

日本には素晴らしい音楽祭が数多くありますが、どれも規模が大きく、メインはオーケストラによるものが殆どで、また東京ではなく地方で開催されています。多くの優れたアーティストが都内を拠点に活動しているにも関わらず、首都圏からの発信、そして室内楽の分野での音楽が発信されにくい現状を不思議に思っていました。そこで数年前から、都内で短期間の室内楽フェスティバルを開催したい、と漠然と考えるようになりました。これからの日本のクラシック界を牽引していく自負のある最高のメンバーを集めて継続的な形でフェスティバルを開催したい、と。そんな長年の夢がついに叶います。盟友の宮田大さんをはじめとした素晴らしいメンバーが集います。

SNSが普及し、デジタル化が進み、無形芸術を残すうえで難しい時代ではありますが、いま一度、特に若い層に向けて、会場で生の音楽に身を委ねられる快感と、その先に社交場としての雰囲気—お洒落だったり、教養だったり—もシェアできる場を提供したいと思っています。その場で見聞きし、感じたものを明日への活力にして力強く前へ進む。ヨーロッパでは当たり前の豊かな日常を、日本の若者のスタンダードにできる、そんな企画になればと祈っています。



横溝耕一

横溝耕一さんから今回の「室内楽フェスティバル」の構想を聞いた時、流石だな、と思いました。昔から数多くの室内楽作品を共に演奏してきた私たちですが、このような野望を持っていることを純粋に素晴らしいと思いますし、私も同じような思いを持っていました。これまで、各個人が積み重ねてきた音楽を、この年齢になって改めて持ち寄り、共に創り上げて、魅力をお届けする。それを都心から発信していくことが、クラシック音楽の更なる発展にも繋がると思います。

今回は年齢が近いメンバーで3日間全5公演のコンサートをおこないます。仲の良さではなく、「音楽に対する方向性が同じ」方々にお声がけしました。この組み合わせでアンサンブルをしたら、どのような化学反応が起こるのか…というワクワクの方が大きいです。室内楽は「通好み」という印象があるかもしれませんが、そのイメージを少しでも和らげて、身近に感じていただける音楽祭にしたいです。演奏者によって音楽の個性はまったく異なるので、それぞれの違いや新たな発見を、是非会場で耳を澄ませて楽しんでいただきたいです。新しく立ち上がる室内楽のお祭りを演奏者も楽しみにしています。皆さんどうぞご期待ください。

宮田大

新時代の室内楽音楽祭第1弾  
日本クラシック界を牽引するアーティスト達が集う



Bunkamura オーチャードホール × 浜離宮朝日ホール 共同企画

ORCHARD PRODUCE 2023

宮田大&横溝耕一が贈る  
室内楽フェスティバル

AGIO

アージュ

チケット情報	
公演日時	2023.9.1金 / 2土 / 3日 計5公演 ①オープニングコンサート《トリオの調べ》:9月1日(金)19:30開演(18:30開場、19:00~プレトーク) 全席指定:¥7,000 ②魅惑のチェロカルテット:9月2日(土)13:00開演(12:30開場) 全席指定:¥5,500 ③宮田大プロデュースコンサート《四季》:9月2日(土)18:00開演(17:30開場) 全席指定:¥7,000 ④ファミリーコンサート《ピーターと狼》:9月3日(日)10:30開演(10:00開場) 全席指定:¥1,500 ⑤クロージングコンサート《AGIO》:9月3日(日)14:00開演(13:30開場) 全席指定:¥7,000
先行発売	Bunkamura オンラインチケットMY Bunkamura <a href="https://mybun.jp/agio">https://mybun.jp/agio</a> (座席選択可能) 期間:2023年5月13日(土)10:00~5月19日(金)23:59 朝日ホール・チケットセンター 〈WEB〉 <a href="https://asahihall-ticket.jp/">https://asahihall-ticket.jp/</a> (座席選択可能) 〈電話〉03-3267-9990(オペレーター 日・祝除く10:00~18:00) 期間:2023年5月13日(土)10:00~5月19日(金)18:00
一般発売	2023年5月20日(土) 10:00~ Bunkamura オンラインチケットMY Bunkamura <a href="https://mybun.jp/agio">https://mybun.jp/agio</a> (座席選択可能) チケットセンター 03-3477-9999(オペレーター 10:00~17:00) 東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター(渋谷ヒカリエ2F 11:00~18:00) ※一般発売日(5/20(土))は、Bunkamuraチケットセンター電話及びオンラインチケットMY Bunkamura(PC、スマートフォン)での受付となります。東急シアターオーブ/Bunkamuraチケットカウンター(店頭)での販売はございません。 ※営業時間に変更になる場合がございます。 朝日ホール・チケットセンター 〈WEB〉 <a href="https://asahihall-ticket.jp/">https://asahihall-ticket.jp/</a> (座席選択可能) 〈電話〉03-3267-9990(オペレーター 日・祝除く10:00~18:00) チケットぴあ <a href="https://w.pia.jp/t/agio/">https://w.pia.jp/t/agio/</a> (座席選択可能) 〈Pコード:240-498〉 セブン-イレブン(24時間 毎週火曜日・水曜日の1:30AM~5:30AMを除く) イープラス <a href="https://eplus.jp/agio/">https://eplus.jp/agio/</a> (座席選択可能) ファミリーマート店舗 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/agio/">https://l-tike.com/agio/</a> (発売日翌日以降は座席選択可能) ローソン・ミニストップ店内Loppi 〈Lコード:36598〉
公演に関するお問合せ	Bunkamura 03-3477-3244(10:00~18:00)

**【ご注意】** ※就学前のお子様はご入場いただけません(④ファミリーコンサートのぞく)。託児サービスをご利用くださいませ(要予約、④ファミリーコンサートは託児サービス無し)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222※④ファミリーコンサートは0歳~入場可。大人、子ども同一料金。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。おむつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演中止、または、主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえご判断くださいますようお願いいたします。※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ちいただいたり、ご自分のお席にお座りいただけない場合もございます。※チケットご購入後の内容の変更、キャンセルはできません。※チケット券面に購入者氏名が印字されます。※営利目的でのチケットの購入、並びに転売は固くお断りいたします。※車椅子スペースには限りがございます。車椅子でご観劇のお客様は座席指定券をご購入の上、お早目にBunkamuraへご連絡ください。また、お座席でご観劇の場合も当日スムーズにご案内をさせていただくため、公演前日までにご購入席番をBunkamuraへご連絡ください。※感染症対策とご来場されるお客様へのお願いにつきましては、劇場ホームページをご確認の上、ご来場ください。※本公演においては、劇場内ではマスク(不織布推奨)の着用を推奨しております。また、今後の感染状況や政府・自治体の方針によって対応が変更となる可能性もございます。(2023年4月6日時点)※今後、ご来場されるお客様の情報を別途お伺いする場合がございます。

浜離宮朝日ホール | 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー



心やすらぐ室内楽の祭典へ、さあ行こう！

出演  
宮田大(チェロ) / 横溝耕一(ヴァイオリン)  
木嶋真優(ヴァイオリン) / 辻彩奈(ヴァイオリン)  
辻本玲(チェロ) / 戸原直(ヴァイオリン・ヴィオラ)  
伊藤悠貴(チェロ) / 清水詩織(チェロ)  
佐山裕樹(チェロ)  
西尾真実(ピアノ) / 天野陽子(朗読)

2023.9.1金 | 2土 | 3日

浜離宮朝日ホール

一般発売 2023年5月20日 10:00~

美しい時代へ — 東急グループ

主催: Bunkamura / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール 協力: MAE Co., Ltd.

# AGIO

## ORCHARD PRODUCE 2023

### 宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル

“室内楽をもっと身近に。安らぎに満ちた濃密な音楽を日常に。”

AGIOは“くつろぎ”、“ゆとり”を意味するイタリア語。かしこまらず、ゆっくりと音楽を楽しんでいただくための室内楽の祭典です。宮田大&横溝耕一の呼びかけにより、木嶋真優、辻彩奈、辻本玲など日本クラシック界を牽引する俊英アーティスト達が国内屈指の音響を誇る浜離宮朝日ホールに集います。

弦楽器で紡ぎだす色鮮やかで華やかなアンサンブル。個性×個性の融合がどのような化学反応を起こすのか。

ぜひこの機会にご体感いただき、心やすらぐ充実のひとときをお過ごしください。



宮田大 (チェロ)  
Dai Miyata, Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。



横溝耕一 (ヴィオラ)  
Koichi Yokomizo, Viola

NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活動の他、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。室内楽の分野では2006年にVerus String Quartetを結成。第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において第3位入賞を果たすほか、精力的に演奏活動を続けている。



木嶋真優 (ヴァイオリン)  
Mayu Kishima, Violin

神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、アメリカ、アジアにもその活動の場を拡げている。最新CDは2020年12月にキングレコードより「seasons」をリリース。



辻彩奈 (ヴァイオリン)  
Ayana Tsuji, Violin

岐阜県出身。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍。



辻本玲 (チェロ)  
Rei Tsujimoto, Cello

7歳よりチェロを始める。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を経て、現在はNHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。



戸原直 (ヴァイオリン、ヴィオラ)  
Nao Tohara, Violin & Viola

2012年第17回コンセール・マロニエ21弦楽器部門第1位。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。



伊藤悠貴 (チェロ)  
Yuki Ito, Cello

主要オーケストラと共演を重ね、世界各地でのリサイタルを通して生涯の研究対象であるラフマニノフ作品、イギリス音楽作品の普及に献身。



清水詩織 (チェロ)  
Shiori Shimizu, Cello

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。



佐山裕樹 (チェロ)  
Yuki Sayama, Cello

第13回ビバホールチェロコンクール第1位。桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。



西尾真実 (ピアノ)  
Mami Nishio, Piano

第15回スクリャーピン国際ピアノコンクール第1位。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院大学院修了。Sony CSLピアノアカデミー講師。



天野陽子 (朗読)  
Yoko Amano, Recitation

元テレビ新広島アナウンサー。報道から情報番組まで幅広く担当。東京都出身。

2023年

9月1日(金) 19:30開演(18:30開場)

\*19:00~出演者によるプレトーク

### オープニングコンサート 《トリオの調べ》

出演 木嶋真優 (ヴァイオリン)  
横溝耕一 (ヴィオラ)  
宮田大 (チェロ)

曲目 シューベルト:  
弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D471  
ベートーヴェン:  
弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3  
モーツァルト:  
ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

料金 7,000円(全席指定・税込)

2023年

9月2日(土) 13:00開演(12:30開場)

### 魅惑のチェロカルテット

出演 宮田大 (チェロ)  
辻本玲 (チェロ)  
伊藤悠貴 (チェロ)  
佐山裕樹 (チェロ)

曲目 ドビュッシー:月の光  
ポッパー:  
演奏会用ポロネーズ Op.14  
ピアソラ:  
オブリビオン、リベルタンゴ  
J.S.バッハ:シャコンヌ  
(無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 BWV1004より)  
ほか

料金 5,500円(全席指定・税込)

2023年

9月2日(土) 18:00開演(17:30開場)

### 宮田大プロデュースコンサート 《四季》

出演 木嶋真優 (ヴァイオリン) ★  
戸原直 (ヴァイオリン)  
横溝耕一 (ヴィオラ) ★  
宮田大 (チェロ) ◆  
辻本玲 (チェロ) ★  
清水詩織 (チェロ)

曲目 日本の歌(赤とんぼ、故郷 など)《チェロ独奏》◆  
ピアソラ:  
プエノスアイレスの四季《弦楽三重奏版》★  
ヴィヴァルディ(内門卓也 編曲):  
四季《弦楽六重奏版》

料金 7,000円(全席指定・税込)

2023年

9月3日(日) 10:30開演(10:00開場)

### ファミリーコンサート 《ピーターと狼》

出演 木嶋真優 (ヴァイオリン)  
横溝耕一 (ヴィオラ)  
宮田大 (チェロ)  
西尾真実 (ピアノ)  
天野陽子 (朗読)

曲目 プロコフィエフ作曲  
「ピーターと狼」

料金 1,500円(全席指定・税込)  
※大人、子ども同一料金

※0歳~入場可。3歳以上はチケット必要。3歳未満は保護者1名につき子ども1名まで膝上鑑賞可(チケット不要)。※おむつ替え台、授乳スペース、ベビーカー置き場有り。※ベビーカーご利用のお客様は朝日新聞社・本館側(都営大江戸線・築地市場駅側)からお越しください。

2023年

9月3日(日) 14:00開演(13:30開場)

### クロージングコンサート 《AGIO》

出演 木嶋真優 (ヴァイオリン)  
辻彩奈 (ヴァイオリン)  
横溝耕一 (ヴィオラ)  
戸原直 (ヴィオラ)  
宮田大 (チェロ)  
辻本玲 (チェロ)

曲目 ブラームス:  
弦楽六重奏曲 第1番 Op.18  
チャイコフスキー:  
フィレンツェの思い出 Op.70

料金 7,000円(全席指定・税込)

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。