

林田祐和 (Soprano)
Hirokazu Hayashida

田村真寛 (Alto)
Masahiro Tamura

坂口大介 (Baritone)
Daisuke Sakaguchi

貝沼拓実 (Tenor)
Takumi Kainuma



佐野隆哉 (Piano)
Takaya Sano

Clover Saxophone Quartet

クローバー・サクソフォン・クワルテット

Vandoren
PARIS

HENRI
SELMER
PARIS

3rdCD発売記念リサイタルツアー

名古屋

2014年11月1日(土) 開場18:30/開演19:00
会場: ANNEX HITOMIホール 料金: 前売 一般2,500円・学生1,500円 ※当日各500円増し
主催: 野中貿易株式会社
お問合せ・チケットお取扱い: 渡辺 050-3573-3999 shihooo261952@yahoo.co.jp

岡山

2014年11月11日(火) 開場18:30/開演19:00
会場: 倉敷市芸文館アイシアター (倉敷市中央1-18-1) 料金: 前売 一般3,000円・学生2,000円 ※当日各500円増し
主催: 岡山サクソフォンクラブ
お問合せ・チケットお取扱い: 岡山サクソフォンクラブ事務局・井上 090-8577-2644 <http://www.o-sc.jp>

北九州

2014年12月5日(金) 開場18:30/開演19:00
会場: 黒崎びびんホール 料金: 前売 一般2,500円・学生1,500円 ※当日各500円増し
主催: テイク・ウイング
お問合せ・チケットお取扱い: テイク・ウイング 093-533-1151 music@takewing

大阪

2014年12月16日(火) 開場18:00/開演18:30
会場: 三木楽器 開成館サロン 料金: 前売 一般3,000円・学生2,000円 ※当日各500円増し
主催: 三木楽器心斎橋店
お問合せ・チケットお取扱い: 三木楽器心斎橋店管弦楽器売場 06-6251-4596 wind@miki.co.jp

東京

2014年12月18日(木) 開場18:30/開演19:00
会場: 浜離宮朝日ホール 料金: 前売 一般3,500円・学生2,000円 ※当日各500円増し
主催: 野中貿易株式会社
お問合せ: インターミューズ・トーキョウ 03-3475-6870
チケットお取扱い: インターミューズ・トーキョウ 03-3475-6870 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード236-934)
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

プログラム

東京公演

J.M. ダマーズ
サクソフォン四重奏曲
C. バスカル
サクソフォン四重奏曲
G. ラクール
サクソフォン四重奏曲
L. ロベール
マゲイア (pf 佐野隆哉)

名古屋、岡山、北九州、大阪公演

J.M. ダマーズ
サクソフォン四重奏曲
C. バスカル
サクソフォン四重奏曲
J.S. バッハ(田村真寛編曲)
ゴルトベルク変奏曲 BWV988

主催: 野中貿易株式会社
協力: キングレコード
株式会社ノナカ
後援: 日本サクソフォン協会



林田祐和

林田祐和 (Hirokazu HAYASHIDA)

Soprano Saxophone

宮崎県出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。第22回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門において審査員満場一致の第1位を獲得しデビュー。サクソフォンを田中靖人、須川展也、冨岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。東京佼成ウインドオーケストラ、アルト・サクソフォン奏者。洗足学園音楽大学、武蔵野音楽大学、東京藝術大学、尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。



田村真寛

田村真寛 (Masahiro TAMURA)

Alto Saxophone

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。同大学在学中に安宅賞を受賞。第19回日本管打楽器コンクール第1位、及び特別賞を受賞。ソリストとして東京交響楽団、東京ハルモニオ室内オーケストラ、藝大フィルハーモニア等、多くのオーケストラや吹奏楽団と共演。ブリッツ・プラスとの共演によるアルバム「SAX EXPO!!」では、石毛里佳作曲の、バリトン・サクスのソロ・サクスの曲まで持ち替えていく「Moutain Concerto」のソリストを務める(レコード芸術特選盤)。歌手の坂本スミ子、石井聖子、ジャズピアニストの鈴木和郎、和太鼓の上田秀一郎、エレクトリック・ヴァイオリンの須磨和声、タップダンサーの古庄里好等、幅広くジャンルを超えたアーティストと共演を重ねる。現在、洗足学園音楽大学、及び神奈川県立弥栄高等学校非常勤講師。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」2014・15年度登録アーティスト。ブリッツ フィルハーモニック ウィンズ・コンサートマスター。



貝沼拓実

貝沼拓実 (Takumi KAINUMA)

Tenor Saxophone

千葉県出身。東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学院修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。第22回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第2位入賞。ノナカサクソフォンコンクール・クラシック部門第3位入賞。第4回アドルフ・サクス国際コンクール(ベルギー・ディナン)において第3位。2007年9月、浜離宮朝日ホールにてソロデビューリサイタルを行い好評を博す。これまでに藝大フィルハーモニア、ベルギー王立ワロニー室内管弦楽団と共演。サクソフォンを野原武伸、冨岡和男、須川展也の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。洗足学園音楽大学、くらしき作陽大学、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科非常勤講師。シエナ・ウィンド・オーケストラ団員。



坂口大介

坂口大介 (Daisuke SAKAGUCHI)

Baritone Saxophone

茨城県日立市出身。昭和音楽大学卒業後、東京藝術大学大学院修了。ノナカサクソフォンコンクール入賞。在学中昭和ウインドシンフォニーにてコンサートマスターをつとめる。茨城県新人オーディション新人賞受賞、[茨城の名手・名歌手たち]出演。2008年、ルーテル市ヶ谷にてソロ・リサイタルを開催、大好評を博す。以降、全国各地でコンサート活動を実施。バリトン・サクスのアルト・サクスのという2つの声による独創的なコンサートを展開。都内プロオーケストラ公演にも定期的に参加する。ブリッツ フィルハーモニック ウィンズ・メンバー。サクソフォンを清水容子、大貫比佐志、彦坂真一郎、福本信太郎、林田和之、須川展也、室内楽を彦坂真一郎、武蔵賢一郎、中村均一の各氏に師事。2013年度、音楽の友社刊「バンドジャーナル」ワンポイントレッスン連載。木村音楽教室、ウインズユ、荏崎イノ楽器講師。

Clover Saxophone Quartet

クローバー・サクソフォン・クワルテット

2005年、東京藝術大学の同窓生で結成。従来のサクソフォンのイメージを変えてしまうその響きは、クラシカル・サクソフォン音楽の新たな幕開けとなる。2年間の準備期間を経て2007年5月に東京文化会館にてリサイタル・デビュー。以降これまでに紀尾井ホール、浜離宮朝日ホール等で定期的にリサイタルを開催。いずれも大成功をおさめる。特に2012年の定期公演では、東京文化会館にて、バッハのゴールドベルク変奏曲を全曲演奏し大好評を得る。キングレコードからCD「クローバー」「フレッシュ」をリリース。「フレッシュ」はレコード芸術誌において特選盤に選ばれている。2009年、NHK・FMリサイタルに出演。全国各地でコンサート活動をおこなっている。



佐野隆哉

(Takaya SANO)

Piano

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院「第三課程研究科」(博士課程)からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始め「国際ピアノコンクール」で多数入賞。ホセ・ロカ国際2位(スペイン・08年)。ロン＝ティボー国際5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)。ショパン国際ディプロマ(ポーランド・10年)等を受賞。フランス国立管弦楽団、東京交響楽団、大阪フィル等々と共演。国内はもとより、フランス、ヨーロッパ各地でソロ・室内楽奏者として活躍中。2010年帰国。現在は、演奏活動の傍ら、東京藝術大学及び国立音楽大学にて非常勤講師も務めている。



MADE IN FRANCE

HENRI SELMER PARIS

SAXOPHONES

SUPER ACTION 80 SERIE II・SERIE III

総発売元 株式会社ノナカ

〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332(代)

<http://www.nonaka.com> (野中貿易)

総輸入元 野中貿易株式会社

〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022(代)

<http://www.nonaka.com/selmer> (セルマー専用サイト)