田部京子BBワークス《ベートーヴェン&ブラームス》第4回

田部京子ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン&ブラームス――2つの「B」。
奥深く美しいドイツ音楽の神髄に迫る好評シリーズ、待望の第4回。
田部京子が緻密に築き上げる、渾身の音世界!

2014年12月13日[土] 15:00開演(14:30開場)

浜離宮朝日ホール

朝日新聞社新館2階　TEL.03-5541-8710　都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ

BB Beethoven & Brahms Works

Program

Beethoven ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第14番 op.27-2「月光」
Piano Sonata No.14 , Op.27, No.2 "Moonlight"

ピアノ・ソナタ 第26番 op.81a「告別」
Piano Sonata No. 26 , Op.81a, "Les-adieux"

ピアノ・ソナタ 第30番 op.109
Piano Sonata No. 30 , Op.109

Brahms ブラームス

6つのピアノ小品 op.118
6 Piano Pieces, Op.118

S¥5,200　A¥4,200(全席指定・税込)
7月5日(土)一般発売

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
朝日ホール・オンラインチケット 検索

カジモト・イープラス
0570-06-9960 http://kajimotoeplus.com/
イープラス http://eplus.jp/
ローソンチケット
0570-000-407(オペレーター対応10:00-20:00) http://l-tike.com/
0570-084-003(Lコード37898:自動音声対応24時間)

[公演に関するお問い合わせ]
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝を除く 10:00-18:00)

主催:朝日新聞社、KAJIMOTO
協力:日本コロムビア株式会社、スタインウェイ ジャパン株式会社

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、
出演者・曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザース(要予約) 0120-788-222

深遠なドイツ音楽を研ぎ澄まされたピアニズムで紡ぎ出す田部京子。
2012年5月から始まった全5回のシリーズ「田部京子BBワークス」が第4回を迎える。
BBとはベートーヴェン&ブラームスの2つの「B」。
ピアノソロの今回は、ベートーヴェンの6大ソナタより「月光」「告別」。
そして、後期3大ソナタより第30番、ブラームスによる最後から2番目のピアノ作品「6つのピアノ小品」。
二大巨匠の最晩年作品のなかでも、内から沸き上がるような美しさを堪能できるプログラム構成だ。
最終回に向け、さらに熱達の深みを増していく田部京子BBワークス。じわりと染みる音楽が、心を打つことだろう。

BB Beethoven & Brahms Works

田部京子（ピアノ） *Kyoko TABE, pianist*

東京芸術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で第1位に輝き一躍注目を集めた。東京芸術大学に進学後、ベルリン芸術大学に学び、同大学、大学院を首席で卒業。エピナール国際ピアノコンクール第1位、シュナーベルコンクール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール（ARD）第3位、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞など輝かしい成績を収める。バイエルン放送響、バンベルグ響、モスクワ・フィル、ワルシャワ・フィル、ポーランド放送響、バルセロナ市立管、サンノゼ響、リンツ・ブルックナー管、ローザンヌ室内管、ヴュルテンベルグ室内管、マンチェスター・カメラータ室内管、フランツ・リスト室内管ほか多数共演。室内楽でもアルバン・ベルク四重奏団、カルミナ四重奏団ほか世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビューを果たす。これまでに、村松賞（音楽部門大賞）、新日鉄音楽賞などを受賞。
CDは30枚以上がリリースされ、シューベルト、メンデルスゾーン、シベリウス、ドビュッシー、グリーグ、シューマン、ブラームスなど各作品集の多くが国内外で特選盤となり、ステレオレビュー（米）、BBCミュージックマガジン（英）、フォノフォルム（独）各誌で高い評価を受けている。スイスで放送された、演奏家名を伏せた世界の名盤「シューベルト:ソナタ第21番」聴き比べの番組では、評論家、リスナーなどによる投票で第1位を獲得した。また、吉松隆『プレイアデス舞曲集』、同氏から献呈された協奏曲『メモ・フローラ』などでも注目を集めた。　カルミナ四重奏団との共演盤『ます&シューマン:ピアノ五重奏曲』（2008年）はレコード・アカデミー賞を受賞。『ブラームス:後期ピアノ作品集』(2011年)もレコード芸術誌特選盤に選ばれ、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調、第21番ハ長調』（2012年）と併せて、2012年度リーダーズ・チョイス（レコード芸術誌）器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に選出されたほか、多くのメディアで絶賛されている。
2013年にはCDデビュー20周年を迎え、カルミナ四重奏団との日本ツアー、記念リサイタルなどを行った。これまでに大成功を収めた『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』などのリサイタルシリーズ（浜離宮朝日ホール）に引き続きスタートした『BBワークス〈ベートーヴェン&ブラームス』も、今回で第4回となる。
演奏活動の傍ら、上野学園大学教授（演奏家コース）を務める。
現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。
オフィシャルHP: http://www.kyoko-tabe.com

Kyoko Tabe 20th Anniversary

田部京子は、2013年にCDデビュー20周年を迎えました。

日本コロムビア株式会社 http://columbia.jp/

ブラームス：後期ピアノ作品集
6つのピアノ小品 作品118　第1曲～第6曲
3つの間奏曲 作品117　第1曲～第3曲
4つのピアノ小品 作品119　第1曲～第4曲
主題と変奏 作品18
SACD：COGQ-58　¥2,800+税
2011.12.21 Release　レコード芸術誌 特選

STEINWAY & SONS

THE WORLD'S FINEST PIANO

Steinway & Sons Japan, Ltd.
Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp