

Program

J.S.バッハ Johann Sebastian Bach

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番

ト短調 BWV1001

Sonata for Solo Violin No. 1 in G Minor, BWV1001

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番

ロ短調 BWV1002

Partita for Solo Violin No. 1 in B Minor, BWV1002

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番

イ短調 BWV1003

Sonata for Solo Violin No. 2 in A Minor, BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番

ニ短調 BWV1004

Partita for Solo Violin No. 2 in D Minor, BWV1004

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番

ハ長調 BWV1005

Sonata for Solo Violin No. 3 in C Major, BWV1005

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番

ホ長調 BWV1006

Partita for Solo Violin No. 3 in E Major, BWV1006

熱情のバッハ。
その先にある頂へ

Ryosuke Suho
Solo Violin Recital

周防亮介

バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
& パルティータ全曲

2025

3/22 土 開演 14:00
(開場 13:30)

● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定・税込]

一般 ¥5,000 U30 ¥2,000

※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンターのみ。座席選択はできません。

チケット一般発売 11/16 土 10:00~

©JUNICHIRO MATSUO

◆ 朝日ホール・チケットセンター

☎03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>



◆ イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

◆ teket <https://teket.jp/9987/38082>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

[託児サービスのお問合せ・お申込み] イベント託児・マザーズ ☎0120-788-222

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券と交換してご入場ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはございませんので予めご了承ください。

[主催] 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール [特別協賛] 竹中工務店

お問合せ

朝日ホール・チケットセンター ☎03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)



1995年京都府生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。2016年ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。2009年クロスター・シェンター国際ヴァイオリンコンクール第1位および2つの特別賞(ヴィルティオーゾ賞、全部門の最高演奏者に贈られるEMCY賞)、2010年ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール最高位およびスポンサー特別賞を受賞。また2011年東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、2012年日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞を受賞するなど、数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。また2015年「第25回出光音楽賞」、2016年「第25回青山音楽新人賞」、2018年「大阪文化祭奨励賞」を受賞。12歳で京都市交響

楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、パリ国立歌劇場管弦楽団、ポズナンフィルハーモニック管弦楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミー管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団、アマデウスポーランド放送室内管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団、アンサンブル金沢、

周防亮介 [ヴァイオリン]

Ryosuke Suho, Violin

横浜シムフォニエッタなど、数多くの国内外のオーケストラと共演。また15歳で初リサイタルをおこない、清水和音や江口玲、上田晴子など第一線で活躍するピアニストと共演を重ねる。

2024年3月にはサントリーホール大ホールにて「周防亮介の協奏曲『パガニーニ・ブルッフ・シベリウス』」と称して一夜で3曲の協奏曲を演奏するなど、その挑戦は止まらない。その他、「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「ベストオブクラシック」などのメディアへの出演も多い。CDはオクタヴィア・レコードより15枚のアルバムがリリースされている。2017年にヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールの入賞記念としてファースト

アルバム『Souvenir』を、2021年に初のコンチェルトアルバム『チャイコフスキー&メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲』を発売し好評を博した。また、最近の無伴奏アルバム『ブラヴィッシモ』『パガニーニ:24のカプリース』は、レコード芸術誌で特選盤となる。これまでに岡本智紗子、岩谷悠子、小栗まゆみ、大谷康子、原田幸一郎、神尾真由子各氏に師事。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースで学ぶ。在籍中にロームミュージックファンデーションの奨学生にも選ばれる。東京音楽大学を修了後、江副記念リクルート財団奨学生として、メニューー国際音楽アカデミーに留学。マキシム・ヴェンゲーロフ氏、ルノー・カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

©JUNICHIRO MATSUO



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1.2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@HamarikyuAH

Web会員募集中

お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索

※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1
登録料
年会費無料



特典2
会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3
24時間
購入可能



特典4
座席選択が
可能



特典5
最新情報の
お届け

