

莊村清志

第1部

ギター・ソロ ～スペイン中世からバロックまで～
賢王アルフォンソ10世: 聖母マリア頌歌集
ミラン: 6つのパヴァーヌ
サンス: スペイン組曲より
ムダーラ: ロマネスカ

第2部

with 弦楽カルテット

ボッケリーニ:

ギター五重奏曲第4番 ニ長調 G.448

ブローヴェル/レノン&マッカートニー:

ビートルリアーナ

[ビートルズによる7つの歌]

Eleanor Rigby - Yesterday - She's Leaving Home
- Ticket To Ride - Got to Get You Into My Life
- Here, There And Everywhere - Penny Lane

スペインの古都から、ビートルズの街角へ
レジェンドが綴る、時を越えた調べ

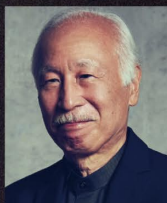
ギター名曲選 Vol.6 with 弦楽カルテット



第1ヴァイオリン
水野佐知香
Sachika Mizuno, Violin



第2ヴァイオリン
池田菊衛
Kikuei Ikeda, Violin



ヴィオラ
磯村和英
Kazuhide Isomura, Viola



チェロ
堀了介
Ryosuke Iiori, Cello

2025

11.15 [土]

14:00開演(13:30開場)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) ¥5,000

一般発売 2025年9月13日 10:00～

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 特別協賛: 竹中工務店

お問合せ: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00～18:00)

莊村清志

ギター名曲選 Vol.6 with 弦楽カルテット

莊村清志(ギター) Kiyoshi Shomura, Guitar

実力・人気ともに日本を代表するクラシックギター奏者として長年にわたり第一線で活躍し、2024年にデビュー55周年を迎えた現在も、精力的な演奏活動を展開している。9歳よりギターを始める。1963年に来日した巨匠ナルシソ・イエペスにその才能を認められ、翌年スペインに渡りイエペスに師事。1969年の日本デビュー・リサイタルでは「テクニク、音楽性ともに第一人者」と高く評価され、華々しいスタートを切る。1974年にはNHK教育テレビ『ギターを弾こう』に講師として出演し、その明快な指導と演奏で全国的な人気を博す。2007年には再びNHK教育テレビ『趣味悠々』に登場し、ギター界の第一人者としての地位を確固たるものとした。2017年からは「莊村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)に取り組み、さだまさし、coba、古澤巖、錦織健らジャンルを超えたアーティストとの共演を実現。ギターの可能性を広げる意欲的な試みとして話題となった。2020年には朝日新聞の連載「人生の贈りもの」をまとめた書籍『弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年』(吉田純子 編著)を出版。現代音楽にも積極的に取り組み、多くの作品を委嘱・初演し、ギターのレパートリー拡充に貢献。とりわけ武満徹とは公私ともに深い関わりがあった。現在、東京音楽大学特任教授として後進の指導にもあたっている。公式サイト:kiyoshishomura.com

©松尾淳一郎

水野佐知香(ヴァイオリン) Sachika Mizuno, Violin

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴェニアフスキ国際コンクール入賞。他受賞歴多数。教育者としての信頼も厚く、世界で活躍する多くの逸材を輩出し、国内外のコンクールの審査、セミナーの講師を務める。武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。横浜音楽文化協会会長。ヴィルトゥオーゾ横浜代表。NPO 法人純正律音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞、2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞。

池田菊衛(ヴァイオリン) Kikuei Ikeda, Violin

鷺見三郎、ギンゴールド、斉藤秀雄、ドロシー・ディレイ、ジュリアードQ、ミルシュタイン、グツリに師事。東京クワルテット第2ヴァイオリニスト(1974年-2013年)としてSTERN賞(ドイツ)、Sanford Medal(米イエール大学)、平成25年度外務大臣表彰など受賞。60枚以上の録音はグラミー賞7回ノミネートなど受賞歴多数。元米国イエール大学音楽部(1976年-2014年)、ニューヨーク大学(2013年-2017年)教授。現在、桐朋学園大学特任教授、サントリー室内楽アカデミー・ファカルティ。

磯村和英(ヴィオラ) Kazuhide Isomura, Viola

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年東京クワルテットを結成し、ミュンヘン国際音楽コンクール第1位を受賞後、44年間にわたりニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。東京クワルテットでの録音の受賞歴多数、個人としてもヴィオラ・ソロやソナタのCDをリリースする。2014年アメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。現在、桐朋学園特命教授、サントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティを務める。

堀了介(チェロ) Ryosuke Hori, Cello

8歳より斎藤秀雄氏に師事。桐朋学園在籍中、第36回日本音楽コンクール第1位。渡欧し、ウィーン・コンセルバトリウムを最優秀芸術賞を得て卒業。その後P.フルニエのもとに研鑽を積む。帰国後、NHK交響楽団首席奏者を務める。主要オーケストラと共演、ソロ・室内楽活動の他、サイトウキネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団に参加。長年にわたり東京音楽大学で後進の指導にもあたった。東京音楽大学名誉教授。日本チェロ協会評議委員。

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> 朝日ホールチケットセンター 検索

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@Hamarikyuhall