

# 林正樹グループ スペシャル・コンサートII

永遠の旅を紡いでいく、最高の仲間たち  
現代日本音楽界のトップメンバーによる最高のサウンド、絶対に聴き逃すな！



2026 5/15 [金] 19:00開演 (18:30開場)

 浜離宮朝日ホール

出演 林正樹(ピアノ) 藤本一馬(ギター) 鈴木広志(サクソフォン、フルート、クラリネット)  
吉田篤貴(ヴァイオリン) 須川崇志(ベース、チェロ) 福盛進也(ドラムス)

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)

ご予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 \*休業日除く) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

チケット発売日: 2026年3月6日[金] 10:00~

プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) [朝日ホール・チケットセンター](#) [検索](#)

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 \*休業日を除く) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

- 車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペースにお電話ください。03-3234-9999(10:00~15:00 \*休業日を除く)
- 就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用くださいませ。(要予約) [託児のお申込み] イベント託児・マザーズ:0120-788-222
- 演奏曲目等の変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。

# 林正樹グループ スペシャル・コンサートII

小野リサ、渡辺貞夫、菊地成孔、椎名林檎、三宅純など

様々なジャンルのトップ・アーティストたちの絶大な信頼を受けるピアニスト・作曲家、林正樹が、満を持して現在日本の音楽シーンを牽引する最高の仲間たちに声をかけて立ち上げた「林正樹グループ」。豊かな音色と様々なアコースティックの響きが広大に広がる、ジャズやクラシックなどあらゆる音楽を内包した、日本発信の新しい音楽がいまここに！大好評だった2024年4月の東京公演に続き、いま再びの出会いをぜひお聴きください！



林正樹  
ピアノ  
Masaki Hayashi  
piano

自作曲を中心とするソロでの演奏や、「林正樹グループ」[間を奏でる]などの自己のプロジェクトの他、小野リサ、椎名林檎、LEO、マレー・飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。「Banksia Trio」「菊地成孔とベベ・トルメント・アスカール」などのグループにも在籍中。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静かなソングライティングと繊細な演奏が高度で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。作曲家としても2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督、脚本:西川美和、主演:役所広司)の音楽を担当し、第76回毎日映画コンクール音楽賞を受賞。最新作は2025年11月発表の「Unfolding in Time/藤本一馬&林正樹」。



藤本一馬  
ギター  
Kazuma Fijimoto  
guitar

1998年、ヴォーカルのナガシマトモコとともにorange pekoeを結成。2002年のアルバム「Organic Plastic Music」で各種音楽賞を受賞し、幅広い支持を得る。2011年よりソロ活動を本格化。メロディアスな作曲と詩的なギター表現を軸に、「SUN DANCE」「Dialogues」「My Native Land」「FLOW」などのアルバムを発表。国内外のアーティストとのコラボレーション、楽曲提供、映像作品の音楽制作など、活動は多岐にわたる。2025年11月、ピアニスト・林正樹とのデュオアルバム「Unfolding in Time」をリリース。音楽を担当したドキュメンタリー映画「粒子のダンス」は、2026年3月公開予定。



鈴木広志  
サクソフォーン、フルート、クラリネット  
Hiroshi Suzuki  
saxophones, flute, clarinets

クラシック、ジャズ、ポップス、現代音楽の分野でニシヘヒガシへ。FUJI ROCK FESTIVAL(日本)、Montreal International Jazz festival(カナダ)、高敞農楽コッテリム祭(韓国)、瀬戸内国際芸術祭等に出演。朝ドラ「あまちゃん」大河ドラマ「いだてん」でテーマ曲/劇中音楽を演奏。清水靖晃、大友良英、小野リサ、大橋トリオ、鈴木大介、森山直太朗らと共演を重ねる。作曲家としては谷川俊太郎の詩や澄川喜一の彫刻、国宝上杉本洛中洛外図屏風のプロジェクト等に楽曲を提供。2025年11月にサクソフォーン/フルート/クラリネット/アサラトの多重録音によるソロアルバム「floracomposia」がotografiaレーベルよりリリースされた。東京藝術大学卒業。



吉田篤貴  
ヴァイオリン  
Atsuki Yoshida  
violin

岐阜県大垣市出身。東京音楽大学ヴァイオリン専攻を首席で卒業。ジャズ、タンゴを始めとする多様な音楽を柔軟に行き来し、作曲編曲や即興演奏をも手がける弦楽奏者としてポップス〜ジャズ、ゲーム音楽シーン等において独自の存在感を放つ。狭間美帆氏のアルバム(グラミー賞ノミネート作品)や、三宅純氏の公演や録音に参加するなど多方面の作曲家からの信頼も厚く、数々の映画、アニメ、ゲーム等の劇伴にて演奏。大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の劇中音楽ではソロヴァイオリンを担当した。2026年には自身の率いる小〜中編成の弦楽ユニット「吉田篤貴Emo Strings」として3枚目のアルバムをリリースし、その革新的な弦サウンドで益々評価が高まっている。



須川崇志  
ベース、チェロ  
Takashi Sugawa  
contrabass, cello

群馬県伊勢崎市出身のジャズベーシスト、チェロ奏者。11歳からチェロ、18歳からコントラバスを始める。パークリー音楽大学卒業後、ニューヨークにて菊地雅章氏に出会い多大な影響を受ける。帰国後は日野皓正クインテット、渡辺貞夫カルテット等で活躍。現在は林正樹、石若駿との「Banksia Trio」を主宰し、最新作「LIVE」など4枚のアルバムをリリース。峰厚介、森山威男らのグループ参加のほか、即興演奏による舞台音楽の演奏や、ダンス作品の音楽制作など多岐にわたり活動。国内外の主要フェスへの出演も多数。故郷である伊勢崎市の教育大使として次世代の育成にも注力している。



福盛進也  
ドラムス  
Shinya Fukumori  
drums

大阪市阿倍野区出身。15歳でドラムを始め、17歳で音楽を学ぶため単身で渡米。10年間の活動後、2013年に拠点をミュンヘンに移し欧州で活動を開始。その後、自身のトリオを結成し、2018年にECMから日本人二人目となるリーダー・アルバム「For 2 Akis」をリリース。その他、リー・コンニツや山下洋輔なども演奏活動を行う。2020年にはレーベルnagaluを立ち上げ、アルバム「Another Story」をリリース。翌2021年には第二のレーベルS/N Allianceも設立し、プロデューサー業や録音のディレクションにも力を入れている。近年は韓国やタイなどアジア各地の音楽家とも継続的に交流・共演を重ね、アジアの音楽シーンを横断する創作と対話の場づくりを続けている。

刻々と流れる時間軸の上で、  
絶え間なくうねり揺らぐフォルム。



林正樹グループ  
1st アルバム  
Blur the border  
SNAL-004



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL: 03-5541-8710

### アクセス

- [築地市場駅] 都営大江戸線(A2出口) すぐ
- [築地駅] 東京メトロ日比谷線(1,2番出口) より徒歩約8分
- [東銀座駅] 東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線(6番出口) より徒歩約8分
- [夕留駅] 都営大江戸線(新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ(改札口) より徒歩約10分
- [新橋駅] JR(夕留口) / 東京メトロ銀座線(1,2番出口) / 都営浅草線(改札口) より徒歩約15分