

桑山哲也の
ビストロ“ヌーベル・シャンソン”
Bistro "Nouvelle Chanson"

演出：菅野こうめい
シェフ（音楽監督）：桑山哲也

シャンソンのシェフ料理人・桑山哲也が存分に腕をふるうレストランが開店。
その名も「ヌーベル・シャンソン」今宵は「フランス風に」…。

出演



樋口 亜弓
(シャンソン歌手)



劉玉瑛
(シャンソン歌手)



えりんぬ
(シンガー・ソングライター)

桑山哲也（アコーディオン）／大貫祐一郎（ピアノ）／高橋辰巳（ベース）／八木秀樹（ドラム）

フランスが好き♪シャンソンはもっと好き♪

アコーディオンは超大好き♪

そんなあなたにお薦めのレストラン

それが ビストロ・“ヌーベル・シャンソン”



シェフ：桑山哲也
(アコーディオン、作編曲、音楽監督)



ゲスト：田代万里生
(テノール歌手、ミュージカル俳優)

2015年1月9日(金)開宴

19時00開演(18時30分開場)

浜離宮朝日ホール / 全席指定 6,500円(税込)

ローソンチケット (Lコード: 839444) 0570-000-407 (オペレーター対応/10:00-20:00) <http://l-tike.com/>
ローソン・ミニストップ店頭 Loppi / e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (月~土 10:00-18:00/日祝除く)

問い合わせ先 0570-000-407 (オペレーター対応/10:00-20:00)

フランス好きなベテランから初心者まで、誰もが楽しんでいただけるコンサートです。

シェフお薦めの旬な歌手を最高のお料理で皆さまに味わって頂きます。

ホールマネージャー（演出家）には、数多くのショー、ミュージカル、コンサートを手掛ける菅野こうめいを、シェフ（音楽監督）にはフランス大好きなアコーディオン奏者桑山哲也を迎えました。

未来ある若手歌手が創作する新たなJシャンソンの新境地にご期待下さい！

劉玉瑛（シャンソン歌手）

兵庫県出身。

シャンソン歌手として活躍中の叔母の影響を受け、2003年よりシャンソンを風かおる氏に師事。

その愛らしいルックスを活かし、有馬温泉浴衣レディ、サンテレビガールズ、神戸シークイーン、スマイル神戸親善大使、サンテレビ「好き神戸」観光ガイド、などのタレント活動でも人気を集める。

2006年、第22回全日本アマチュアシャンソンコンクールにて最優秀歌唱賞（グランプリ）を受賞。

2009年より活動拠点を東京に移し、第47回より、若手の登竜門ともいえるシャンソンの祭典「NHKパリ祭」にはその全日程・全公演に出演、幅広いファン層から支持を得ている。

樋口 亜弓（シャンソン歌手）

大分県日田市出身。

高校卒業後上京し、後に新宿四谷三丁目にあるワールドミュージックライブハウス「una canzone」を中心に歌い始める。

2009年に一年間フランスへ遊学。

現在はシャンソン、カンツォーネ、POPS、自身のオリジナル等ジャンルにこだわらず都内を中心に歌っている。

えりんぬ（シンガー・ソングライター）

国立音楽大学ピアノ科卒業。シャンソン系シンガーソングライター、時々ピアニスト。

クラシックやシャンソンの要素を多く含むピアノでストーリー性のある楽曲を弾き語っている。吉祥寺を中心に都内ライブハウスやイベントに定期出演。その楽曲を、元 JUDY AND MARY ドラマー五十嵐公太氏に認められ、五十嵐氏によるオリジナル曲の編曲のチャンスを得る。シャンソン歌手としても活動の幅を広げ、雪村いづみ、佐々木秀実ら大物スターとの共演を果たす。また、朗読家、パーテナーなど、様々なジャンルとのコラボレーションも幅広く行っている。久住昌之氏原作のテレビ東京「孤独のグルメ」Season3及びSeason4の音楽に、楽曲提供兼ピアノ演奏で参加。

吉祥寺にてサロン・ド・シャンソン RED を運営している。

ゲスト：田代 万里生（テノール歌手、ミュージカル俳優）

1984年生まれ。東京藝術大学在学中にオペラ「欲望という名の電車」で本格オペラデビュー。

2007年ヴォーカルグループ「エスコルタ」としてメジャーデビュー。09年には「マルグリット」でミュージカル・デビューを果たし、以降数々の作品に出演。

2013年度菊田一夫演劇賞を受賞。

2014年10月29日には初のソロアルバム「I am here ~Musical selection~」をリリース。

（同アルバムで桑山哲也と2曲共演！）

シェフ：桑山 哲也（アコーディオン、作編曲、音楽監督）

1972年札幌生まれ。10代から札幌でプロ活動をはじめ。1996年に初めて渡仏、シャルトル・アコーディオン・フェスティバルへ最年少で出演。

2000年からは本格的なソロ活動をはじめ、情感あふれる表現力と抜きん出たテクニックで多くのファンを獲得。

桑山哲也の演奏するアコーディオンは、ボタン鍵盤式で、中でもベルギー配列の楽器であり、この種類のアコーディオンを演奏するのは、現在、日本において桑山哲也ただ一人である。

また、近年では、夫人で女優の藤田朋子と共に、バラエティ番組でもお馴染み。

◆浜離宮朝日ホール◆



●電車でお越しの場合

都営大江戸線・築地市場駅下車 A2 出口すぐ

「築地駅」 東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分

「東銀座駅」 東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

「汐留駅」 都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分

「新橋駅」 JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

●お車でお越しの場合

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

◆チケット◆

ローソンチケット（Lコード：39444）<http://l-tike.com/>

0570-000-407（オペレーター対応/10:00-20:00）

ローソン・ミニストップ店頭 Loppi / e+（イープラス）<http://eplus.jp>

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990（月～土10:00-18:00/日祝除く）

問い合わせ先：0570-000-407（オペレーター対応/10:00-20:00）

主催：NY パワーハウス

協力：日本シャンソン協会 / 株式会社ヨウジャマモト

制作：ホリプロ