

11年、名門ドイツグラモフォンから鮮烈デビュー。
世界でCD 26万枚を売り上げる超大型ギタリスト、ミロシュが放つ
熱狂のス。パニッシュ・ナイト!

ソル：グラン・ソロ op.14

Fernando Sor: Grand Solo op.14

ジェラルド：幻想曲

Roberto Gerhard: Fantasia

グラナドス（マイケル・レヴィン編）：

スペイン舞曲集 op.37より 第2番《オリエンタル》

Enrique Granados (arr. Michael Lewin):

Danzas españolas op.37 No.2 <Oriental>

J.S. バッハ：無伴奏バルティータ 第2番 ニ短調

BWV1004より《シャコンヌ》

J.S.Bach: Partita No.2 in d-minor BWV 1004 <Chaconne>

ファリャ（マイケル・レヴィン編）：三角帽子より《粉屋の踊り》

Manuel de Falla (arr. Michael Lewin): Danza del Molinero

ファリャ：クロード・ドビュッシーの墓碑銘のための賛歌

Manuel de Falla: Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

ファリャ（マイケル・レヴィン編）：スペイン舞曲 第1番

Manuel de Falla (arr. Michael Lewin): Danza Española No. 1

ロドリゴ：祈りと踊り（ファリャをたたえて）

Joaquin Rodrigo: Invocación y Danza (Homenaje a Manuel de Falla)

ドメニコニ：コyunババ op.19

Carlo Domeniconi: Koyunbaba op.19

MILOŠ

Guitar Recital

ミロシュ | ギター・リサイタル

2014

12.9

火

19:00開演
(開場 18:30)

浜離宮朝日ホール

Hamarikyu Asahi Hall

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
朝日新聞社 新館2階 TEL.03-5541-8710

全席指定 6,000円(消費税込) 9月6日[土]発売

■ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

■ 朝日ホール・オンラインチケット [検索](#)

■ イープラス <http://eplus.jp/>

■ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター/10:00-20:00) <http://l-tike.com/>
0570-084-003 (Lコード 38670 : 自動音声対応 24時間)

お問い合わせ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00-18:00)

主催：朝日新聞社

* やむを得ぬ事情により変更が生じる場合がございますが、曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。

* 未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マサース(要予約) 0120-788-222



ギターに魅せられ、戦渦のモンテネグロから世界に羽ばたいた 奇跡のギタリスト、ミロシュ。

「ずば抜けた音楽的感性とテクニックに恵まれており、
音楽を知性と独自のテイストで歌い上げることのできるギタリストである」
(グラモフォン誌：セカンドCD『ラティエノ』評)

「この新たなラテン・アメリカン・プログラムは、傑出した技巧、
体がほてるほどの官能、そして完璧な美しさが際立った作品である」
(デイリー・テレグラフ紙：セカンドCD『ラティエノ』評)

「ミロシュにこれだけ多くのファンがいるのは、
クラシックのコアな面とポピュラーな面の双方をうまく取り入れる才能があるからだ」
(ウェスト・オーストラリアン紙：ロイヤル・アルバート・ホールでのリサイタル評)

「いくら評しても、このドラマティックかつ完璧なコンサートの一夜を語り尽くすことはできない。
ギター界のスターが今、ここに誕生した。ミロシュ・マジックは、彼をマジシャンにただけではなく、
真摯で完全なる音楽家を創り上げたのである」
(インディペンデント紙：ロイヤル・アルバート・ホールでのリサイタル評)

ミロシュ (ギター) MILOŠ, Guitar

今クラシック界で最も話題の一人であるミロシュは、2011年にリリースされたデビューアルバム『ミロシュ・デビュー〜地中海の情熱』でセンセーションを巻き起こした。わずか数ヶ月で世界中でクラシック部門のチャート1位を獲得、莫大な枚数の売り上げを記録し、グラモフォン・アワードの「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞した。

名門ドイツ・グラモフォンの専属録音アーティストであり、2012年にセカンドアルバム『ラティエノ』をリリースし、クラシック・プリット・アワードとエコー・クラシック賞を受賞、各所で絶賛された。このアルバムの大成功を受け、30分間の新たなトラックを追加した『ラティエノ・ゴールド』(邦題『ミロシュ〜ラテンの哀愁』)を再リリースしたほか、ミロシュのドキュメンタリーを収めたDVD『ハートストリングス』をリリースし、各国のテレビ局にて放映された。

最新のCDは、ドイツ・グラモフォン／マーキュリー・クラシックスより、『アランフェス協奏曲』(邦題『アランフェス協奏曲／アルハンブラの思い出』)がリリースされている。ロドリゴのアランフェス協奏曲と、ある貴紳のための幻想曲などが収録されており、ヤニック・ネゼ＝セガン指揮ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団との共演である。

2012/13シーズンは世界中でコンサート・ツアーを行い、多くが売切れとなったことで、その人気が不動のものとなった。ロイヤル・アルバート・ホールでのリサイタルも大盛況のうちに終演し、絶賛された。

このほか、BBCプロムス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、チューリッヒのトー

ンハレでのリサイタル・デビュー、フィラデルフィア管弦楽団、アトランタ交響楽団、NHK交響楽団、香港フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団、インディアナポリス交響楽団との初共演を果たした。

伝統的なコンサートホールでの活動以外でも大成功を収めており、ニューヨークのル・ボアソン・ルージュやロンドンのカムデン・ラウンドハウスでのiTunesフェスティバル、またロンドン、ベルリン、アムステルダム、マドリード、ニューヨーク、ソウルで開催されたドイツ・グラモフォンのイエロー・ラウンジ・クラブ・ナイトに出演し、いずれも盛況を博した。

2013/14シーズンは、ヨーロッパ、アメリカ、中東でのリサイタルや、イギリスのチェルトナム、アメリカのラヴィニア、スイスのグスタード、ドイツのラインガウとメクレンブルク・フォアポンメルンなどの主要な音楽祭にも出演する。

ミロシュは1983年モンテネグロに生まれ、バルカン半島の内戦(ユーゴスラビア紛争)のさなかに育つ。8歳でギターを始め、間もなく国内で注目を集めるようになり、17歳でロンドンの英国王立音楽院への奨学金を得て入学し、以後ロンドンに在住。現在では「メイヤー・オブ・ロンドン・ファンド・フォー・ヤング・ミュージシャン」および「アワード・フォー・ヤング・ミュージシャン」というチャリティー基金の会員となり、才能ある若い音楽家を支援する立場に回っている。

使用楽器は、ダダリオのJ46の弦と、グレッグ・スモールマンの2007年製ギター(ポール&ジェニー・ギルハムから貸与)。

©Margaret Malandrucco / DG

世界一セクシーなクラシカル・ギタリストによる、最もロマンティックなコンチェルト!

ミロシュ (ギター)

ネゼ＝セガン指揮／ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

アランフェス協奏曲／アルハンブラの思い出

- ロドリゴ
①-② アランフェス協奏曲
- ③-④ ファリャ
⑤ クロード・ドビュッシーの喜望峯のための預言
⑥ 聖書の語り(三日月の舟)から
- ロドリゴ
⑦ 折りと語り
- ⑧-⑨ ある貴紳のための幻想曲
- 日本盤のみのボーナス・トラック
- タレガ
⑩ アルハンブラの思い出 dedicated to「思い出のマーニー」

- (特典DVD)
- アランフェス協奏曲 トレイラー
- 聖書の語り ミュージック・ビデオ
- アルハンブラの思い出 dedicated to「思い出のマーニー」録音風景
- ミロシュ・カラダグリッチ(ギター)
- ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 (①-② ③-④ ⑤)
- 指揮：ヤニック・ネゼ＝セガン (①-② ③-④ ⑤)
- 録音：2013年、2014年

初回限定盤 SHM CD+DVD: UCCG-9997 ¥3,780 (tax inc)
通常盤 CD: UCCG-1660 定価 ¥3,024 (tax inc)

スタジオジブリ
最新作
思い出の
マーニー
参加アーティスト



初回限定盤



通常盤

7.16 ON SALE

<http://www.universal-music.co.jp/milos>