

All Bach Program

■ 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

■ コラール前奏曲(ブゾーニ編)

Orgel-Choralvorspiele (bearbeitet von Ferruccio Busoni)

「来たれ、創造主たる聖霊よ」 BWV667

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667

「イエスよ、わたしは主の名を呼ぶ」 BWV639

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

「いざともに喜べ、愛する仲間たちよ」 BWV734

Nun freut euch, lieben Christen gmein BWV 734

■ イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

Italienisches Konzert F-dur BWV 971

■ ピアノ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055 *

Konzert für Cembalo Nr.4 A-dur BWV 1055

■ ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052 *

Konzert für Cembalo Nr.1 d-moll BWV 1052

* オーケストラ / 東京室内管弦楽団 弦楽器セクション

コンサートマスター : 物集女 純子

AKI FUJII
PLAYS
J.S.BACH

藤井亜紀

ピアノリサイタル 2014

祈りの軌跡 IV
- プレイズ・バッハ -

2014年12月12日(金)19:00開演(18:30開場)

全席自由 一般/¥4500 学生券/¥2000

浜離宮朝日ホール

チケットお取り扱い

■ 朝日ホール・チケットセンター (10:00-18:00 日曜祝日は休み) Tel.03(3267)9990

■ 藤井亜紀ピアノリサイタル実行委員会 Tel.090(9233)7915

*ウェブサイトからもご予約いただけます。

■ 藤井亜紀 オフィシャルウェブサイト <http://www.akifujii.jp>

■ 主催 / 藤井亜紀ピアノリサイタル実行委員会

■ 後援 / 一般社団法人 東京室内管弦楽団

<<http://www.tco.or.jp>>

公益社団法人 日本演奏連盟

聖徳大学SOA音楽研究センター



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

藤井亜紀 (ふじい・あき) - ピアニスト

レパートリーはバロックから現代まで幅広く、特にバッハのみずみずしい解釈には定評があり、また現代音楽作曲家作品も数多く手懸けている。ソロリサイタルにおいては、「このピアニストの高い音楽性と多彩な表現力は注目されるべきであり、今後の活躍が期待される(音楽の友)」文句のない美しい音、確かな技巧の上に展開されるピアニズムは、感性と知性を併せ持つ(ムジカノヴァ)など高い評価を得ている。アンサンブルピアニストとしても数多くの国内外の第一線アーティストと共演、コラボレーションを繰り返し、それぞれ驚異的信頼を得ている。国外では2002年ロシア・サンクトペテルブルグでの公演を皮切りに、近年さらに活躍の場を広げている。特にハンガリーにおいては、2003年にソルノク交響楽団定期演奏会のソリストとして招かれて以来、サヴァリア響、Duna響などに客演し、2007年はソルノク響ルーマニア公演でもソリストをつとめた。2008年8月は、ソルノク響フランスツアーの中の一つである、Boulogne(ブローニュ)、Theatre Monsignyでの公演でリスト「死の舞踏」を共演し成功をおさめた。その実力と音楽性は不動の定評として聴衆のみならず団員の圧倒的支持を受けている。2009年8月はフランス、Le Touque国際音楽祭ピアノフェスティバル「Les Pianos Folies」に招聘された。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、日本演奏連盟新人賞を受賞し、円光寺雅彦氏指揮、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演デビュー。その後ドイツに渡り、ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスタークラス修了、マイスターディプロムを取得した。これまで、クラウス・シルデ、堀江孝子、中山靖子、岡林千枝子、佐武由味子、伊達華子、埴信子の各氏に師事。現在、聖徳大学音楽学部講師、および茨城県立松陽高校音楽科の非常勤講師を務める。



ORCHESTRA MEMBERS



コンサートマスター Concert Master

物集女 純子(もずめ・じゅんこ) - ヴァイオリン

ジュリアード音楽院を卒業し、同大学院及びprofessional Studies修了。ジュリアードオーケストラのコンサートマスターを務める。NYアーティストインターンショナル・ヤングアーティストデビュー賞を受賞し、カーネギーホールにてニューヨークデビューを飾る。国内においてもソリストとして数多くのオーケストラと共演、また、客員コンサートマスターとして数多くの主要オーケストラに招かれている。現在、洗足学園音楽大学講師。東京室内管弦楽団ソロ・コンサートマスター。



高木 聡(たかぎ・そう) - ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。小沢真琴、岡山潔、和波孝禧、塚原り子の各氏に師事。'99年The International Holland Music sessionsに参加、E.Schmieder、V.Zhukの各氏に師事。第9回全日本ソリストコンテストにてベストソリスト賞受賞。'04年、リサイタルを開催。芸大フィル、東京シティフィルを経て、現在はバロック・ヴァイオリン奏者としても活躍中。東京室内管弦楽団ヴァイオリン奏者。



細野 京子(ほその・きょうこ) - ヴァイオリン

東京藝術大学卒業、同大学院修了。東京交響楽団奏者を経て、ナゴヤシティ管弦楽団(現、セントラル愛知響)のコンサートマスターを務める。1996年よりスイスの「カレレイ・ヴァイオリン・アカデミー」に学び、2006年より毎年、日本での「カレレイ氏によるマスタークラス」の開催と、その教育理念に基づく指導を「KVA東京クラス/名古屋クラス」として行っている。東京室内管弦楽団ヴァイオリン奏者。音楽教室・ルフォスタ講師。



門野 由奈(かどの・ゆな) - ヴァイオリン

高校卒業後にハンガリーに渡り、バルトーク弦楽四重奏団第2ヴァイオリン奏者のHargitai Geza氏の元、リスト音楽院にて学士及び修士号取得。第20回バルレッタ国際音楽コンクール第1位受賞。2010年に帰国後、オーケストラや室内楽などの演奏会に多数参加。現在は昭和音楽大学の合奏研究員、Quartet Sisley第1ヴァイオリン奏者を務める。



長岡 聡季(ながおか・さとき) - ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部室内楽科博士後期課程修了。シューベルトの室内楽曲の研究により同大学室内楽科初の博士号(音楽)を取得。現在、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。横浜シムフォニエッタのコンサートマスターとして国内外の公演に参加。また、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団他、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターを務めている。



土谷 茉莉子(つちや・まりこ) - ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。北鎌倉女子学園中学・高等学校音楽科卒業。洗足学園音楽大学特別給付研究生を経て、現在北鎌倉女子学園非常勤講師。バッハ、ベートーヴェンを主なレパートリーとし、室内楽・ソロ・オーケストラ等で演奏活動を行う。岡山潔、漆原朝子、漆原啓子、矢嶋佳子、田中六七子の各氏に師事。東京室内管弦楽団ヴァイオリン奏者。



磯 兎男(いそ・あきお) - ヴァイオリン

武蔵野音楽大学卒業後渡独。ケルン音楽大学に留学。デュッセルドルフ交響楽団の契約団員として3年間、オペラ、シンフォニーコンサート出演し研鑽を積む。帰国後2回のリサイタルを成功させる。現在、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラ、レコーディングなどで活躍中。磯 良男、萩原耕介、G.Feigin、G.Peters、諸氏に師事。東京室内管弦楽団ヴァイオリン & ヴィオラ奏者。



神田 幸彦(かんだ・ゆきひこ) - ヴィオラ

東京藝術大学卒業。神奈川県立音楽堂推薦音楽会、西東京市こもれびホール主催室内楽ガラコンサート、アップビートとかち音楽祭などの室内楽コンサートに出演。ソロ、オーケストラ首席奏者、指導者、コンサート企画アドバイザーなど、幅広い分野で活躍中。現在、芸大フィルハーモニー所属、しおん保育園ならびに学園器楽講師、津田塾大学アンサンブルフィオリタ弦楽トレーナー。東京室内管弦楽団首席ヴィオラ奏者。



七澤 達哉(ななさわ・たつや) - ヴィオラ

東京藝術大学卒業。第12回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門第1位。神戸市長賞受賞。カルテットN等のヴィオラ奏者として、室内楽のコンサートで活躍中。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、SKF等に参加。これまでにヴィオラを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。



嶋田 拓夫(しまだ・たくお) - チェロ

東京藝術大学卒業。故堀江泰氏、松下修也の各氏に師事。室内楽を故ルイ・グレーラー、原田幸一郎、日高毅の各氏に師事。'95年、グラーツ音楽大学教授、李清氏のピアノリサイタルに客演。'98年、近江楽堂にてソロ・リサイタル(バロック音楽のタペ)を開催。'97~'05年、東京ユニバーサルフィルにソロ首席チェロ奏者として在籍。06年より、東京室内管弦楽団首席チェロ奏者。



崎野 敏明(さきの・としあき) - チェロ

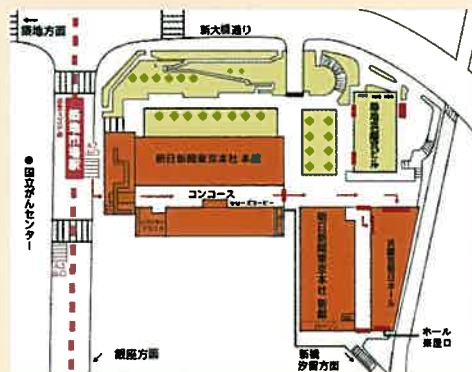
東京藝術大学、同大学院修了。チェロを松村富美子、黒沼敏夫、堀江康氏、三木敬之、毛利伯郎の各氏に師事。独奏、室内楽、オーケストラ等で活躍中。藤井亜紀氏と共に2009年よりバッハとベートーヴェンを軸にすえたりサイタルを続けている。聖徳大学音楽学部講師。東京室内管弦楽団チェロ奏者。



高杉 健人(たかすぎ・けん) - コントラバス

中央大学卒業後、東京藝術大学卒業。これまでに、PMFや宮崎国際、ラフォルジュルネ、武生国際等の音楽祭に参加。在京のオーケストラでの演奏を中心に、独奏や室内楽、レコーディング、等様々な音楽活動を行っている。コントラバスアンサンブル「Black Bass Quintet」メンバー。これまでに2枚のCDをリリース。クラシカルクロスオーバートリオ「Rain Cats & Dogs」メンバー。東京室内管弦楽団首席コントラバス奏者。

浜離宮朝日ホール

朝日新聞 東京本社
新館2階

- Access -

「都営大江戸線」築地市場駅下車A2出口すぐ。「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分。「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分。「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分。「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分。