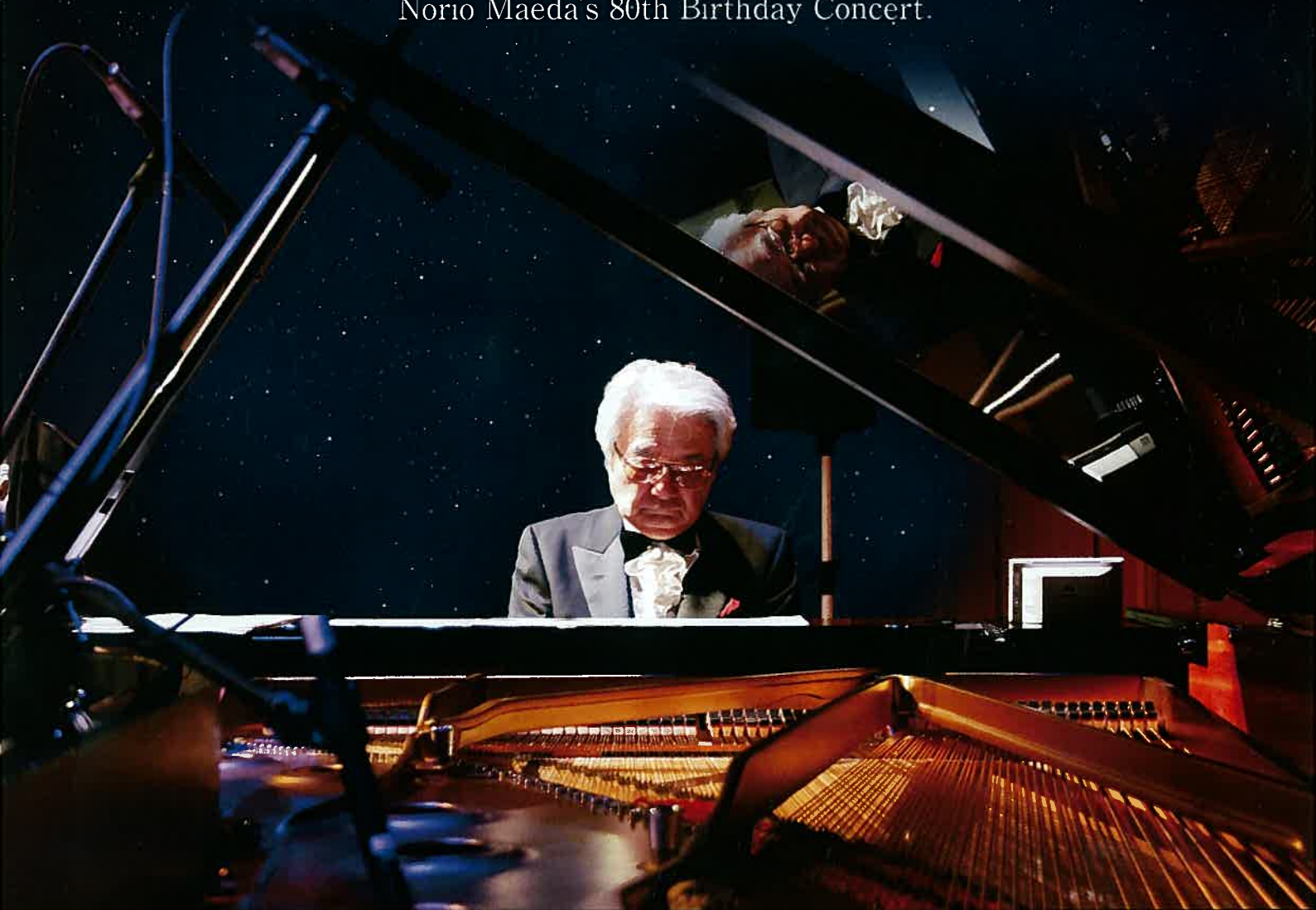


Seiko Presents
"Starry Night Concert"

前田憲男 Vol.15

Norio Maeda's 80th Birthday Concert.



2014.12.8(月) 浜離宮朝日ホール

開場-18:00 開演-18:30 料金:全席指定 5,000円(税込)

出演:前田憲男(Pf)/齋藤たかし(Dr)/木村将之(Ba)

スペシャルゲスト:松永貴志(Pf)

小林香織(A.Sax)

主催:株式会社バルケニック

特別協賛:セイコーホールディングス株式会社

なお、セイコーホールディングス(株)代表取締役会長兼グループCEOの服部真二、およびグループ社員による合唱団「ALWAYS四丁目合唱団」より、それぞれ楽曲を披露いたします。

お問合せ:株式会社バルケニック TEL.03-3470-1155(受付時間 平日12時~19時) E-mail:art@volcanic.jp

浜離宮朝日ホール:〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2朝日新聞東京本社新館2F TEL.03-5541-8710

音楽芸術家・前田憲男



1934年12月6日大阪生まれ。幼少より父親から読譜を学ぶ。その後、独学でピアノを習得。高校卒業と同時にプロのジャズピアニストとして活動を開始する。1955年に上京し、沢田駿吾とダブルビーツをはじめとして、1957年から名門ウエストライナーズに在籍する。この頃からピアニストとしての評価は大きなものであったが、徐々にアレンジャーとしての才能を発揮し、ジャズやポピュラーミュージックのステージ、レコーディング、TV番組などの幅広い分野で活躍する。1977年からTBS「サウンド・イン"S"」の音楽監督をはじめとし、テレビ東京「ポップス倶楽部」、フジテレビ「ミュージックフェア」、NHK「ザッツ・ミュージック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などの音楽を担当し、第一線で活躍して、今日に至る。1980年、日本最高のジャズメンを集めたウインドブレイカーズを結成。1981年、東京音楽祭「最優秀編曲賞」受賞。1983年、日本レコード大賞「最優秀編曲賞」受賞。ジャズ界の最高賞「南里文雄賞」受賞。2008年、日本レコード大賞「功労賞」受賞。高度な音楽理論に裏打ちされた作品と編曲は世界に誇れる、最高峰のミュージシャンである。

ドラム・齋藤たかし



宮城県仙台市生まれ。東京藝術大学打楽器科卒業。在学中からツアー、ライブ、セッション、レコーディングドラマーとしての活動を始める。参加した主なアーティストに、ボルノグラフィティ、矢井田瞳、大塚愛、平原綾香、東儀秀樹など。ジャズ、クラシック活動も行っており、前田憲男をはじめ、数原晋、NAOTO、侍Brassなどと、音楽のジャンルを越えて、多数のアーティストとステージで共演している。次世代の音楽シーンを担う、シャープでパワフルな若手ドラム奏者として期待されている。

ベース・木村将之



1985年生まれ。埼玉県出身。15歳からエレキベース、コントラバスを始める。これまでにコントラバスを、齋藤順、永島義男の各氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程終了。2006年、光(フォトン)のメンバーとしてCDデビュー。これまでに2枚のアルバムをリリース。藝大在学中にスタジオワークやライブ活動を開始する。現在オーケストラなど、クラシックでの活動の他、ジャズ・ポップスなど様々なジャンルで活動している。

Special Guests : 松永貴志 / 小林香織



松永貴志 ピアニスト/作曲家

1986年、兵庫県生まれ。13歳で巨匠ハンク・ジョーンズに絶賛される。17歳でアルバム「TAKASHI」でメジャーデビュー。ベストセラーとなる。同年「東京JAZZ2003」に出演し、ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに、世界のミュージシャンから喝采を集める。2004年、全米、ヨーロッパ、アジア各国で「STORM ZONE」発表。NYブルーノート・レーベル75年の歴史上、ジャズの帝王マイルス・デイビスの記録を塗り替え世界最年少のリーダー・録音記録を樹立。その後、テレビ朝日「報道ステーション」のテーマ曲を作曲。これを機にフジテレビ「新報道2001」「スーパーニュース」など数々の報道番組のTVテーマ曲や、コマーシャル楽曲を手掛ける。フジテレビ系アニメ「坂道のアポロン」で主人公のピアノ演奏を全て担当。2013年12月に芸術の聖地バリのルーヴル美術館で開催されたSNBA授賞式典に招待されピアノを披露するなど、抜群のリズム感と圧倒的なピアノイズムは世界中から高い評価を得ている。



小林香織 サックス奏者/作編曲/プロデュース

1981年、神奈川県生まれ。高校2年生の時、サックスの音色や演奏スタイルに感銘し、アルト・サックスを始める。クラシック・サックスを原ひとみに師事。その後ジャズに傾倒。ジャズ・サックスをボブ・ザングに師事。在学中より都内のライブハウスなどで定期的に演奏するようになる。2004年、洗足学園音楽大学ジャズコース卒業。2005年、アルバム「Solar」でメジャーデビュー。アルバムは日本だけでなく韓国、台湾、香港、シンガポールでもリリースされており、台湾では3作3年連続でジャズチャート1位を獲得。タイ、台湾、香港にはファンクラブがある。2012年、タイで「The Most Beautiful Saxophonist in Asia」を受賞。現在はアジア各国でのアルバムリリースとJAZZ FES.やテレビラジオへの出演やレコーディングなどの演奏活動を行う傍ら、母校である洗足学園音楽大学ジャズコースで非常勤講師も勤める。2014年、9枚目のオリジナル・アルバム「SPIRIT」を発表。

ALWAYS四丁目合唱団

セイコーホールディングスグループの有志を中心に構成される混声合唱団。2013年に社員が活き活きと働く企業風土を目指して設立された。そのユニークな名称は、練習場所としてメンバーが集う、銀座四丁目の和光にちなんで名づけられた。セイコーが特別協賛を行う被災地応援活動、「Starry Night Concert」の他、各種イベントで練習の成果を披露している。

チケットのお申し込み

☆ 株式会社バルケニック TEL.03-3470-1155(受付時間 平日12時~19時)

☆ チケットぴあ: <http://pia.jp/> TEL.0570-02-9999(Pコード:238-252)※セブン-イレブン、サークルK、サンクス、チケットぴあ店舗

☆ ローソンチケット: <http://l-tike.com/> TEL.0570-084-003(Lコード:77087)