

ハンドベル芸術の最高峰!!

JAPAN
CLASSIC
FESTIVAL

きりく

ハンドベルアンサンブル

Kiriku Handbell Ensemble

2014年12月6日[土]16:00開演
フィリアホール

東急田園都市線青葉台駅前 青葉台東急スクエアSouth-1本館5階

2014年12月19日[金]
12:30開演 / 19:00開演 (112回公演)

浜離宮朝日ホール

地下鉄大江戸線築地市場駅A2出口すぐ TEL.03-5541-8710

主催 ☆ 朝日新聞社 ミリオンコンサート協会

※ 託児サービスあります。マザーズ0120-788-222(要予約)

Program

ウェクスフォード・キャロル

〜クリスマスの日が来た アイリッシュキャロル

24のカプリース 第24番 イ短調 op.1 バガニーニ

主よ人の望みの喜びよ J.S.バッハ

熊蜂の飛行 リムスキー=ニコルサコフ

ワルツ イ短調 op.34-2 ショパン

リベルタンゴ ピアソラ

☆☆☆

アヴェ・マリア コワレフスキー

GWERZY ディー・アームストロング&カラム・オースノディ(KiLA)

アバド・ウィズ・ミー モンク

ウィンター・ワンダーランド バーナード

ホワイト・クリスマス バーリン

オ・ホーリーナイト アゲン

※ 予定曲目は変更になる可能性があります



各公演 全指定席 4,500円

4名以上団体割引4,000円 ミリオンコンサート協会のみ取り扱い

後援 ☆ 日本打楽器協会

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード243-679)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999 12/6公演のみ

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 12/19公演のみ

☆ 問い合わせ ☆

ミリオンコンサート協会

03-3501-5638

☆ きりくホームページ ☆

<http://kiriku-handbell.weebly.com/>



KIRIKU HANDBELL ENSEMBLE

きりく・ハンドベルアンサンブル

ハンドベル界のトップ奏者として世界的に活躍する大坪泰子の主宰による小編成ハンドベルグループ。管・打楽器出身の若手に低音部の名手福田義通を迎え、徹底的な準備期間を経て2004年に浜離宮朝日ホールにてデビュー公演を行うも早々に完売、そのテクニックと音楽性で話題を集める。

各地での演奏会でも「本当に感動して泣ける音楽」として好評を博しファンを増やしている。現在、もっともその活躍と将来性が期待されてい

るハンドベルアンサンブルであり、ハンドベル音楽の表現の可能性と質を更に高めるグループとして定評を得ている。2007、2009年のアメリカツアー、及び2011年エストニアにてゲスト出演した国際フェスティバルでは、「世界で最も素晴らしいハンドベルアーティスト」と評され、絶賛を博した。更に2013年7、8月のアメリカツアーでは、ファンの期待をも上回る圧倒的なパフォーマンスで熱狂的な喝采を浴び、あらためてハンドベル芸術の最高峰と称えられる。

大坪 泰子 Taiko Otsubo

ハンドベルの既成概念を次々に覆す第一人者。その意志に共鳴した作曲家たちから数多くの新作も献呈されている。世界初のハンドベルによるカーネギーホール公演、大統領夫妻の招待によるホワイトハウスでの演奏会なども行う。1992年、自らチェンバリング・ソロイスト(CRS)を結成、主宰。その全く新しい演奏スタイルと深い音楽性で注目され、ハンドベル界のパイオニア的存在となる。国内外で人気を博し、ウィーンフィルのトップメンバー達と共演するなど欧州でも活躍。TVにも「題名のない音楽会」「徹子の部屋」



NHK「おはよう日本」等数多く出演。CD「天使の復活」「ハンドベル・パッサ」の2枚を東芝EMIよりリリース、そのライナー執筆も手がけるなど文筆面での人気も高い。2001年、結成10年となるCRSを惜しまれつつ解散。その後アメリカのトップグループ、ソノス・ハンドベルアンサンブルの日本公演をプロデュース、メンバーとしても日米のツアーやレコーディングに度々参加し絶賛を博す。海外から指導者としての要請も多く、国際フェスティバルの招待講師なども務める。きりく・ハンドベルアンサンブル主宰。

Member



小島 多佳子
Takako Kojima



小山 恵理
Eri Koyama



染谷 ゆかり
Yukari Someya



津布久 涼子
Ryoko Tsubuku



波崎 百合子
Yuriko Namizaki



福田 義通
Yoshimichi Fukuda



溝口 綾子
Ayako Mizoguchi

ハンドベルときりく

正式名称はイングリッシュ・ハンドベル。約400年前にイギリスで発祥した。音階を持つ組鐘の歴史は紀元前中国にまで遡るが、ハンドベルについては、教会のタワーベルを鳴らす順序を覚えるための室内練習用として作られたのが、その直接の始まりである。

ハンドベルの音色は、その独特の倍音から「天使のハーモニー」と呼ばれている。

きりくでは、5オクターヴ半(68個)のベルを通常6人程度で演奏している。演奏の準備は、まずパズル解きのように楽譜を解析することから始まる。パズルが解けて初めて音を出すことが出来るのだが、それはピアノの鍵盤をいったんバラバラにして6人で分け、さらにそれを音で一体化するような作業であり、まさに究極のチームプレイといえる。複雑な立体パズルのように目の前で音楽が組み立てられていく光景は圧巻である。

ベルの大きさは、高音用の「手のひらサイズ」のものから、抱えるほどの「バケツサイズ」のものまで。低音部のものはベルひとつで重さが約4キロあり、時には8キロ以上のものを使用することもある。

HANDBELL MOZART



きりく・ハンドベルアンサンブル ハンドベル・モーツァルト

WWCC-7566 ¥2415(税込)

CD好評発売中

「雪の贈り物」アヴェ・マリア
WWCC-7539 ¥2415(税込)

KIRIKU HANDBELL ENSEMBLE

WWCC-7566 DIGITAL

販売元: ナミ・レコードCo.,Ltd. <http://www.nami-records.co.jp/>

ハンドベルで聴く

Christmas Love Songs

きりく・ハンドベルアンサンブル KICS-1623 2,300円(税込)

1. ウィンター・ワンダーランド
2. ザ・クリスマス・ソング
3. ウォーキング・イン・ジ・エア
4. クリスマス・イブ
5. ラスト・クリスマス
6. あなたに楽しいクリスマス
7. 恋人たちのクリスマス
8. 白い恋人達
9. ジングルベル・ロック
10. すてきなホリデイ
11. ママがサンタにキスした
12. ハッピー・クリスマス
13. 戦場のメリークリスマス
14. ブルー・クリスマス

※曲目は変更の可能性があります。



KING RECORDS

キングレコード株式会社 ストラテジックマーケティング本部
TEL:03-3945-2123 <http://kingrecords.co.jp>