

アレグザンダーの饗宴

「音楽」

その圧倒的な力は
アレグザンダー大王さえも魅了した！

Ode
Alexander's
Feast
HWV 75

◆全2部全曲公演
◆ハープ協奏曲
◆オルガン協奏曲併演
演奏会形式 英語原語上演(字幕付き)

日 時

2015年2月13日 金

|開演|18:30 |開場|18:00

|終演|21:00予定

会 場

浜離宮朝日ホール

入場料(全席指定) | 一 般 | S=7,000円 A=6,000円

学生(当日のみ)=3,000円

|支援会会員| S=4,900円 A=4,200円

*学生券はアレグロミュージックにて電話予約可。当日渡し。

チケット取扱

アレグロミュージック 03-5216-7131

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

9/25(金)
一般発売
開始

出演者



ソプラノ独唱
広瀬奈緒



テノール独唱
辻 裕久



バス独唱
牧野正人



指揮
三澤寿喜



ハープ独奏
伊藤美恵



オルガン独奏
勝山雅世



コンサートマスター
川久保洋子



首席チェロ奏者
懸田貴嗣

合唱&管弦楽=キャンノズ・コンサート室内合唱団&管弦楽団(占衆)

講演会

《アレグザンダーの饗宴》の
魅力

講師/三澤寿喜

日時/2015年1月12日(月・祝) 14:00~16:00

会場/池上ルーテル教会

入場料(全席自由)/一般2,000円、学生1,000円

支援会会員1,400円

*学生券の取り扱いは事務局のみ

チケット取扱

HFJ事務局 ◆0297-82-7392

jimukyoku@handel-f-j.org

東京文化会館チケットサービス ◆

03-5685-0650

オード アレグザンダーの 饗宴

Ode
Alexander's
Feast
HWV 75

作曲：G.F. ヘンデル
台本：J. ドライデン

HFJの
モットー
激情人、
劇場人、
ヘンデル

主題「ヘンデルの英語の劇場音楽の多様性」

ヘンデル・フェスティバル・ジャパン (HFJ)

三澤寿喜が主宰するHFJは多様なヘンデル作品を紹介することを目的として2002年に発足し、03年より毎年12月～1月にフェスティバルを開催しています。日本初演となる「知られざる傑作」を主として選曲し、オリジナル編成により、全曲ノーカットで演奏することを基本方針としています。海外から著名指揮者を招聘するなど(E. オフプリヒ、Ch. ホグウッド氏)、その活動は国際的にも評価され、ドイツ、ハレに本拠を置く国際 G. F. ヘンデル協会の後援を得ています。これまでの主な演奏曲目：《タメルラノ》、《アルチーナ》、《復活》、《エイシスとガラテア》、《ヘラクレスの選択》、《ヘラクレス》、《サムソン》、《サウル》、《陽気の人、ふさぎの人》、《聖セシリアの祝日のためのオード》、《戴冠式アンセム》、《レルツィア》、《水上の音楽》、《合奏協奏曲作品6》など。

HANDEL FESTIVAL JAPAN Vol. 12 (HFJ Vol. 12)
"Wide variety of Handel's English theatre music styles"

PROJECT I includes a lecture "Fascination of Handel's Ode ALEXANDER'S FEAST" at Ikegami Lutheran Church, Tokyo, starting at 14:00, Saturday, 12th January, 2015. There will be a Lecture given by Toshiaki Misawa.
Tickets for an adult cost ¥2000 (free seating) and ¥1000 for a student.

PROJECT II includes a performance Ode ALEXANDER'S FEAST (HWV 75) at Hamarikyu Asahi Hall, Tokyo, starting at 18:30, Friday, 13th February, 2015. Performed by Nao Hirose (S), Hirohisa Tsuji (T), Masato Makino (B), Mie Ito (Baroque Harp solo), Masayo Katsuyama (Organ solo), Yoko Kawakubo (Concertmaster), Takashi Kaketa (Baroque Cello), Cannons Concert Chamber Choir & Orchestra, and conducted by Toshiaki Misawa.
Tickets are ¥7000 for S, ¥6000 for A, and ¥3000 for a student.

HANDEL FESTIVAL JAPAN
MOTTO: HANDEL - A MAN OF PASSION & A MAN OF THEATRE
Organized by Committee of HANDEL FESTIVAL JAPAN (URL: <http://www.handel-f-j.org/>)
Endorsed by GEORG-FRIEDRICH-HANDEL-GESELLSCHAFT, Internationale Vereinigung, e.V.
For further information, please contact HFJ Committee Office
(Tel: +81-297-82-7392, email: jimukyoku@handel-f-j.org)

出演者プロフィール



広瀬奈緒 Nao Hirose

ソプラノ

英国王立音楽大学大学院音楽学系を卒業。ソプラノ・ディプロマを最優秀賞にて取得し、首席で卒業する。ブルー・ジュ国際音楽コンクール、古楽コンクール山梨県に受賞し、CD録音では「安定した技巧と清楚な歌声で20年前のカークビーを思わせる」(那須田勝「音楽現代」)などと評された。英語の美しい発音には定評があり、その澄みわたる歌声と溢れる音楽性に注目が集まっている。広瀬奈緒・公式ブログ <http://naohirose.exblog.jp/>



辻 裕久 Hirohisa Tsuji

テノール

東京芸術大学卒、同大学院修了。英国王立音楽大学大学院修了。1994年故ダイアナ妃後援による「メサイア」ソリストとしてロンドン・ロイヤル・フェスティバルホールにデビュー。以来パロックから現代まで、オペラ、宗教作品、歌曲、アンサンブル等幅広いジャンルに於国内外で活躍。第32回フランス・ヴィニヤス国際音楽コンクール第3位、並びに最優秀オラトリオ・リート歌手特別賞受賞。現在、京都府立芸術大学、フェリス学院大学非常勤講師、五川大学芸術学部教授。



牧野正人 Masato Makino

バス

所属する藤原歌劇団では《情姫》、《アイダ》、《ボエム》等に出演。新国立劇場にも《リゴレット》、《ナブッコ》、《セビリアの理髪師》等、度々主要な役で出演。わが国を代表するバソーン歌手。イタリア・パロック時代の演奏と研究は高い評価を受けており、多くの音楽セミナーに講師として参加し、パロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。シローオペラ賞受賞、洗足学園音楽大学教授、ロシア二協会会員。



三澤寿喜 Toshiaki Misawa

指揮

HFJ実行委員長。国立音楽大学大学院修了。主要著作『ヘンデル』(音楽之友社)。主要編纂『ヘンデル・アリア集』(共編著。全3巻。全音楽譜出版社)、『ヘンデル二重曲集』(音楽之友社)。主要訳書『ホグウッド著「ヘンデル」(東京書籍)』他。指揮活動では「メサイア」(エイシスとガラテア)、『サムソン』、『アルチーナ』、『サウル』など、国際ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル協会(ドイツ、ハレ)理事。



伊藤美恵 Mie Ito

パロック・ハープ

神戸市出身。東京音楽大学卒業。大学では声楽を専攻、オルガンと副科で学ぶ。2011年に渡英。奨学金を得てギルドホール大音楽院音楽科に入学。古楽ハープをアンドリュー・ローレンス・キング氏に師事。これまで過半数音楽者として、BBCラジオ3ライブ出演、ケンブリッジ・キングス・カレッジ聖歌隊、エジソン・室内管弦楽団、プリティ・ピアーズ・パロック・オーケストラなど、数多くのオーケストラやアンサンブルと共演している。



勝山雅世 Masayo Katsuyama

ポジティブ・オルガン

東京芸術大学オルガン科卒業。アカンサス音楽賞受賞。同大学音楽科修了。2002～05年、パーゼル・スコラ・カントルムに留学。03年オランダ・シュニットガー国際オルガンコンクール第3位入賞。10年9月の国さいま芸術劇場の委嘱でフランス重奏『ムワタル通りの魔女』をミュージカルに上演。13年、NHK交響楽団の定期演奏会で、ベリオーズの《テ・デウム》のソロを演奏。オルガニスト協会会員。



川久保洋子 Yoko Kawakubo

コンサート・マスター

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京芸術大学大学院音楽科修士課程修了。フランス国立リヨン高等音楽院音楽科および室内楽科修了。07年、イタリア・ローヴェレートで行われる「プレミ・ボンボルティ国際コンクール」にて第4位を受賞。09年8月、ベルギー、ブルージュの国際古楽コンクール室内楽部門にて優勝(Ensemble Les Timbres)。フランスを中心にヨーロッパ各地でオーケストラだけでなく室内楽者として活躍中。



懸田貴嗣 Takashi Kaketa

首席・チェロ奏者

東京芸術大学大学院修了後、ミラノ市立音楽院で学んだ。チェロをガエタノ・ナジッロ、鈴木秀典の各氏に師事。ラ・ヴェネシアーナ、パッパ・コレグム・ジャパン、リク・アツィオン・ダ・ルディアなどのメンバーとして、欧州、国内各地の主要な音楽祭のコンサート、レコーディングに参加。伊・ボンボルティ国際コンクールで第1位を受賞。CD「ランゼッティ・チェロ・ソナタ集」が2012年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。



キャノンズ・コンサート室内合唱団 & 管弦楽団 (古楽)

CANNONS CONCERT CHAMBER CHOIR & ORCHESTRA

HFJ専属の合唱団と古楽管弦楽団。名称は、ヘンデルが1719年頃に滞在したロンドン郊外キャノンズCannonsに建てられたシャントス公爵邸の専属合唱団Cannons Concertに因む。今回のコンサートマスターは川久保洋子。

HFJを支援する会 (HANDELIAN)

- ・年会費1口1万円から
- ・主な会員特典…HFJ主催公演の優先予約と割引(概ね3割引き)、公演プログラム贈呈等。
- ◆お申し込み、お問い合わせ先
HFJ支援会事務局 jimukyoku@handel-f-j.org

「エイシスとガラテア」好評発売中!

- ・第8回ヘンデル・フェスティバル・ジャパン
公演ライブ(2011年1月13日)
- ・5,000円(税別・送料別)
(CD2枚組:HFJCD1001-2)
- ◆ご注文、お問い合わせ先
HFJ事務局(三澤)
0297-82-7392
jimukyoku@handel-f-j.org



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社 新館2階
Tel:03-5541-8710

●築地市場駅 都営大江戸線A2出口すぐ ●築地駅 東横線東口より徒歩約8分 ●築地駅 有明線東口より徒歩約8分 ●築地駅 有明線西口より徒歩約8分 ●築地駅 有明線東口より徒歩約10分 ●新築地駅 JR有明線 東口より徒歩約15分 (1,2番出口) ●都営浅草線(改札口)より徒歩約15分
※駐車場は近くの有明線浅草駅西口をご利用ください。



池上ルーテル教会

大田区池上6-21-17
Tel.03-3751-6812

●東急池上線池上駅下車、徒歩5分 ●JR東横線池上駅下車、徒歩5分 ●JR山手線五反田駅下車、徒歩5分 ●池上線池上駅下車、徒歩5分
※駐車場はありません。

