

Sugar Sisters
佐藤容子・佐藤寛子

— 唱歌「故郷」誕生100年に寄せて —

ファーストアルバム記念コンサート

ソプラノ 佐藤 容子 メゾ・ソプラノ 佐藤 寛子

ピアノ 前田 拓郎 フルート 上野 由恵 ヴァイオリン 長尾 春花 アレンジ 三宅悠太

2014年 **12/5** 金

開演：午後7時（開場：午後6時30分）

 **浜離宮朝日ホール**

チケット

全席自由 **3,500 円**（消費税込）

- 朝日ホール・チケットセンター TEL: 03-3267-9990
（日・祝除く/10:00-18:00）
- イープラス [<http://eplus.jp>] TEL: 0570-06-9911
- ミリオンコンサート協会 TEL: 03-3501-5638



アクセス

築地市場駅(都営大江戸線)下車A2出口すぐ
築地駅(日比谷線)より徒歩約8分
東銀座駅(日比谷線/都営浅草線)より徒歩約8分
汐留駅(都営大江戸線/新交通ゆりかもめ)より徒歩約10分
新橋駅(JR/東京メトロ銀座線/都営浅草線)より徒歩約15分

プログラム

滝 廉太郎: 花

— 中田喜直・二重唱作品でめぐる四季 —

さくら / 夏の思い出 / ぶどうのふさ /
さわると秋がさびしがる / 雪の降る街を

— 歌曲集の世界 — (独唱)

畑中 良輔 《八木重吉による五つの歌》

I. 秋の空 II. 素朴な琴 III. 秋 IV. 雨 V. 夕暮れ

團 伊玖磨 《抒情歌》

I. 花季 II. 路地の子 III. 藤の花

— アレンジで広がる日本の原風景 —

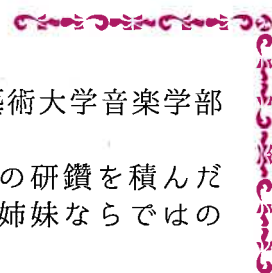
「ファーストアルバムへの想い」

朧月夜 / 春が来た / 春の小川 / ゆりかごのうた /
ゆうやけこやけ / みかんの花咲く丘 / 里の秋 /

故郷 ～誕生100年に寄せて～

《コンサートマネジメント》

ミリオンコンサート協会 TEL: 03-3501-5638



山形県山辺町出身。姉妹ともに、山形県立山形北高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。

姉妹それぞれが「日本歌曲」の分野で日本一を受賞し、高い評価を得る。その研鑽を積んだ美しい日本語歌唱の豊かさで、まるで互いの中に溶け込んでいるかのような姉妹ならではの声質で作上げるハーモニーは、まさに珠玉と称賛されている。

2人の愛称は、佐藤と甘いお砂糖をかけて「Sugar Sisters」(シュガーシスターズ)

コンサート活動を軸に、童謡・唱歌の講座、さらにはワークショップ付きスクールコンサート等の輪を広げており、実力派姉妹の今後の活躍が大いに期待されている。

姉：容子(ソプラノ)

2010年 東京藝術大学大学院博士後期課程修了。
團 伊玖磨の歌曲研究において博士号を取得。音楽博士。

第17回 奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。

第75回 日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」
(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。

東京と山形にて、ソロリサイタルも多数重ねる。

2008年 日中首脳晩餐会の席で日本歌曲を披露。

2010年「三菱地所賞」受賞。

声楽を吉田ユカリ、藤野恵美子、永井和子、伊藤京子の各氏に師事。

妹：寛子(メゾ・ソプラノ)

第54回 全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部
全国大会第1位。

第73回 全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。

伊藤康英作曲 歌曲集《ふたりしずか》《金子みすゞの詩
による童謡集》を初演する。

第20回 奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。
併せて中田喜直賞受賞。

2013年1月に東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。
(日本演奏連盟主催)

声楽を吉田ユカリ、藤野恵美子、永井和子の各氏に師事。

ピアノ 前田拓郎



東京藝大大学院修士課程修了。
第2回 ショパン国際ピアノ
コンクール in ASIA 派遣部門
金賞。
ソロ演奏をはじめ、室内楽等
多方面で活動。
現在、東京藝術大学、東京成徳
大学非常勤講師。

フルート 上野由恵



東京藝大大学院修士課程修了。
第76回 日本音楽コンクール
第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)。
第2回 東京音楽コンクール
第1位。第15回 日本木管
コンクール第1位、聴衆賞。
オクタヴィアレコードより
3枚のソロCDをリリース。
洗足学園音楽大学講師。

ヴァイオリン 長尾春花



東京藝大大学院修士課程修了。
現在同大学院博士後期課程
在籍。
第76回 日本音楽コンクール
第1位、併せて増沢賞、レウ
カディア賞、鷺見賞、黒柳賞
受賞。
ロンティボー国際音楽コン
クール、仙台国際音楽コン
クール入賞。

Sugar Sisters ファーストアルバム ——— 2014年11月19日 発売

— 唱歌「故郷」誕生100年に寄せて —

わすれがたき ふるさと 佐藤容子・佐藤寛子



1. 花
2. 春が来た
3. 春の小川
4. 朧月夜(原曲版)
5. 故郷(原曲版)
6. 紅葉
7. 里の秋
8. みかんの花咲く丘
9. ゆりかごのうた
10. 朧月夜(with フルード)
伊勢神宮第62回式年遷宮奉納曲
11. ゆうやけこやけ
12. 故郷(with ヴァイオリン&フルード)
13. つながり(オリジナル楽曲)

アレンジ 三宅悠太



東京藝大大学院修士課程修了。
第16回 奏楽堂日本歌曲
コンクール作曲部門第1位
第79回 日本音楽コンクール
作曲部門(オーケストラ作品)
第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)
および明治安田賞受賞。
管弦楽、室内楽、舞台音楽、
合唱曲、教材曲など数多くの
作曲を手がける傍ら、音楽科
教科書の編纂等にも携わって
いる。