

Mixed Choir Rin-yu-kai the 24th Regular Concert

混声合唱団鈴優会 第24回定期演奏会

指揮：名島啓太

ピアノ：太田由美子

～ W.A.Mozart 宗教音楽シリーズ vol.19 ～

Vesperae solennes de Confessore KV339

(証聖者のための荘厳晩課)

～現代の宗教音楽 Simon Wawer の世界～

O Magnum Mysterium (おお、偉大なる神秘よ)

Jubilate Deo (神に向かいて喜びの声をあげよ)

～不朽の名作をア・カペラで～

無伴奏混声合唱による中田喜直作品集

「霧と話した」(猪間道明 編曲)より

さくら横ちょう 夏の思い出 霧と話した ちいさい秋みつけた 雪の降るまちを

～注目の作曲家！森山至貴の新作初演～

混声合唱組曲「太陽と海と季節が」

(高野民雄 作詩 / 森山至貴 作曲)

太陽と海と季節が 海の記憶 林の中を風と歩く 一日の終りに

2014年12月21日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

浜離宮朝日ホール 全席自由 1,800 円 (学生 900 円)

後援：JCD 日本合唱指揮者協会・東京都合唱連盟

作曲家 森山 至貴 Noritaka Moriyama



1982年生まれ。第22回朝日作曲賞受賞。第13・18・20回朝日作曲賞佳作受賞。大学院生時代には東京大学コーロ・ソーノ合唱団の学生ピアニストとして松本望氏の合唱組曲『むすばれるものたち』の初演に携わった。現在、東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻助教。

主要作品：『混声合唱とピアノのための さよなら、ロレンス』（第22回朝日作曲賞受賞作、音楽之友社）

混声合唱組曲『蝶 はばたく朝』（教育芸術社）

『女声合唱とピアノのための おてんきのうた？』（Miela Harmonija）

常任指揮者 名島 啓太 Keita Najima



1973年東京生まれ。立教大学社会学部卒。在学中に合唱指揮活動始める。卒業後、合唱の理論研究と実践の場としてオフィス・ミューズを設立。W.A. モーツァルト宗教音楽シリーズや新作委嘱初演、日本合唱指揮者協会主催の「JCDA 合唱の祭典～北とびあ合唱フェスティバル～」の企画・出演など、多彩な活動を展開している。2014年には第81回NHK全国学校音楽コンクール中学校の部課題曲『桜の季節』女声版の初演を担当した。

また、全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多く入賞。海外での演奏も積極的に行なっており、2005年、2008年にはウィーン楽友協会大ホールで邦人作品を指揮。2011年にはプラハのスメタナホールでモーツァルトの『レクイエム』を中心とした単独演奏会、2014年にはザルツブルクでモーツァルトの『戴冠式ミサ』を中心とした単独演奏会を行い、絶賛される。

現在、混声合唱団鈴優会のほか、東京・神奈川・新潟で複数の合唱団の常任指揮者、及び各種講習会講師やコンクール審査員を務める。日本合唱指揮者協会理事・事務局長。北区合唱連盟理事長。共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック」編者、「合唱ハンドブック」編集長（カワイ出版）。

ピアニスト 太田 由美子 Yumiko Ohta



桐朋学園大学ピアノ科卒業、ロンドン留学。ショパン協会やシマノフスキ協会例会などでのリサイタルやリクエストをもとにしたプログラムによるリサイタルシリーズ「夢コンサート」の開催、英国バース市の音楽祭やロンドンでのリサイタル、在京の交響楽団との共演やウラジオストクにてパシフィック交響楽団との共演等、内外にて演奏活動を行っている。ソリストとしてのみならず、テノールの畑義文氏との共演を始めとするアンサンブルピアニスト、オラトリオでの鍵盤奏者、合唱ピアニスト、合唱指導者としても幅広く活躍中。森安芳樹、井口基成、園田高弘の各氏に師事。現在、日本シマノフスキ協会評議員、NPO法人JMLセミナー音楽研究所理事。

混声合唱団鈴優会 Mixed Choir Rin-yu-kai



1992年9月22日創団。常に音楽文化の発展の一助たらんことを目的とし、常任指揮者である名島啓太氏のもと、日常的に音楽文化と親しみ楽しみながらより質の高い音楽活動を目指している。団員は様々な職業のメンバーが集って活動している。レパートリーは、ルネサンスから現代音楽、西洋音楽から日本民謡、委嘱作品と幅広く、毎年開催している定期演奏会では「W.A. モーツァルト宗教音楽シリーズ」と題し、モーツァルトの作品を演奏している。また、オペラ劇団の方や器楽奏者、ダンサーとの共演など、他のジャンルとの交流も積極的に行っている。

都民合唱コンクール連続第1位受賞、東京ヴォーカルアンサンブルコンテストのルネサンス・バロックの部金賞受賞、一般の部金賞受賞など多くの入賞を果たしている。また、創団時より出場している東京都合唱コンクールでは、金賞を多数受賞。中でも第58回大会においては東京都知事賞・全日本合唱連盟理事長賞を受賞、第62・63回大会においては全日本合唱連盟東京支部

長賞を受賞し、それぞれ全日本合唱コンクール全国大会に出場（銀賞受賞）。更に、本年開催された第69回大会において、大学職場一般部門 室内合唱の部で一位金賞・東京都合唱連盟理事長賞を受賞。全日本合唱コンクール全国大会へ4度目の出場を果たす。

浜離宮朝日ホール

朝日新聞東京本社・新館 2 階
東京都中央区築地 5-3-2 (03-5541-8710)

- ・築地市場駅（都営大江戸線）A2 出口徒歩 3 分
- ・東銀座駅（日比谷線・都営浅草線）6 番出口徒歩 8 分
- ・築地駅（日比谷線）2 番出口徒歩 8 分
- ・新橋駅（JR・銀座線）徒歩 15 分

■お問い合わせ

電話：090-3474-0527（鈴木） Eメール：web@rinyu-kai.org ウェブサイト：http://www.rinyu-kai.org/

