

ALL Chopin Programme

3つのワルツ op.64

第1番 変ニ長調「子犬のワルツ」

第2番 嬰ハ短調

第3番 変イ長調

Three waltzes, op.64

バラード第3番 変イ長調 op.47

Ballade No.3 in A-Flat Major, op.47

24の前奏曲 op.28

24 preludes, op.28

♪ ♪ ♪

ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21

(室内楽版: コミネク=小林仁編曲)*

Piano concerto No.2 in F Minor, op.21

*【東京公演】

ヴァイオリン: 崎谷直人、西浦詩織

ヴィオラ: 飯舘、野中友多佳

チェロ: 森 義丸

コントラバス: 小宮正寛

*【岡山公演】

ヴァイオリン: 島田 玲、前山詩歌

ヴィオラ: 山口俊一 チェロ: 山田健史

コントラバス: 河本直樹

凜とした音に愛情をこめて。
世界へ飛び立つ期待の新鋭。

©Shingo Azumaya/Octavia Records

中桐 望

デビュー・アルバム発売記念
ピアノ・リサイタル2015
オール・ショパン・プログラム

2012年 浜松国際ピアノコンクール第2位(日本人過去最高位)

NOZOMI NAKAGIRI PIANO RECITAL 2015

東京公演 2015年 4月 8日[水] 19:00開演

● 浜離宮朝日ホール (都営地下鉄大江戸線
築地市場駅A2出口すぐ)

全席指定(税込) 一般 4,000円 学生 2,000円 ※大学生以下、カンフェティ、
東京文化会館チケットサービスにて取扱い。

【イベント託児マザーズ】ご予約・お問い合わせ 0120-788-222

岡山公演 2015年 3月 29日[日] 14:00開演

岡山県立美術館ホール

全席自由(税込) 一般 3,000円 会員 2,500円 (FC、PTC、PTNA)

学生 1,500円 ※大学生以下

【チケット発売日】2015年 1月 21日[水]

東京公演 カンフェティ 0120-240-540 / ART∞LINKSチケットオンライン www.artlinx.jp / 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 / ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード250-905] / ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード35945] / e+(イープラス) <http://eplus.jp> / 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
お問合せ: ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 主催: 朝日新聞社 / ART∞LINKS
協力: 株式会社 オクタヴィア・レコード 後援: 東京藝術大学音楽学部同声会 / ポーランド広報文化センター / 日本ショパン協会 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

岡山公演 カンフェティ 0120-240-540 (セブンイレブンでチケット受取) / 岡山県立美術館 086-225-4800 / 岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010 / ぎんざプレイガイド
ART∞LINKSチケットオンライン www.artlinx.jp/ / 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 岡山支部 [ヤマハミュージックリテイリング岡山店内 (086-224-5331)] 主催: お問合せ: ART∞LINKS 050-3681-1068
特別協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン 協力: 株式会社ヤマハミュージック・リテイリング岡山店 / 株式会社 オクタヴィア・レコード
後援: 東京藝術大学音楽学部同声会 / ポーランド広報文化センター / 日本ショパン協会 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により、曲目、曲順等、変更の可能性がございます。予めご了承下さい。

オーラ・コンサートセンター
岡山県立美術館

ここに音楽の‘望み’あり！

嘗て私と同じ時期にウィーンで学んでいた岡山の芦田田鶴子女史から、東京藝大進学を希望する中桐望さんを託されたのは、彼女が高校3年生の春だった。ティーンエイジャーらしい清々しさだったが、一旦ピアノに向かうと、音楽が乗り移ったような集中力を見せ、自分の感じる音楽を臆せず繰り広げる、凛々しい表情が印象的だった。彼女は自分に厳しく、もっと自分自身で出来なければいけないのに、と漏らすこともあったが、吸収し自己発展させて行く力は並外れたものがあり、それが今日の彼女を作ってきたのだと思う。

彼女の演奏には、いつも、彼女自身が宿っている。音楽を〈作り出すもの〉としてではなく、作品と一体となり、曲そのものとなって、そのすべてを自分の心と言葉で聴かせてくれる。・・・しなやかで香しいまでの繊細さ、憂いと哀愁を帯びた翳り、男性的な情熱や果敢な意志力・・・彼女のピアノの魅力を挙げたら切りがないが、彼女がこの世代の最も期待されるピアニストの一人であることは間違いない。

今回のリサイタルは初のアルバム発売を契機としている。ショパンの「プレリュード」の演奏には、彼女の瑞々しい感性が溢れていて、彼女にいざなわれて、24の調でのショパンの心の旅路を巡るのは格別なひとときである。ラフマニノフの「ショパンの主題による変奏曲」は、未だ演奏される機会の少ない大作だが、繊細さを極めた変奏から栄光に満ちた高揚まで、多彩なヴァリエーションに表情を行き渡らせて、この作品の素晴らしさを堪能させてくれる。

聴く人を本当の音楽の恵みで満たしてくれる彼女の前途が、音楽に奉仕する者として祝福されることを願っている。

東京藝術大学ピアノ科教授 角野 裕



©AkiraMoto

中桐 望 (ピアノ) Nozomi Nakagiri, piano

岡山県岡山市生まれ。東京藝術大学ピアノ専攻を首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞、大賀典雄賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。同大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞、大学院アカンサス賞、藝大クラヴィア大賞を受賞。2009年日本音楽コンクール第2位。2012年マリア・カナルス国際音楽コンクール第2位、聴衆賞。同年、第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位となる第2位を受賞。岡山フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、スペイン・ヴァレス交響楽団等のオーケストラと共演。国内外で多数のリサイタルや音楽祭、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。2014年春、東京、岡山、名古屋でのデビューリサイタルに出演し好評を博した。第11回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。

内山優子、近藤邦彦、平川真理、芦田田鶴子、大野真嗣、角野 裕、エヴァ・ボブウォツカの各氏に師事。2014年秋よりロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドのビドゴシチ音楽学校に留学している。

公式Facebookページ <https://www.facebook.com/NozomiNakagiri.piano>
公式Twitterアカウント @NozomiNakagiri

アクセス

[東京公演] 浜離宮朝日ホール

都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ
新橋駅 JR (汐留口)・東京メトロ銀座線 (1・2出口) 徒歩15分
東銀座駅 東京メトロ日比谷線・都営浅草線 (6出口) 徒歩8分
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

[岡山公演] 岡山県立美術館

JR岡山駅から徒歩15分
路面電車/岡山駅前電停1番乗り場より東山行「城下」下車徒歩3分
〒700-0814 岡山市北区天神町8-48
TEL 086-225-4800

中桐 望デビュー・アルバム発売記念 その他の公演スケジュール			
日時	会場	公演名	お問い合わせ
3月12日[木] 12:30	大田区民ホール・アブリコ大ホール (東京)	アブリコお昼のピアノコンサート 入場無料 (全席自由)	大田区民ホール・アブリコ TEL 03-5744-1600
3月16日[月] 13:30	宗次ホール (名古屋)	スイーツタイムコンサート	宗次ホールチケットセンター TEL 052-265-1718
3月25日[水] 11:00	ザ・シンフォニーホール (大阪)	ザ・シンフォニーホール ヤング・プレミアムコンサート Vol.3	ザ・シンフォニーチケットセンター TEL 06-6453-2333
4月 1日[水] 19:00	西条市総合文化会館 (愛媛)	中桐 望 ピアノ・リサイタル	西条市総合文化会館 TEL 0897-53-5500



中桐 望デビュー！ 1月30日発売！

ショパン&ラフマニノフ

- ・ショパン：24の前奏曲
- ・ラフマニノフ：
ショパンの主題による変奏曲、リラの花

中桐 望 (ピアノ)

[CD] OVCT-00110 ¥3,000(税別)
＜2014年8月25-27日 経井沢大賞ホールにて収録＞

2012年第8回浜松国際ピアノコンクール第2位など、多くの国際コンクールの入賞歴があり、評論家、各雑誌にて絶賛されてきた中桐望。待望のデビュー盤が遂にリリースされます。収録曲は、これまで大事に温め続けたレパートリーの中から、2つの曲集を選択。ショパンとラフマニノフの2つの曲集の一言一音に想いを寄せ、一曲一曲を輝かせてゆきます。卓越した技術から紡がれゆく瑞々しい音楽性。中桐望の現在が凝縮され、さらなる大輪へ期待膨らむアルバムとなりました。



株式会社 オクタヴィア・レコード

※CDジャケットは変更になる場合がございます。