賞を受賞。最新作『I Am, Because You Are』はヴァン・ゲルダー・スタジオで録音され、前作に続きヴァーヴ・レーベルからリリース。

公式サイト www.tadatakaunno.com

林正樹 関連作品



林正樹 藤本一馬
Eurydice
BGL-001 ¥2,750(税込)

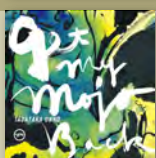


林正樹グループ
Blur the border
SNAL-004 ¥3,300(税込)

海野雅威 関連作品



海野雅威トリオ
I Am, Because You Are
UCCJ-2233 ¥3,300(税込)



海野雅威
Get My Mojo Back
UCCJ-2204 ¥3,300(税込)



● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階

TEL: 03-5541-8710

アクセス

「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分