

クアルテット・エクセルシオ

Quartet Excelsior 2014—20th Anniversary Concert Series

第28回東京定期公演

Quartet
Excelsior
20th
Anniversary



結成20周年記念 オール・ベートーヴェン・プログラム

All Beethoven Program

文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)



弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127 String Quartet No. 12 in E-flat Major, Op. 127

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 作品132 String Quartet No. 15 in A Minor, Op. 132

11月24日 | 月・祝 | **14時開演 13時半開場** ● **浜離宮朝日ホール**

主催 | 朝日新聞社／NPO法人エク・プロジェクト／ミリオンコンサート協会

料金 | 全指定席 一般¥4,000 ペア¥6,000 (お二人でご入場頂けます) シニア¥2,000 (60歳以上の方) 学生¥1,000

* お得な通し券・セレクト券もあります。詳しくは裏面をごらんください。

チケット取扱 | ミリオンコンサート協会03-3501-5638 CNプレイガイド0570-08-9990 e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

朝日ホール・チケットセンター03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

問合せ | NPO法人 エク・プロジェクト <http://www.quartet-excelsior.jp/> コンサートマネージメント | ミリオンコンサート協会03-3501-5638

エク集大成のベートーヴェン選集、秋は後期の2曲。

勝村 務 NPO法人エク・プロジェクト理事長 北星学園大学准教授

日本を代表する常設弦楽四重奏団であるカルテット・エクセルシオ(以下、「エク」)は、ことし2014年度、結成20周年を迎え、これまでの集大成ともいえるべき記念演奏会シリーズを行います。

このシリーズの核となる定期演奏会(第27回&第28回東京定期)とラボ・エクセルシオ(新章Ⅲ)は、このたび初めて、文化庁文化芸術振興費補助金の「トップレベルの舞台芸術創造事業」に選定されました。室内楽で選定を受けたのはエクのみです。弦楽四重奏団の定期演奏会がオーケストラと同様に評価されるという目標により、ようやく漕ぎ着けることができました。

記念の年のエクの定期、7月定期(第27回東京・第7回札幌)と11月定期(第28回東京・第10回京都)とで、ベートーヴェンの全ての時期の作品をお楽しみいただきます。7月は、初期作品(作品18-3)と中期のラズモフスキー・セット(作品59-2)、そして、後期へのつなぎの時期の作品(作品95)。11月には、後期より二作品(作品127と作品132)を採り上げます。

7月の札幌定期では、作品18-3の演奏について「とりわけ素晴らしいのは弱奏部分で、ふつうは4声の中に主要楽想があるときなど、響きに埋もれぬよう音量を強めたりするものだが、そうはせずに弱奏のまま楽想を膨たくし、それによって作品の精神性はいっそう深められる結果となった」と書かれるなど、北海道新聞の演奏会評(7/22夕刊、中村隆夫氏)で3曲ともについて賛辞をいただきました。11月定期は、いよいよ後期作品。エクの演奏が描き出すベートーヴェン最晩年の境地、楽しみです。

エクにとって、ベートーヴェンの作品は、弦楽四重奏に取り組む最大の動機であると同時に、最も得意とする作品群との評価を得てきたものでもあります。充実期を迎えつつあるエクの結成20周年の定期演奏会。日本の弦楽四重奏団のひとつの到達点としてのベートーヴェン演奏を、お聴き逃しなく。

結成20周年記念チケットのご案内

お申込み・お問合せ

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

<http://www.millionconcert.co.jp/monthly2.html>

*6公演通し券・3公演セレクト券共に「ミリオンコンサート協会」のみでお取り扱いします。
*チケット料金はすべて税込みです。

6公演通し券¥16,000

カルテット・エクセルシオ主催公演から6公演をお聴きいただけます。

▶発売予定期間:2014年3月20日(木)~10月4日(土)

3公演セレクト券¥9,000

カルテット・エクセルシオ主催公演からお好きな3公演をお選びいただけます。

▶発売予定期間:2014年3月20日(木)~11月24日(祝・月)

公演名(日時 座席 会場)	1回券				6公演通し券 ¥16,000	3公演セレクト券 ¥9,000
	一般	シニア	学生(ヤング)	ペア		
第27回東京定期(7/4 金 19時 指定 ⑤)	¥4,000	¥2,000	¥1,000	¥6,000	終了	終了
第7回札幌定期(7/8 火 19時 自由 ④)	¥3,000	—	¥1,000	¥5,000		
第10回京都定期(11/16 日 15時 自由 ⑤)	¥3,000	¥2,000	¥1,000	¥5,000	●	●
第28回東京定期(11/24 月・祝 14時 指定 ⑤)	¥4,000	¥2,000	¥1,000	¥6,000	●	●
弦楽四重奏の旅#1(10/13 月・祝 14時 自由 ⑤)	¥3,500	—	¥1,000	—	●	●
弦楽四重奏の旅#2(15年2/1 日 14時 自由 ⑤)	¥3,500	—	¥1,000	—	●	●
ラボ・エクセルシオ(10/4 土 15時 自由 ⑦)	¥3,500	—	¥1,000	—	●	●
SQW118Quartet+ (15年3/15 日 14時 指定 ⑤)	¥4,000	¥3,000	¥1,500*	—	●	●

会場: ⑤ 浜離宮朝日ホール ④ 札幌Kitara小ホール ⑥ 青山音楽記念館 ⑦ 津田ホール ⑧ アサヒ・アートスクエア ⑨ 第一生命ホール

*第一生命ホールでのカルテット・ウィークエンド(SQW)シリーズセット券(Quartet+を含む全6公演)をご希望の方は、トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク03-3532-5702 <http://www.triton-arts.net/> にお問い合わせください。(2014年6月12日発売予定)

カルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior

年間70公演以上を行う、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。ベートーヴェンを軸とした王道レパートリーによる「定期公演」、20世紀以降の現代作品に光をあてる「ラボ・エクセルシオ」、人気傑作選「弦楽四重奏の旅」、毎回ゲスト奏者を迎える協演企画「カルテット・プラス」の4シリーズを展開しつつ全国的に活動。加えて、幼児から学生、地域コミュニティを対象に、室内楽の普及にも力を注ぐ。

'94年結成。'97年青山音楽賞奨励賞(現パロックザール賞)第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、'09年第19回新日録音楽賞「フレッシュアーティスト賞」など受賞歴多数。現在、「サントリーホール室内楽アカデミー」コーチング・ファカルティとして後進の指導にもあたっている。

● 浜離宮朝日ホール



都営大江戸線「築地市場駅」下車A2出口すぐ(エレベーターはA3出口)
朝日新聞東京本社・新館2階 tel.03-5541-8710
◆「築地駅」東京メトロ日比谷線1・2番出口より、徒歩約8分◆「東銀座駅」東京メトロ日比谷線・都営浅草線6番出口より、徒歩約8分◆「汐留駅」都営大江戸線新橋駅方面改札口、新交通ゆりかもめ改札口より、徒歩約10分◆「新橋駅」R汐留口、東京メトロ銀座線1・2番出口、都営浅草線改札口より、徒歩約15分

絶賛発売中

結成20周年を期してCDシリーズを始動。
必聴のワールド・カルテット・スタンダード 第1弾!

カルテット・エクセルシオ QUARTET EXCELSIOR ボロディン第2番&ドヴォルザーク「アメリカ」[糸杉]

ボロディン:弦楽四重奏曲第2番 二長調

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96「アメリカ」

弦楽四重奏のための「糸杉」より 第1曲 曲かっているとも、あまい望みを持って
(録音:2013年10月/セッション) 第11曲 地上を静かなまどろみが支配し

●WWCC-7751 ¥2,500+税

●制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542
<http://www.nami-records.co.jp/>

[CD受注専用FAX]
03-3440-5401



●全国の主要レコード店で発売!
NAMI RECORDS CO., LTD. LIVE NOTES

Quartet Excelsior
20th Anniversary