

スケジュール

無料	どなたでもご覧いただけます	有料	当日の有料公演チケット提示で無料(自由席)
有料	有料公演:各4,000円(税込・税別) ※お席のセット券もご用意しています	有料	当日の有料公演チケット提示で無料(自由席) ※お席のセット券もご用意しています

※満席の場合は、入場をお断りする場合がございます。

7月1日(金)

17:00-18:35	映画「アンナ・マグダレーナ・バッハの年代記」DVD上映会 (ジャン＝マリー・ストロップ&ダニエル・ユイレ監督)	小ホール	提示
18:45-19:00	オープニング・アクト 古楽アカペラ Les Grâces (レ・グラース) 植山けい、野澤知子(チェンバロ)	音楽ホール 大ホール	無料
19:15-20:45	リサイタル 第1回 曾根麻矢子 チェンバロ・リサイタル	音楽ホール	有料

7月2日(土)

10:00-11:35	映画「アンナ・マグダレーナ・バッハの年代記」DVD上映会 (ジャン＝マリー・ストロップ&ダニエル・ユイレ監督)	小ホール	提示
11:50-12:40	子供のためのチェンバロ教室 指導:植山けい、野澤知子	小ホール	無料
13:00-14:30	リサイタル 第2回 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル 共演:三宮正演(オーボエ)	音楽ホール	有料
14:50-15:30	レクチャー・コンサート 「諸国チェンバロ物語」vol.1「イタリア&イギリス」 お話しと演奏:植山けい、野澤知子	小ホール	提示 500円
16:00-18:30	J.S. バッハ チェンバロ協奏曲全曲演奏会 第1回	音楽ホール	有料

アクセス

都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ
東京メトロ日比谷線「築地駅」(1, 2番出口)より徒歩約8分
東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)「東銀座駅」より徒歩約8分
都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)「汐留駅」
より徒歩約10分
JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1, 2番出口)/都営浅草線(改札口)
「新橋駅」より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール

〒104-8011
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社 新館2階
03-5541-8710
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/>

caretta
SHIODOME

カレッタ汐留から、お得なサービスのご案内

「チェンバロ・フェスティバル in 東京」では、期間中、カレッタ汐留の施設で有料公演のチケットをご提示いただくと、お得なサービスが受けられます! コンサートの前後にぜひご利用ください。

※詳細は、浜離宮朝日ホール ホームページにて、www.asahi-hall.jp/hamarikyū/

チケット料金(全席指定・税込) 2月20日(土)発売

1回券	4,000円
5回セット券	12,000円 8,000円お得!
2回セット券	7,000円 1,000円お得!

※お取り扱いは朝日ホール・チケットセンター(電話受付)のみとなります。
※5回セット券は、有料公演5公演がすべて同じ座席となります。
※2回セット券は、7/1〜7/3の全3公演から、お好きな2公演をお選びいただけます。
※セット券は枚数限定。なくなり次第、1回券のみの販売となります。

お申込み:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

※プレイガイド
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)
朝日ホール・オンラインチケット **検索**
イープラス <http://eplus.jp/>
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:30082)
<http://l-tike.com>

※お問い合わせ
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00-18:00)

※就学のお子様のお席は別途お問い合わせください。有料公演のみ託児サービスをご利用いただけます。
イベント販売 マザーズ(要予約) 0120-788-222
※予約可能な公演により公演日・会場などに変更が生じる場合がございます。お問い合わせください。

7月3日(日)

10:00-11:35	映画「アンナ・マグダレーナ・バッハの年代記」DVD上映会 (ジャン＝マリー・ストロップ&ダニエル・ユイレ監督)	小ホール	提示
11:50-12:40	子供のためのチェンバロ教室 指導:植山けい、野澤知子	小ホール	無料
13:00-14:30	リサイタル 第3回 渡邊順生&大塚直哉 デュオ・リサイタル	音楽ホール	有料
14:50-15:30	レクチャー・コンサート 「諸国チェンバロ物語」vol.2「ドイツ&フランス」 お話しと演奏:植山けい、野澤知子	小ホール	提示 500円
16:00-18:30	J.S. バッハ チェンバロ協奏曲全曲演奏会 第2回	音楽ホール	有料



日本屈指のチェンバリストが浜離宮朝日ホールに集結。
バッハの深遠な世界を堪能する濃厚な3日間!

チェンバロ・フェスティバル in 東京

第4回 J.S. バッハ 芸術監督:曾根麻矢子

Johann Sebastian Bach



Mayako Sone



Naoya Otsuka



Yoshio Watanabe



Masato Suzuki

チェンバロ展示

お得なセット券!

必聴! 協奏曲全14曲演奏会

4人4色、渾身のリサイタル

G. レオンハルト主演映画上映!

「諸国チェンバロ物語」レクチャー

無料ミニ・ライブ

子供向け教室開催!

共演は古楽演奏の名手たち

チェンバロを触ってみよう!

2016

7/1(金)・2(土)・3(日)

浜離宮朝日ホール

主催:チェンバロ・フェスティバル in 東京実行委員会(朝日新聞社/株式会社AMATI)

「私がなぜチェンバロを弾いているのか、その原点はバッハにある」

—— 曾根麻矢子

チェンバロ・フェスティバル in 東京は、芸術監督・曾根麻矢子の呼びかけにより2011年にスタート、浜離宮朝日ホールでは初開催となります。今年は、J.S. バッハに焦点を当て、チェンバロの多彩な魅力をお届けします。

チェンバロ・リサイタル

トップ奏者4人による渾身のリサイタル。音色もスタイルも異なる、個性豊かな音楽を存分にお楽しみください。

●第1回 7月1日(金) 19:15 開演

曾根麻矢子がバッハの最奥義に迫る！
宇宙探査機ボイジャーに搭載された名曲



曾根麻矢子
チェンバロ・リサイタル

J.S. バッハ：平均律クラヴィアー曲集 第2巻より



J.S. バッハ チェンバロ協奏曲 全曲演奏会

独奏：大塚直哉、鈴木優人、曾根麻矢子、渡邊順生 チェンバロ・フェスティバル・アンサンブル

4人が入れ替わり独奏する究極のプログラム！

古楽器の名手が勢揃いするチェンバロ・フェスティバル・アンサンブルとの共演。

●第1回 7月2日(土) 16:00 開演

4台のチェンバロのための協奏曲 イ短調 BWV1065 (I. 渡邊 II. 曾根 III. 鈴木 IV. 大塚)
チェンバロ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055 (大塚)
チェンバロ協奏曲 第7番 ト短調 BWV1058 (鈴木)
2台のチェンバロのための協奏曲 第2番 ハ長調 BWV1061 (I. 鈴木 II. 曾根)
チェンバロ協奏曲 第8番 二短調 BWV1059 (渡邊)
チェンバロ協奏曲 第3番 二長調 BWV1054 (大塚)
2台のチェンバロのための協奏曲 第1番 ハ長調 BWV1060 (I. 渡邊 II. 大塚)

●第2回 7月3日(日) 16:00 開演

3台のチェンバロのための協奏曲 第1番 二短調 BWV1063 (I. 鈴木 II. 渡邊 III. 曾根)
チェンバロ協奏曲 第2番 水長調 BWV1053 (渡邊)
チェンバロ協奏曲 第1番 二短調 BWV1052 (曾根)
2台のチェンバロのための協奏曲 第3番 ハ短調 BWV1062 (I. 大塚 II. 曾根)
チェンバロ協奏曲 第6番 ハ長調 BWV1057 (鈴木)
チェンバロ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV1056 (曾根)
3台のチェンバロのための協奏曲 第2番 ハ長調 BWV1064 (I. 渡邊 II. 大塚 III. 鈴木)

●第3回 7月3日(日) 13:00 開演

フランス勢 vs バッハ —
渡邊と大塚がソロと二重奏で師弟競演！



渡邊順生 & 大塚直哉
デュオ・リサイタル
～チェンバロ二重奏の愉しみ～

L. クーブラン：組曲 ハ長調
J.S. バッハ：ソナタ 二短調 BWV 964
F. クーブラン：《諸国の人々》から 組曲「フランス人」より
(チェンバロ二重奏版)
ラモー：クラヴァン・コンセル 第5番
(チェンバロ二重奏版)
J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調
BWV1051 (チェンバロ二重奏版)

芸術監督
曾根麻矢子
Mayako Sone
チェンバロ



1986年ブルージュ国際音楽コンクール入賞、91年エラート・レーベル(仏)よりCDデビュー。全12回6年に及びバッハの連続演奏会を行うなど、その意欲的な活動が常に注目を集めている。2011年「チェンバロ・フェスティバル in 東京」を立ち上げ、芸術監督を務める。上野学園大学特任教授。
http://mayakosone.com

大塚直哉
Naoya Otuka
チェンバロ



東京藝術大学大学院チェンバロ専攻修了後、アムステルダム音楽院卒業。バッハ・コレギウム・ジャパンなどで通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師。

鈴木優人
Masato Suzuki
チェンバロ



東京藝術大学大学院修了後、オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者および指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパンや横浜シフ・フェスティバルなど国内外の公演に多数出演。音楽祭のプロデューサーや舞台演出、作曲と、その活動に垣根はない。http://suzukimasato.com/

渡邊順生
Yoshio Watanabe
チェンバロ



チェンバロ、フォルテピアノ及びクラヴィコード奏者、指揮者。楽譜の校訂や論文執筆なども手がける。第42回(2010年度)サントリー音楽賞受賞。上野学園大学客員教授、国立音楽大学、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。

チェンバロ・フェスティバル・アンサンブル



戸田薫
Kaori Toda
ヴァイオリン



ポール・エレラ
Paul Herrera
ヴァイオリン



森田芳子
Yoshiko Morita
ヴィオラ



武澤秀平
Shubert Takezawa
チェロ



長谷川順子
Junko Hasegawa
コントラバス



宇治川朝政
Tomokazu Ujigawa
リコーダー



水内 謙一
Kenichi Mizuuchi
リコーダー



三宮正満
Masamitsu San-nomiya
オルゴール

フェスティバル・イベント

●オープニング・アクト

出演：古楽アカペラ Les Grâces (レ・グラーセス)
植山けい、野澤知子(チェンバロ)
フェスティバルのオープニングを華やかに飾るミニライブ！
入場方法：どなたでも鑑賞いただけます。



Les Grâces

●映画「アンナ・マグダレーナ・バッハの年代記」DVD上映会

チェンバロの巨匠グスタフ・レオンハルトがJ.S. バッハ役として主演し、名匠ジャン＝マリー・ストローフ＆ダニエル・ユイエルが監督した、バッハの伝記的音楽映画。
入場方法：当日の有料公演チケットご提示で無料(自由席)
※満席の場合は、入場をお断りする場合がございます。



●レクチャー・コンサート「諸国チェンバロ物語」

お話と演奏：植山けい、野澤知子
複数のチェンバロを用意し、チェンバロの変遷や国ごとのスタイルを演奏とともにご紹介。vol.1ではイタリア&イギリスを、vol.2ではドイツ&フランスをお届けします。
入場方法：当日の有料公演チケットご提示で無料(自由席)。開演10分前までにご入場ください。有料公演チケットをお持ちでない方は500円(自由席)。開演10分前より小ホール入口にて販売いたします。
※満席の場合は、入場をお断りする場合がございます。



植山けい
アムステルダム音楽院
チェンバロ科修了。フ
ランスと日本を中心に
活躍。京都市立芸術
大学非常勤講師。



野澤知子
東京藝術大学古楽科、
バリー市高等音楽院古
楽科修了。国内外でソ
ロやアンサンブルなど
で活躍。

●チェンバロ体験コーナー

本物のチェンバロに触れるコーナーを開設！実際に触れて、その魅力を感じてください。

●チェンバロ展示

時代やスタイルの異なるチェンバロを会場に展示！
入場方法：どなたでもご覧いただけます。

●子供のためのチェンバロ教室

指導：植山けい、野澤知子
鍵盤楽器を習っている高校生までを対象に、プロのチェンバリストが指導します。
入場方法：どなたでもご入場いただけます(自由席)
※満席の場合は、入場をお断りする場合がございます。



©Shunichi Atsumi

子供のためのチェンバロ教室 受講生を募集します

チェンバロ未経験でも、鍵盤楽器を習っていれば応募いただけます！
チェンバロを「習いたい」「体験したい」お子様からの、たくさんの応募をお待ちしております。

●応募資格
鍵盤楽器を習っている、高校生までが対象となります。受講希望として、バッハ、そのほかのバロック作品より、1曲お選びください。受講料として2,000円をお支払いいただきます。

●お申込み方法
以下①～⑧項目を記載の上、5月29日(日)までにメールにてお申込みください。
①受講生名
②学年
③鍵盤楽器経験年数(例：ピアノ歴〇年など)
④チェンバロ経験の有無
⑤チェンバロを習っている場合、先生のお名前
⑥希望日程(第1希望・第2希望を記載)
⑦受講希望曲(バッハ、そのほかのバロック作品より1曲)
⑧日中連絡が可能な電話番号

●お申し込み先
info@amati-tokyo.com

●お問い合わせ
チェンバロ・フェスティバル in 東京実行委員会 03-3560-3007(株式会社AMATI)

※応募多数の場合は抽選となります。
申し込み締め切り後、6月10日(金)までに応募者全員へメールにてご連絡します。



●フェスティバル・フード&ドリンク

期間中、フェスティバル・フードやドリンク、またカレッタ汐留での割引などオリジナル企画をご用意！音楽とともに楽しみください。