

2015 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(11:00開場) 全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 1/8(木)発売

主催:朝日新聞社



★曲目、出演者はやむを得ない事情で変更になる場合がございます。

vol. 135 4/22 水

福井 敬
テノール・リサイタル



オペラ出演が続くトップテナー
4年ぶりにランチタイム登場!

テノール:福井 敬 ピアノ:谷池重紬子

ブッチーニ:オペラ「トスカ」より「星は光りぬ」
R.シュトラウス:オペラ「ばらの騎士」より
「固く武装する胸持て」

山田耕筰:この道

中田喜直:木兎

宮澤賢治:星めぐりの歌 ほか

vol. 136 5/22 金

篠崎史紀
ヴァイオリン・リサイタル



“N響の顔”カリスマ人気を誇る
コンサートマスターが登場!
邦楽器「箏」と奏でる美しい調べ

ヴァイオリン:篠崎史紀 箏:山野安珠美

沢井忠夫:風の歌
宮城道雄:春の海
多忠亮(山野安珠美編):宵待草
篠崎史紀:チャルダシーシュ「MARO」 ほか

vol. 137 6/16 火

古川展生
チェロ・リサイタル



実力派チェリストがお贈りする
無伴奏曲を含む贅沢なプログラム!

チェロ:古川展生 ピアノ:坂野伊都子

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調
BWV1009
ベートーヴェン:魔笛の主題による12の変奏曲
カプースチン:ブルスク
ピアソラ:リベルタンゴ ほか

●浜離宮朝日ホール
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター:03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

チケットぴあ:0570-02-9999 pia.jp/t イープラス(PC&携帯):<http://eplus.jp>

CNプレイガイド:0570-08-9990 www.cnplayguide.com/ ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/>

託児サービスあります(要予約)。お問い合わせ・お申し込みはイベント託児・マザーズ0120-788-222へ

Profile

vol.
135

4/22
水

福井 敬 テノール・リサイタル



福井 敬(テノール)
kei Fukui, Tenor

国立音楽大学、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了時に川崎静子賞受賞。第20回イタリア声楽コンクールでミラノ大賞、第25回ジロー・オペラ賞、第9回出光音楽賞ほか。新国立劇場開場記念公演「ローエングリン」タイトルロールをはじめ、数々のオペラ作品に主演し、他者の追従を許さない輝かしい声、幅広い表現かつ情感溢れる演技で、我が国を代表するトップ・テナーである。13年東京二期会「ホフマン物語」、「ワル

キューレ」(神奈川県民ホール・びわ湖ホール)、14年東京二期会「ドン・カルロ」カルロ役で主演する。コンサートに於いても国内主要オーケストラ、国際的指揮者とベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、ブルックナー「ミサ曲第3番」等、数多く共演し常に高い評価を得ている。15年3月「オテロ」(神奈川県民ホール・びわ湖ホール)オテロ役で出演予定。14年11月CD「この道」(ディスククラシカ)をリリース。国立音楽大学教授。二期会会員。



谷池重紬子(ピアノ)
Etsuko Taniike, Piano

武蔵野音楽大学卒業。二期会ピアニストとして伴奏者としてのキャリアをスタート。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。94年からは、イタリアにおいて講習会の伴奏を務める。98年文

化庁芸術家在外研修員としてミラノにて研修を積む。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学等で伴奏者兼コレペティとして若手音楽家達を支えている。演奏会に於いては豊かな音楽性と卓越したテクニック、見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了している。

vol.
136

5/22
金

篠崎史紀 ヴァイオリン・リサイタル



篠崎史紀(ヴァイオリン)
Fuminori "Maro" Shinozaki, Violin

3歳でヴァイオリンを始め、両親より手ほどきを受ける。15歳で毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時に渡欧し、ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでデビュー。1988年、ウィーン市立音楽院を修了後、帰国。群響、読売日響のコンサートマスターを経て、97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として国内外で活躍中。特に自身のプロデュ

スによる王子ホールでの「MAROワールド」は、数十分で売り切れるほどの人気シリーズである。現在、東京ジュニアオーケストラ・サイエティ、iichikoグラシア・ジュニア・オーケストラの芸術監督を務める他、CD13枚、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフト・ハウゼーウィーンの風に吹かれて」が出版されている。2001年福岡県文化賞受賞、北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授、WHO国際医学アカデミー・ライフ・ハーモニー・サイエンス評議員。



山野安珠美(箏)
Azumi Yamano, Koto

沢井忠夫・沢井一恵両氏に師事。NHK邦楽技能者育成会、文化庁新進芸術家国内研修員を経て、ロシアでのオーケストラとの共演をはじめ、欧米、アジア等海外公演多数。国内ではソリサイタルの他、洋楽器や

ジャンルの異なる演奏家との共演、「にほんごでそは」(「題名のない音楽会」等)TV・ラジオへの出演、歌舞伎等舞台音楽制作、CD録音参加、アウトリーチ活動など、箏の可能性を求め幅広い音楽活動を展開。現在沢井箏曲院教師、山口芸術短期大学非常勤講師。

vol.
137

6/16
火

古川展生 チェロ・リサイタル



古川展生(チェロ)
Nobuo Furukawa, Cello

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。96年、ハンガリーのリスト音楽院に留学。98年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。

2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。11年第31回藤堂顕一郎音楽奨励賞受賞。13年第31回京都府文化賞受賞。10年より桐朋学園大学にて非常勤講師として勤務。

ソリストとしても、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団の定期演奏会に招かれるなど、国

内外のオーケストラ、著名指揮者との共演も多数。また、全国各地においてソリサイタル、室内楽の活動を展開。他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行い、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。

2014年にデビュー15周年を迎え、3月にソニー・ミュージックダイレクトよりソロアルバム「GENTLE SOULS」をリリース、また10月には「パッパ無伴奏チェロ組曲全曲」2枚組アルバムをリリース。

■古川展生サイト:
<http://nobufurukawa.com>



坂野伊都子(ピアノ)
Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨励学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最

高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。

また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。

現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

コンサートの後には
付近の銀座エリアの
一流レストランで豪華なランチを
お楽しみ下さい。

「朝日ホール・チケットセンターでのみのお取り扱い」
—各公演日の一週間前まで受付
※すべてチケット代・サービス料・税込み

サバティーニ・ディ・フィレンツェ



お食事券つきセット券:7,004円 限定20名様
東京都中央区銀座5-3-1 ソニービル7F
TEL.03-3573-0013(ホールから徒歩約15分)

赤坂璃宮・銀座店



お食事券つきセット券:5,986円 限定30名様
東京都中央区銀座6-8-7 交詢ビル5F
TEL.03-3569-2882(ホールから徒歩約15分)

銀座うかい亭



お食事券つきセット券:11,000円 限定30名様
東京都中央区銀座5-15-8 時事通信ビル1F
TEL.03-3544-5252(ホールから徒歩約8分)

●浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710
交通のご案内 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
エレベーターはA3出口

