

# パク・ジュウォン

## ジプシーギター スペシャル・コンサート

Juwon Park Gypsy Guitar Special Concert 2025

韓国ナンバーワン・ジプシーギター奏者、満を持しての日本デビュー！  
日本を代表するギタリストたちとの共演が実現！



スペシャルゲスト



沖 仁

JIN  
OKI



閑喜弦介

GENSUKE  
KANKI

# 9/11 [木] 19:00開演 (18:30開場) ● 浜離宮朝日ホール

Program: パク・ジュウォン: 冬の日の思い出、ピアソラ: アディオス・ノニーノ  
フリャ: はかなき人生、BTS: Butter  
パコ・デ・ルシア&アル・ディメオラ: 地中海の舞踏～広い河 ほか

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)

チケット発売日: 2025年6月7日[土] 10:00～

お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999 (10:00～15:00 ※休業日除く)

プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

朝日ホールチケットセンター 検索 <https://asahi-hall-ticket.jp/>

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00～15:00 ※休業日除く)

チケットスペースオンライン 検索 <https://ticketspace.jp/>

チケットぴあ <https://pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

※ 車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペースにお電話ください。03-3234-9999 (10:00～15:00 ※休業日を除く)

※ 就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※ 演奏曲目・曲順等は変更となることがございます。あらかじめご了承ください。

※ チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。

韓国音楽界にジプシー音楽の旋風を巻き起こし、IU、ATEEZ、SEVENTEENなど

アイドルからも引っ張りだこの韓国No.1ジプシーギタリスト、パク・ジュウォン。

注目の初のソロ・コンサートツアーが実現します！

今回は自らのバンドメンバーも引き連れ、ジプシーギターの名曲やパコ・デ・ルシアなどの珠玉の名作、

そして自作の代表的なオリジナル曲まで盛りだくさんに披露。

さらに今回は、日本を代表するギタリストたちとの共演も実現！

両国のアーティスト同士が奏でる、新しいアコースティック・ミュージックの風をお届けします！



PARK  
JUWON

パク・ジュウォン（ジプシーギター・作曲）

ジプシーギターの第一人者、パク・ジュウォンは、これまでに出した6枚のアルバムを通じて韓国の音楽界にジプシー音楽の熱風を起こした。また彼は演奏だけでなくソングライターとしても卓越しており、自身の演奏するほとんどの曲を作曲している。20年間のクラシックギターの演奏によるしっかりしたテクニックの上にポップスとジャズの感性を奏でるパク・ジュウォンは、韓国大衆音楽最優秀ジャズ&クロスオーバー部門を2回、ジャズ専門誌「ジャズピープル」の読者が選ぶ最優秀ギタリスト賞を2回受賞しており、作曲家としてもイム・ジェボム、シン・スンフン、IU、ソン・シギョン、ジミン（BTS）、ヒョリン（元Sistar）、ATEEZ、JEONGHAN X WONWOO（SEVENTEEN）、など多くの著名歌手からラブコールを受け、アルバムやライブ演奏に楽曲を提供、演奏にも参加している。

パク・ジュウォン・グループ：パク・ジュウォン（ジプシーギター）

ユ・ナパル（2ndギター&トランペット） ゴ・デスン（ベース） パク・グアンヒョン（パーカッション）

スペシャルゲスト



JUN  
OKI

沖仁（フラメンコギター）

幼少の頃より尺八、ピアノ、ドラム、ベースを経てギターに出会う。カナダにてクラシックギターを学んだ後フラメンコギターを岡弘祠、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事。日本とスペインを往復し、生活の中のフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フジテレビ系「ヨルタモリ」ではパールの常連客として出演。フラメンコギターの教則本を出版や、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。20カ国以上の海外での演奏、各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能との共演など多岐に渡りフラメンコの枠を超えた価値創造に邁進。後進の育成にも力を注いでいる。日本フラメンコ協会理事。



GENSUKKE  
KANKI

閑喜弦介（クラシック&ジャズギター）

1995年8月14日生まれ。大阪府出身。3歳で父からギターの手ほどきを受けて以来今日に至るまでプレイヤーとしての活動にとどまらず、編曲、作曲家としても、各方面からその卓越したセンスと技術に称賛を浴びている。ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の受賞を経て、2014年よりパリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。2018年にはリール高音学院にてジュディカエル・ペロワ氏の元でフランス国家演奏家資格を取得。その後、パリ地方音楽院JAZZ科を首席で卒業。2022年より日本に活動の場を移し、鈴木大介氏との武満徹プロジェクト、石若駿 Songbook シリーズへの参加、2024年NHK大河ドラマ『光る君へ』挿入曲演奏、2023年JR東海TVCM『そうだ京都、行こう。』の音楽監修・演奏など、様々なフィールドでの活動を展開している。



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社・新館2階

TEL: 03-5541-8710

### アクセス

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線（1,2番出口）より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分

「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1,2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分