

畠山さち子

チェコ国際音楽コンクール 2024 作品賞受賞記念リサイタル

2025. **11/11** (火) 19:00 開演
18:30 開場
静岡音楽館 AOI ホール

11/17 (月) 19:00 開演
18:30 開場
浜離宮朝日音楽ホール

入場料 ¥5,000(全席自由・税込)

program

L. ヤナーチェク (1854-1928) : 「草陰の小径にて」 より

ピアノ

第2番 散りゆく木の葉

第10番 フクロウは飛び去らなかった

A. ドヴォルジャーク (1854-1904) : ロマンティックな小品

作品75より I. II. III.

ヴァイオリンとピアノ

J.W. カリヴォダ (1804-1866) : サロンの小品 作品228 オーボエとピアノ

B. マルティヌー (1890-1959) : 幻想曲とトッカータ

ピアノ

F. プーランク (1899-1963) : オーボエとピアノのためのソチタ 作品185

エレジー・ベシブルマン、サン・ブレッセ
スケルツォ・トゥレ・アニメ
デブラシオン・トゥレ・カルム

J. ブラームス (1833-1897) : ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 作品78 「雨の歌」

ヴィヴァーチェ・マ・ノン・トロツポ
アダージョ
アレグロ・モルト・モデラート



畠山 さち子 Pf



小杉 結 Vn



瀧澤 結 Ob



島山さち子 (Sachiko Hatakeyama) ピアノ

県立静岡東高校、東京藝術大学卒業後、ベルリン国立芸術大学修士課程修了 (DAAD)、ジュリアード音楽院修了。83 年日本ショパン協会主催デビュー。

89 年カーネギー・リサイタルホールデビュー。ショパンの生家及びワジェンキ公園、カーネギー・ザンケルホール、東京文化会館小ホール (日本演奏連盟主催・文化庁助成)、等でリサイタル。ベルリン・フィル・トリオと室内楽共演、シンフォニー・オーケストラ・ベルリン、静岡交響楽団、他国内外のオーケストラと共演等、16 개국で演奏活動。

王妃エリザベト国際コンクール特別賞、NY ショパン国際コンクール優勝等、国際コンクールで多数入賞。静岡県文化奨励賞受賞。

第 5 回ニューヨーク国際ショパン・コンクール審査員。2017 年より静岡県学生音楽コンクール審査員。広田淳子、川合愛子、高原節子、山崎孝、岡本美智子、高良芳枝、名川純子、K. ヘルヴィッヒ、R. フィルクシュニーの各氏に師事。日本ショパン協会正会員。静岡市出身。



小杉 結 (Yui Kosugi) ヴァイオリン

静岡県浜松市出身。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ソロ活動の他、オーケストラでの客演演奏やアンサンブルによる学校訪問などをする傍ら、後進の指導にもあたりアンサンブル指導なども行う。

現在、東京藝術大学講師として藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者、尚美学園大学音楽表現学科管弦打楽器兼任講師。

<https://yui-kosugi.jimdoweb.com/>



瀧澤 紘 (Hiroshi Takizawa) オーボエ

群馬県桐生市出身。洗足学園音楽大学、同大学院研究科修了。

大学院在学中、オーボエを虎谷遼悦、小林祐、福島弘和、山口卓郎、コールアングレを山本洋一、ファゴットを春山竜也の各氏に師事。

H. シェレンベルガー、R. ボッティらのマスタークラスを受講。

現在は、各地の楽器店、オーボエ愛好家やプロ奏者へのリード製作を請け負っている。

鎌倉ジュニアオーケストラトレーナー、森村学園中学高等学校管弦楽部指導員、大妻女子大学管弦楽部トレーナー、横浜市部活動指導員。

チケットお申込み

静岡音楽館 AOI ホール

〒420-8691 静岡市葵区黒金町 1-9 7F
TEL : 054-251-2200



浜離宮 朝日音楽ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2
朝日新聞東京本社・新館 2 階
TEL : 03-5541-8710
〔築地市場駅〕都営大江戸線 (A2 出口) すぐ



主催：(有)関音楽事務所 03-3203-3077

共催：ムジーク・リーブハーバー 協力：音楽愛好家/フレンズ・コンサート友の会

後援：川崎ティーフラワータナベ Tel044-511-2603 / ヴァンファンツカモト <http://vinsfins-tsukamoto.com/> / 静岡マイホテル竜宮

東京藝術大学音楽学部同声会静岡県支部 / 静岡県立静岡東高校 OB 会 / ドイツ学術交流会・DAAD 友の会 / 日本ショパン協会

チェコ共和国大使館・領事部 等 | KOTORITACHI