

13年連続13回目

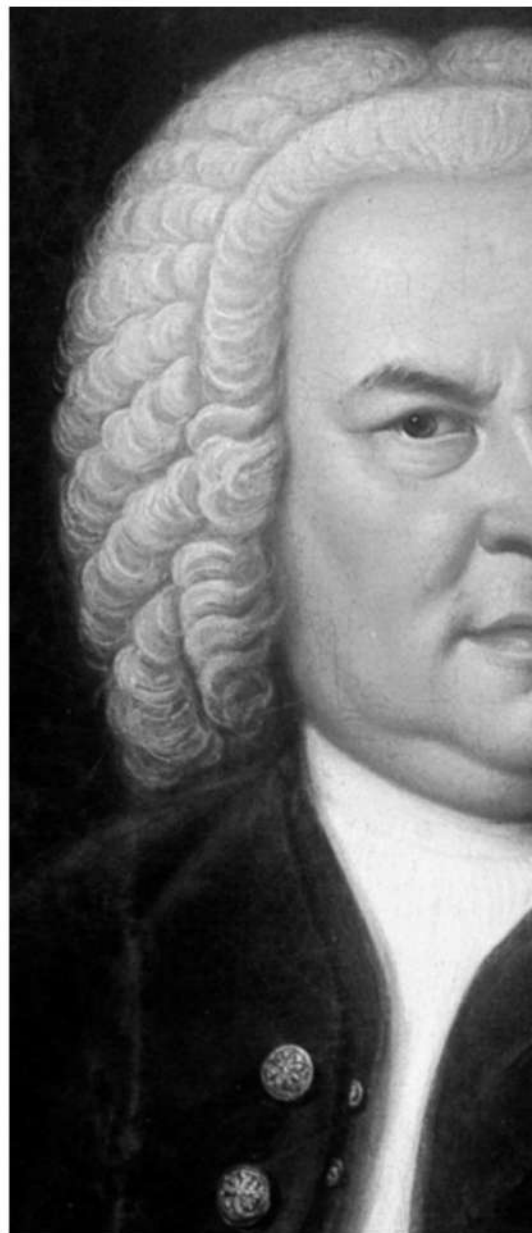
ベーゼンドルファーで奏でるバッハ



©PACO

喜び、哀しみ、嘆き、祈り ゴルトベルク変奏曲

高橋 望によるバッハの世界



2026年

1月24日[土] 14:00 開演 (13:30開場)

浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口) すぐ / 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710

全席指定(税込): 一般 5,000円 | 学生 1,000円 一般発売 7月26日[土]

◎朝日ホール・チケットセンター TEL 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

お申込み

◎チケットぴあ Pコード: 304849 <http://t.pia.jp/>

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎teket (電子チケット) <http://teket.jp/>

◎ミリオンチケット TEL 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/>

お問合わせ

ミリオンコンサート協会 TEL: 03-3501-5638

主催: 朝日新聞社 | 浜離宮朝日ホール | クラシック音楽に親しむ会

後援: ドイツ連邦共和国大使館 | パルマタイの会 | (株) B-techJapan

◆本公演には休憩がありません。開演時間を過ぎますと、ご入場できません。予めご了承ください。

◆就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ: TEL:0120-788-222 (要予約)

Program

J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988

J.S.Bach: Goldbergvariationen BWV988

ゴルトベルク変奏曲の
勉強会を開催します♪

1月17日(土)

会場: B-techJapan

詳しくは

裏面をご覧ください



ドイツ連邦共和国大使館
東京

高橋 望は 考える音楽家であり、同時にまた感じる音楽家である。
彼の弾く《ゴルトベルク変奏曲》のCDを聴いてそう思った。
音楽という芸術、とりわけ演奏芸術においては知性と感性のほど
よいバランスが必要だが、これが存外難しい。特にJ.S.バッハの音
楽を演奏する際にはこのことが肝要で、感じるがままに弾いた演奏
は、わざとらしくなるし反対に、まるで研究発表のように堅い演奏
もまた退屈なものだ。高橋の演奏は、そのバランスにおいてすぐれ
ている。 ■樋口隆一（音楽学者、指揮者）

高橋 望 Nozomu Takahashi Piano

ドレスデンにてベーター・レーゼルのもとで学ぶ。
帰国後、ゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、2015年に行った同曲
のライブCDがレコード芸術特選盤に。2018年の平均律クラヴィーア
曲集第1巻はレコード芸術特選盤となる。2019年はドイツ・ドレスデン
にてゴルトベルク変奏曲のリサイタルを行い、好評を博した。
2024年には、2度目のゴルトベルク変奏曲のCDが発売される。
バッハを中心に様々なテーマでのレクチャーも好評を得ている。
2020年よりちちぶエフエム<クラシック音楽への旅>パーソナリティ。
東京でのゴルトベルク変奏曲のリサイタルは13年連続13回目。

《ゴルトベルク変奏曲の勉強会》

【日時】 2026年 1月 17日（土）

◎第1部：午後2時～3時30分

◎第2部：午後4時～5時30分 ※各回とも同じ内容です。

【ところ】 (株) B-techJapanスタジオ

(港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル1階 TEL : 03-6205-4005)

【出演】 高橋 望 (お話、一部演奏)

【内容】 バッハについて、ゴルトベルク変奏曲について、
楽譜を読めない方にも分かりやすくお話しします。

【定員】 各回 25 名（要予約）

【参加費】 1,000円、当日受付にてお支払いください。

【対象】 1月24日ゴルトベルク変奏曲2026のリサイタルのチケットをお持ちの方。
※勉強会当日にチケットをご持参ください。

【懇親会】 第2部終了後に近くの居酒屋さんで懇親会を予定しています。希望者のみ。
事前申し込み不要。

【勉強会の参加申し込み先】 ミリオンコンサート協会 TEL 03-3501-5638

NewCD



ゴルトベルク変奏曲(2023年盤)

満を持してのリリース！
2023年1月相模湖交流センターで収録
発売中！



パルティータ第1、2、4番

《磨き抜かれたタッチの入念に洗練された
フレージングが聞こえてくる。明るく健康
的で好感度の高い佳演》（那須田務氏）



平均律クラヴィーア曲集第1巻

《弾きての作品への深い愛と理解の賜物と
言えるもの》（那須田務氏）



CD & チケット販売サイト
Nozomu Takahashi Online

● 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL : 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

