R.シュトラウス生誕150周年記念

歌と弦でつづる R.シュトラウス

大谷康子（ヴァイオリン）
高橋薫子（ソプラノ）
佐藤卓史（ピアノ）

R.シュトラウス：
「4つの最後の歌」
4つの歌より「Morgen」
「あおい」（遺作）
ヴァイオリン・ソナタ 作品18

W.A.モーツアルト：
歌曲「すみれ」
「クローエに」
「春へのあこがれ」

R.ワーグナー：
「夢」（ヴァイオリン版）

2014 12.1［月］19:00開演（18:30開場）

浜離宮朝日ホール

全席指定：5,000円（税込み）
一般発売：7月17日（木）10:00

主催：朝日新聞社

チケットのお申し込み・お問い合わせ
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990（日・祝除く10:00～18:00）朝日ホール・オンラインチケット 検索
イープラス http://eplus.jp/　ローソンチケット 0570-000-407（オペレーター／10:00～20:00）http://l-tike.com/ 0570-084-003（Lコード38668 自動音声対応24時間）

※やむを得ない事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ（要予約）0120-788-222

交響詩「英雄の生涯」やオペラ「ばらの騎士」など
大編成作品のイメージが強いR.シュトラウス。
歌曲や器楽曲にも、R.シュトラウスらしさをたたえた美しい曲の数々があります。
敬愛したモーツァルトやワーグナーの作品とともに届けます。

©尾形正茂

大谷康子(ヴァイオリン)　Yasuko OHTANI, Violin

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。在学中よりソロ活動をはじめ、ウィーン、ローマ、ケルン、ベルリンなどでのリサイタルが絶賛を博す。2009年トロント音楽祭に、2013年はザルツブルグ市に招かれてミラベル宮殿 マーブルホールでリサイタルを開き好評を得る。これまでスロヴァキア・フィル、新日本フィル、東京フィル、日本フィル、東京シティフィル、群響、神奈川フィル、札響、名古屋フィル、大阪フィル、関西フィル、大阪響、九響などのオーケストラとソリストとして共演。華のあるステージ、愛器1708年製ピエトロ・グァルネリで奏でる心に響く演奏は、聴衆に深い感動を届けてきた。2010年度文化庁「芸術祭大賞」受賞。テレビ番組「題名のない音楽会」に340回以上最多出演など多岐にわたるメディアでも活躍中。1995年より始めた病院や施設でのボランティア演奏を行い、2011年9月には国際文化会館にて東日本大震災への国際救援に対する感謝のコンサート「"ありがとう"を音楽に乗せて」を企画・演奏。被災地に演奏を届ける活動も精力的に続けている。CDはロングセラー『椿姫ファンタジー』、『深紅(あか)のシャコンヌ』、『メンデルスゾーン／ラロ』、『ブルッフ／サン=サーンス協奏曲(日本人初録音)』など多数。東京音楽大学教授。東京芸術大学附属音楽高校講師。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。日本交響楽振興財団理事。http://www.yasukoohtani.com/

高橋薫子(ソプラノ)　Nobuko TAKAHASHI, Soprano

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。
'90イタリア声楽コンコルソ・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリープ賞を受賞しウィーンフィルと共演。同年、藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ役で本格的デビューを飾った。その後第2回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。これを受け'91より'93までイタリア・ミラノに留学。各地で多数のコンサートに出演。帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い絶賛を博したほか、「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「セビリアの理髪師」「魔笛」「仮面舞踏会」「魔弾の射手」「電話」「奥様女中」「人間の声」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」「ラ・チェネレントラ」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「トゥーランドット」「タンクレーディ」「夢遊病の女」「かぐや姫」等のオペラの他、リサイタル、第九や宗教曲などオーケストラとの共演も多い。新国立劇場へは「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「セビリアの理髪師」、「ヘンゼルとグレーテル」「沈黙」「鹿鳴館」に出演しすべての演目に高い評価を得るなど着実にレパートリーを拡げている。
ジロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。国立音楽大学・洗足学園音楽大学大学院非常勤講師。

佐藤卓史(ピアノ)
Takashi SATO, Piano

東京藝術大学を首席で卒業し、ハノーファー音楽演劇メディア大学およびウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。04年日本ショパン協会賞受賞(史上最年少)。07年シューベルト国際コンクール、11年カントゥ国際コンクールで第1位。これまで、日本フィル、シドニー響、ベルギー国立管等に出演するほか、カール・ライスター、堀米ゆず子、篠崎史紀、佐藤俊介などと共演を重ねている。録音では、「ラ・カンパネラ～珠玉のピアノ小品集」「ショパン：ピアノ・ソナタ全3曲」(ナミ・レコード)など多くのCDをリリースし、いずれも高い評価を得ている。内外のアーティストから厚い信頼を寄せられ、今後の活躍が期待されるピアニストである。

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2　朝日新聞社 新館2階　TEL.03-5541-8710
交通のご案内／都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ エレベーターはA3出口