

實川風

デビュー10周年記念 ピアノ・リサイタル

【第1部】

モーツァルト：アダージョ ロ短調 KV.540

ロンド ニ長調 KV.485

レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリアより

イタリアーナ

シチリアーノ

バッハ：シャコンヌ ニ短調 BWV1004(ブラームス編)

【第2部】

シューマン：君は花のよう op.25-24(クララ・シューマン編)

ショパン：幻想曲 ヘ短調 op.49

リスト：ダンテを読んで ―ソナタ風幻想曲―

(巡礼の年第2年『イタリア』より)

【第3部】

ジョン・ケージ：ある風景の中で

實川風：3つの慰め～ピアノソロのための～(2026・初演)

「Lacrimosa」「Sanctus」「dona nobis pacem」

バッハ：15のシンフォニア BWV787-801

KAORU
JITSUKAWA

10th Anniversary of Debut Piano Recital

10/3²⁰²⁶ 土 13:00開演
(12:30開場)
● 浜離宮朝日ホール

全席指定：5,000円(税込)

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール、MIYAZAWA & Co.

お問合せ

サンライズプロモーション 0570-00-3337

(平日12:00～15:00) ※チケットの取扱はございません

一般発売

2026

6/7 土

10:00～

※未就学児童の入場不可。
託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ
(要予約)0120-788-222
※車椅子席をご希望のお客様
はチケットを購入の上サン
ライズプロモーションへ事
前にお問い合わせください。



18歳以下
無料招待

本公演は『令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業』です。
▼下記、ローソンチケットの受付ページよりお申込みください。

申込み期間：5/30(土)～10/2(金) ※予定枚数を終了した場合、その時点で終了します。

<https://l-tike.com/st1/jitsukawa-recital-t-kodomokanshou>

詳細・申込は
こちらからも



©Taira Tairadate

皆さまへ

ピアノは底知れぬ美しさを秘めています。この楽器の可能性には日々驚いてきましたが、それは自分で発見したというよりも、音や音楽について何か少しでも視野が広がったときに、ピアノはもともと持っている音を出してくれて、私に手を差し伸べてくれているのだと思います。

楽器への想いは色々ありますが、この頃になり「コンサート」という時間も、ますます貴重なものを感じられるようになってきました。ホールという空間が音の波動に満たされ、純粋でひたむきな音の循環に身を置く。嵐のように様々な事が起きているこの世界で、静寂に充たされる空間が存在すること、それを共有する皆さまがいる環境に、深い幸せと感謝の念が、コンサートのたびに生まれてきます。

ですので、今回の記念公演は、自分自身の演奏活動の一つの節目の意味合いもありますが、それ以上に、これまでに応援をして下さった全ての方々存在に想いを馳せながら、あらためて深く感謝をお伝えする時間でありたいと思っています。

今回のプログラムでは、過去から未来を繋ぐことを目指して、3部構成でお届けします。

第1部と第3部は、近年の私の興味を凝縮しています。レスピーギの作品は、古代の音楽を現在と融合してくれる美しい作品。ケージの作品は、時間の流れを弾き手と聞き手に問いかけるような音世界です。そしてモーツァルトとバッハは、そのシンプルでありながら果てしなく広がる奥行きに最も心惹かれている作曲家です。また、世界初演となる自作品も披露します。私はキリスト教徒ではありませんが、自然とこの題材に行き着きました。昨今の情勢に対しての、自分なりの心の整理の仕方なのだと思います。

第2部は、私自身の過去とリンクしており、私が10代のころに最もたくさんの作品を学び演奏をしていた、シューマン・ショパン・リストという3人の作曲家をお届けします。

音楽の旅を続けてこられた事への深い感謝と、これからの道のりへの覚悟を持って。

實川風

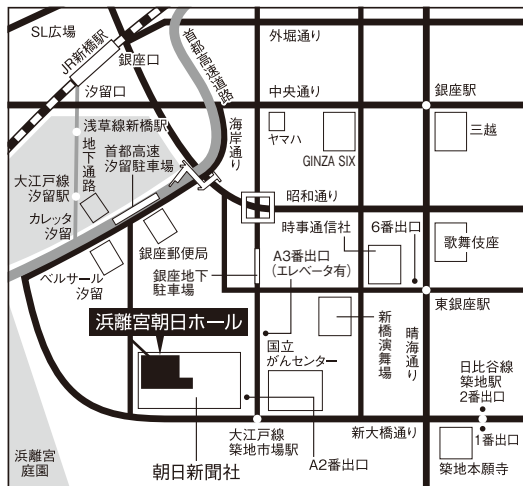


10th Anniversary of Debut Piano Recital

實川 風(ピアノ)

Jitsukawa Kaoru (Piano)

幼少期より数々の国内コンクールで受賞を重ね、14歳でポーランド国立クラクフ管弦楽団と共演。2015年ロン・ティボー国際コンクールにて第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀現代曲賞を受賞し、翌2016年にはイタリア・カラーリョ国際ピアノコンクールで第1位を獲得、各地でリサイタルを開催した。幅広いレパートリーを持つ一方、近年はバッハ作品を活動の中心に据え、チェンバロ演奏にも取り組むなど独自の音楽性を追求。2023年にはアルバム『Kaoru Jitsukawa plays BACH』をリリースした。さらに近年は作曲活動にも力を注いでおり、渋谷区委嘱作品「龍神喜雨」(2025)・「青、風、記憶」(2026)を発表。国内外の主要オーケストラとの共演や国際音楽祭への出演も多く、NHKやテレビ朝日などメディア出演も重ねている。東京藝術大学を首席卒業後、同大学院およびグラーツ芸術大学ポストグラデュエートを修了。2024年より東京藝術大学専任講師として後進の指導にもあたっている。



主催者
WEB販売

■ MIYAZAWA & Co.(登録無料)

miyazawa&co. チケット 検索

<https://www.funity.jp/tickets/miyazawac/showlist>



プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 朝日ホール・チケットセンター(一般発売のみ)
<https://asahi-hall-ticket.jp/> 03-3267-9990(日祝除く10:00~18:00)



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ ※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがごさいます。
 - 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
 - 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
 - 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
 - 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分
- ※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。