

特別先行販売のご案内

一般発売に先駆けて、特別先行販売を実施します。

Web・電話先行: 11/30(土)10:00~12/11(水)18:00

朝日ホール・チケットセンター 検索

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

※お申し込みは先着順となります。*枚数限定のため、期間内であっても受付を終了する場合がございます。予めご了承ください。



ヴァハン・
マルディロシアン
(ピアノ)

円熟の巨匠が
極上のベートーヴェンを魅せる

前橋汀子

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ名曲選

2025

2/22(土) 14:00開演(13:30開場)

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ第1番 op.12-1

ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.12-3

ヴァイオリン・ソナタ第5番 op.24「春」

ヴァイオリン・ソナタ第7番 op.30-2「アレキサンダー」

2025

2/24(月・休) 14:00開演(13:30開場)

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ第4番 op.23

ヴァイオリン・ソナタ第9番 op.47「クロイツェル」

ヴァイオリン・ソナタ第10番 op.96

料金(全席指定・税込) 各5,000円/2日間セット券 9,000円 ※枚数限定

*2日間セット券の取り扱い
は朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

朝日ホール・チケットセンター

一般発売 12/14(土)10:00



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> イープラス <http://eplus.jp/asahihall/teket> (電子チケット) <https://teket.jp/9987/42577>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 特別協賛:竹中工務店

*就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 *都合により公演内容が変更となる場合がございます。*公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口)すぐ



© 岡本隆史

浜離宮朝日ホールで2025年2月22日、24日と2日にわたりベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ選集の演奏の機会をいただき大変嬉しく、楽しみにしております。

長い演奏活動の中、数えきれないほどベートーヴェンのヴァイオリンソナタを弾いてきました。5番の「春」、9番の「クロイツェル」を演奏することが多いのですが、他のソナタどれも個性のある魅力的な曲です。

私は近年、ベートーヴェンの弦楽四重奏にも取り組み、数多くの曲を演奏してきました。その経験の中でソロでの演奏とは異なる視点での気付き、学びを与えてくれました。それがベートーヴェンのヴァイオリンソナタにもう一度取り組みたいという強い思いにつながったのです。私の集大成としてレコーディングでも共演してくれたアルメニア出身の素晴らしいピアニスト、ヴァハン・マルディロシアンさんと演奏できますことを心から嬉しく思います。

ベートーヴェンが27歳から42歳の間に作曲された崇高な世界を皆様に聴いていただけたら幸いです。

前橋 汀子

前橋 汀子(ヴァイオリン)

Teiko Maehashi, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了してやまない。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。

これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管などの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、J.S. バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会やベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」全曲演奏会など、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

最新CDの秋山和慶指揮オーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ロマンス第2番へ長調』がレコード芸術特選盤に選出。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。

これまでに日本芸術院賞、第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。春の紫綬褒章、春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。

ヴァハン・マルディロシアン(ピアノ)

Vahan Mardirossian, piano

1975年アルメニアのエレヴァン生まれ。パリ音楽院を経て、ソリスト、伴奏ピアニストとして活躍し、これまでにイヴリー・ギトリス、ムステスラフ・ロストロポーヴィチ等世界的な演奏家と共演を重ねてきた。指揮者としてもクルト・マズアに学んで以来、フランス国立管弦楽団やアーヘン交響楽団、プラハ放送交響楽団、ロシア国立交響楽団などに客演。現在はベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督と中国の香港市室内管弦楽団の首席指揮者を務めている。日本でもNHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演し、いずれも高い評価を得た。

2024年1月には前橋汀子と日本センチュリー交響楽団で共演し絶賛を博した。



＝Web会員募集中＝ お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1



登録料
年会費無料

特典2



会員向け
先行販売
※先行販売を実施し
ない公演もあります。

特典3



24時間
購入可能

特典4



座席選択が
可能

特典5



最新情報の
お届け

