

クロード・ドビュッシー Claude Debussy

忘れられた映像 より レント
Lent, from Images

版画
Estampes

夜想曲
Nocturne

牧神の午後への前奏曲(青柳晋編・独奏版)
Prelude à l'après-midi d'un faune (Piano Solo)

喜びの島
L'isle joyeuse

フランツ・リスト Franz Liszt

巡礼の年 第2年「イタリア」より 婚礼
Sposalizio, from Années de pèlerinage, Deuxième année, Italie

巡礼の年 第3年 より エステ荘の糸杉に — 哀歌 II
Aux cyprès de la Villa d'Este — threnodie, from Années de pèlerinage, Troisième année

巡礼の年 第3年 より エステ荘の噴水
Les jeux d'eau à la Villa d'Este, from Années de pèlerinage, Troisième année

巡礼の年 第2年「イタリア」より ダンテを読んで
Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata, from Années de pèlerinage, Deuxième année, Italie

リスト「エステ荘の噴水」からドビュッシーの印象派の世界へ。



青柳 晋

自主企画リサイタルシリーズ リストのいる部屋 Vol.9

Ein Zimmer mit Franz Liszt Susumu Aoyagi

2014.12.22 (月) 19:00開演(18:30開場)

● 浜離宮朝日ホール 19:00, Monday, December 22nd, 2014 at Hamarikyu Asahi Hall 一般 4,000円 学生 2,000円 9月6日(土)前売り開始 主催:朝日新聞社/公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

【お申込み】チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t [Pコード:242-769] 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00) イープラス eplus.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:32005] 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

自主企画リサイタルシリーズ リストのいる部屋 Vol.9

Ein Zimmer mit Franz Liszt Susumu Aoyagi

フランツ・リストを、リサイタルという名の「部屋」の主を立て、
毎年一人の作曲家をゲストとして迎えるピアノ・リサイタル・シリーズ。

9回目となる今年のゲストはドビュッシーです。

長い創作活動の中で印象派への扉を開けた事は、

リストの大きな功績のひとつに数えられるのではないのでしょうか。

後続の作曲家たちに強烈な道しるべとなった「エステ荘の噴水」を始め、

取り上げられる事の珍しい独奏版「牧神の午後への前奏曲」など

多彩なプログラムをお楽しみ下さい。

青柳 晋 (ピアノ)

中南米のニカラグア共和国で生まれ、米国で5歳よりピアノをはじめ。
同年、自作2曲を含むプログラムで初めてのソロ・リサイタルを開く。9歳
の時にフォートワース交響楽団と共演、オーケストラ・デビューを果たす。
全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。桐朋学園大学在学
中に西日本音楽賞を受賞。19歳でベルリン芸術大学に留学。ロン＝ティ
ボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西
東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏する。

ハエン、カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノ・コンクールで第1位受賞。
1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、全国各地のオーケストラと
数多く共演。紀尾井ホールで6年連続リサイタルを開催、浜離宮朝日
ホールでは自主企画による「リストのいる部屋」シリーズを9年継続中
である。青山音楽賞、2002年にはショパン協会賞を受賞。これまでに7枚
のCDをリリース、いずれも高い評価を受けている。2012年には米カー
ネギーホールでデビューリサイタルを行い、大絶賛を博した。現在、東京
芸術大学准教授を務める傍ら、幅広く演奏活動を展開している。

<http://www.susumuaoayagi.com/>

★学生価格について

社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただくことがあります。)

【次のことをあらかじめご了承の上、チケットをお求めください。】

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
また、いかなる場合も再発券はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

JAPAN
CLASSIC
FESTIVAL

クラシックのない人生なんて!

6～18才の方を抽選でご招待!
当公演も参加しています。
詳しくはwebへ www.classic.or.jp

DISCOGRAPHY



フォーレ ノクターン選集 (レコード芸術誌特選盤)

フォーレ: ノクターン 第1番、第2番、第4番、第6番～第11番、第13番
2012年録音 Bellwood Records BZCS-3070



ショパン ノクターン選集 (レコード芸術誌特選盤)

ショパン: ノクターン 作品15、作品27、作品48、作品62、作品72-1、
遺作「レント・コン・ブラン・エスプレッショネ」
2006年録音 Bellwood Records BZCS-3069



ジョン・フィールド ノクターン選集 (レコード芸術誌特選盤)

フィールド: ノクターン 第1番～第7番、第9番、第11番、第13番、
正午のロンド
2004年録音 Bellwood Records BZCS-3068



ショパン 24の練習曲 (レコード芸術誌特選盤)

ショパン: 12の練習曲 作品10、作品25
2003年録音 KTR Records KQCD-1003



ムソルグスキー「展覧会の絵」

ムソルグスキー: 展覧会の絵
ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ、夜のガスパール
2003年録音 Evica HTCA-6005



青柳 晋 ブレイズ・ショパン

ショパン: ピアノソナタ第2番、第3番、マズルカ 作品56
2002年録音 Evica HTCA-6052



超絶のカンパネラ (レコード芸術誌特選盤)

リスト: ため息、スペイン狂詩曲、ラカンパネラ、ヴェネツィアとナポリ、
タペの洞、愛の夢 第3番、ハンガリー狂詩曲第2番
2000年録音 日エコーレビエ COCQ-83515



● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2
Tel. 03-5541-8710
都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅 A2出口すぐ