

Sachiko Segawa, Violin

Izumi Goto, Piano

Kiroshi Miyasaka, Violoncello



ある偉大な芸術家の思い出のために

In memory of a great artist

瀬川 祥子

Violin

後藤 泉

Piano

宮坂 拓志

Violoncello

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 Op.1-1

Ludwig van Beethoven: Piano Trio No.1 in E-flat major Op.1-1

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50「ある偉大な芸術家の思い出のために」

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Piano Trio in a minor Op.50 "In memory of a great artist"

2014 年

12/15 (月)

開演：午後7時 (開場：午後6時30分)

 浜離宮朝日ホール

《マネージメント》

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

《チケット》 全席自由 4,000円 (消費税込)

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く/10:00-18:00)

イープラス <http://eplus.jp> 0570-06-9911

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

出逢いが生んだ奇蹟のトリオ

室内楽の中でもピアノ・トリオは最もスリリングで、
聴き手を楽しませてくれる楽器の組合せである。

常設のピアノ・トリオというのは、むしろ例外。

ソリストとして名を成した名人達が遠慮なしに個性をぶつけ合い、
譜面上からでは窺い知れない新鮮な音楽をステージ上で展開するのが、
この音楽形式の醍醐味と言える。結果がうまくいけば楽しみは3倍どころではない。
3x3で9倍にも広がる。

ヴァイオリニストの瀬川祥子、チェリストの宮坂拓志、ピアニストの後藤泉……
それぞれが国際色豊かなその道の名手揃いであるが、
某日、美術館のサロンコンサートで協演し、耳の肥えた聴き手から熱狂的な讃辞を得た。
「是非、アンコール公演を！」という要望に応じて、
この3人の名手達は師走の浜離宮朝日ホールのステージに立つ。
聴き逃すことなかれ！

音楽プロデューサー 中野 雄

後藤 泉 (ピアノ)

Izumi Goto, Piano

桐朋学園高校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。同大学
アンサンブル・ディプロマコース修了。田沢恵日子、ゴールド
ベルク山根美代子、三浦みどり、P. ポンティエの各氏に師事。
これまでにウィーン・フィルハーモニー管弦楽団チェロ首席
奏者フリッツ・ドレシャル、同元コンサートマスターウェル
ナー・ヒンク、同クラリネット首席奏者ペーター・シュミードル、
同元コンサートマスターダニエル・ゲーデなどと共演を
重ねるなど、海外のトップ奏者と数多く共演。

ソリストとしては、小林研一郎指揮日本フィル、井上道義指揮
新日本フィル、ローマン・コフマン指揮ベートーヴェンオー
ケストラ・ボン、ローマン・コフマン指揮キエフ室内管弦
楽団などと協演。

また、ベートーヴェン/リスト編曲(ピアノ版)交響曲第3番
「英雄」&第1番、第9番、第6番「田園」&第4番(マイス
ターミュージック)のCDをリリースしているほか、ベートー
ヴェン交響曲(リスト編曲ピアノ版)全曲のチクルスも度々
成功させている。また NHK 文化センター青山教室、横浜
教室でのレクチャーコンサートなども行っている。

宮坂拓志 (チェロ)

Kiroshi Miyasaka, Violoncello

1982年東京生まれ。5歳よりチェロを始める。
これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロ
ジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏による
コンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭等に出演。
桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後 N 響
アカデミーを経て NHK 交響楽団チェロ奏者。
2010年アフィニス文化財団の奨学金を得てミュンヘン
音楽大学へ留学。
チェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。

《アクセス》

朝日新聞東京本社 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2 出口 3 分

- 築地駅：東京メトロ日比谷線 [1・2 番出口] より徒歩 約 8 分
- 東銀座駅：東京メトロ日比谷線
/ 都営浅草線 [6 番出口] より徒歩 約 8 分
- 汐留駅：都営大江戸線 [新橋駅方面改札口]
/ 新交通ゆりかもめ [改札口] より徒歩 約 10 分

瀬川 祥子 (ヴァイオリン)

Sachiko Segawa, Violin

4歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園高校音楽科を経て、
モスクワ音楽院、パリ国立高等音楽院第三課程、ベルリン
芸術大学他で学ぶ。第3回日本国際音楽コンクール奨励賞、
ヴィオッティ国際コンクール最高位他を受賞する。モスクワ・
フィル、メキシコ州立管弦楽団、東京交響楽団、読売交響
楽団等との共演の他、ヤング・ブラハ、東京の夏音楽祭、
カラス音楽祭、ポルトガル音楽祭他に招かれるなど、日本、
欧州各地でソリスト、室内楽奏者として活躍している。
また、最近はフォルテ・ピアノとのデュオ等活動の幅を
広げている。アンサンブル・ナフエアのメンバー。
鷲見三郎、小林健次、江藤俊哉、V. クリモフ、R. パスキエ、
T. ブランディスの各氏に師事。これまでにイザイ無伴奏ソ
ナタ全曲、モーツァルトのソナタ等の CD がリリースさ
れている。



お車でお越しの場合

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

首都高速汐留駐車場：tel. 03-3542-0341

銀座地下駐車場 [エレベーター併設]：tel. 03-5565-1152

料金 200 円 / 30 分