

クラリネット三重奏曲コンサート



クラリネット

近藤 良

ヴィオラ

百武 由紀

ピアノ

白澤 瞳子

Program

モーツアルト／ケーゲルシュタット・トリオ 変ホ長調 K.498

Mozart // Kegelstadt Trio Es-dur K.498

グリンカ／悲愴三重奏曲 二短調

Glinka // Pathetic Trio d-moll

ブルッフ／8つの小品 作品83 より No.1 No.2 No.3

Bruch // 8 Stücke op. 83 (No.1 No.2 No.3)

ライネッケ／三重奏曲 イ長調 作品264

Reinecke // Trio A-dur op. 264

【協賛】新日鐵住金株式会社／鹿島製鐵所／エフエムかしま市制20周年記念プロジェクト

【後援】鹿嶋市／朝日新聞 水戸総局／公益財団法人 日本ピアノ教育連盟／洗足学園音楽大学

2015年3月20日(金) 19:00開演 浜離宮朝日ホール ¥3,500(全自由席)

地下鉄大江戸線「築地市場駅」A2出口前 朝日新聞社新館2F

チケット予約
お問合せ

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

CNプレイガイド 0570-08-9990

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407

コンサートマネジメント:ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

クラリネット三重奏曲コンサート

Profile



近藤 良 *Ryo Kondo*

クラリネット

大阪芸術大学卒業後、ドイツ・ケルン国立音楽大学に留学。クラリネットをH.D.クラウス氏に、室内楽をアマデウス四重奏団に師事。同四重奏団のチェリスト、M.ロヴェット博士から共演を求められ、ケルンの日本文化会館主催公演に出演し、室内楽演奏者として演奏活動を始める。以後、数多くの世界的なアーティストとのコンサートやレコーディングを国内外で行う。現在、室内楽奏者としての演奏活動の他に、芸術音楽研究所KASHIMA代表、エフエムかしま市民放送代表取締役、かしま大使を務めている。



百武 由紀 *Yuki Hyakutake*

ヴィオラ

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。1999年まで東京都交響楽団首席奏者を務めた。1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。カルテット「クワトロ・ピアチエーリ」において平成22年度文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。第10回佐治敬三賞受賞。室内楽、ソロ、オーケストラと幅広く活躍。『どのようなアンサンブルにあっても、常に音楽を活性化出来る類い稀なヴィオラ奏者』との評価を得る。愛知県立藝術大学教授。桐朋学園大学院大学、東京音楽大学講師。



白澤 瞳子 *Akiko Shirasawa*

ピアノ

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業、同大学院修士課程修了。ドイツ・シュトゥットガルト国立音楽大学を最優秀で卒業。ピアノを安川加寿子、多美智子、高良芳枝、ゲルト・ローマイヤーの各氏に、室内楽を近藤良氏に師事。アマデウス四重奏団のチェリストM.ロヴェット博士にロンドンに招かれる等、常に高い評価を得、CDが多数リリースされている。現在、ソリスト、室内楽奏者としての演奏活動の他、芸術音楽研究所KASHIMA、洗足学園音楽大学において後進の指導にあたっている。

近藤良 Discography



※「Blu-spec CD TM」および(ロゴマーク)は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの商標です。 発売元：(株) 銀河ジャパンコミュニケーションズ



TKCA-10329

ベートーヴェン
「街の歌」(他)

ベートーヴェン／ピアノ・クラリネット・チェロの為の三重奏曲Op.11
「街の歌」 ブラームス／ピアノ・クラリネット・チェロの為の三重奏曲Op.114 同 クラリネットとピアノの為のソナタOp.120-2
【ピアノ】白澤瞳子
【チェロ】マーティン・ロヴェット
¥1,000 (+税)



TKCA-10330

ブルッフ
8つの小品(他)
ライネッケ／三重奏曲
イ長調 Op.264
ブルッフ／8つの小品 Op.83

【ピアノ】白澤瞳子
【ヴィオラ】百武由紀
¥1,000 (+税)



TKCA-10331

モーツアルト&ブラームス
クラリネット五重奏曲
モーツアルト／クラリネット五重奏曲 イ長調 K581 ブラームス／クラリネット五重奏曲 イ長調 Op.115
【演奏】コンテンポ
弦楽四重奏団
¥1,000 (+税)