

エヴァ Eva Gevorgyan Piano Recital ゲヴォルギヤン ピアノ・リサイタル

第18回
ショパン国際ピアノ・コンクール(2021年)
ファイナリスト(最年少)

PROGRAM

- ◆モーツァルト 幻想曲 ハ短調 K.475
- ◆フランク 前奏曲、コラールとフーガ
- ◆ラフマニノフ「音の絵」op.33より 第7番、第8番

— 休憩 —

- ◆ショパン 幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61
- ◆リスト 巡礼の年イタリアより
「婚礼」「ダンテを読んで」

2026
東京 **8/23日** 開演 14:00
(開場 13:30)
浜離宮朝日ホール
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
一般 ¥5,000 U30 ¥2,000
お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990
(日・祝除く10:00~18:00)
【主催】朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

2026
兵庫 **8/30日** 開演 14:00
(開場 13:30)
神戸朝日ホール
〒650-0035 兵庫県神戸市中央区浪花町59
¥4,000
お問合せ 神戸朝日ホール 078-333-6540
(10:00~17:00)
※神戸朝日ホールにチケット販売窓口はございません。
【主催】神戸朝日ホール
【助成】令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

一般発売 [2公演
共通] 4/25(土) 10:00~

鮮やかに咲き誇る情熱の華。
エヴァの挑戦はまだまだ続く。

東京公演プレイガイド | ◆朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/> ◆teket(電子チケット) <https://teket.jp/9987/68791>

神戸公演プレイガイド | ◆神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録) <https://www.kobe-asahihall.jp/>
◆フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) ◆ローソンチケット <https://l-tike.com/>

2公演共通プレイガイド | ◆イープラス <https://eplus.jp/> ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

※全席指定・税込 ※就学前のお子様はご入場いただけません ※都合により公演内容が変更となる場合がございます ※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください
※(東京公演のみ)託児サービスをご利用いただけます(要予約)【託児サービスのお問合せ・お申込み・イベント託児・マサース 0120-788-222】
※U30の取扱いは朝日ホール・チケットセンターのみ。公演当日に満30歳以下である方が対象。入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

エヴァ・ゲヴォルギヤン [ピアノ] *Eva Gevorgyan, Piano*

「雄弁な感情表現と完璧なテクニック、達人の特質のすべてを併せ持っている」(ICMA国際クラシック音楽賞)、「エミール・ギレリスやベラ・ダヴィドヴィッチといったロシアの巨匠を思い出させる」(グラモフォン誌)、「稀有な才能の持ち主」(モーストリッククラシック誌)、「細身なのに極めて強靱で、音色も美しく、素晴らしい。これからを、おおいに期待する」(池辺晋一郎氏)、「作曲家と熱く語り合うかのように作品を読み解き、繊細な感情を深くえぐりだしていくアプローチが印象的」(道下京子氏)と評されるエヴァ・ゲヴォルギヤンは2004年に生まれ、ピアノ王国ロシアの新世代で最も期待されているピアニストのひとり。2021年の第18回ショパンコンクールでは最年少ファイナリストとなり、出場者の中でも円熟さ感じられる重厚な表現と鋭い感性、鉄壁のテクニックで会場の聴衆と世界中のリスナーを虜にした。モスクワ音楽院の名門中央音楽学校でナタリア・トゥルルに学ぶとともにスペインのクィーン・ソフィア高等音楽院でS.ユデニッチに学ぶなどロシアン・ピアノニズムを代表する教授たちに師事。エフゲニー・キーンやデニス・マツォエフなどの支援を受け研鑽を積み、ロシアが誇る天才少女としてロシア大統領やイタリヤ大統領などの元首にも演奏を披露してきた。数多くの受賞歴の一例をあげると、サンタ・チェーリア国際ピアノコンクール第1位、ジュリアーノ・ベカール国際ピアノコンクールグランプリ、青少年のためのショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)第1位、ヤング・ショパン国際ピアノコンクール(スイス)第1位、ロベルト・シューマンピアノコンクール第1位、シカゴ国際コンクールグランプリ、クリーヴランド国際ピアノコンクール第1位、エスベルクホフクラシックピアノフェスティバル優勝、ロシア国立交響楽団による

コンクールグランプリなど50を超える。「あとが大事」と言われるショパンコンクールにおいて現在のエヴァの演奏活動は際立っており、ロシア、ドイツ、スペイン、フランス、ベルギー、モナコ、アメリカ、オーストラリア、アジアなどで年間90回以上のコンサートに出演し、ソリストとしての活躍はもちろん室内楽、歌曲ピアノパート、さらに指揮においても傑出した音楽性を発揮している。2023年初来日し、セントラル愛知交響楽団とのコンチェルト、浜離宮朝日ホール主催のリサイタル等日本各地でセンセーショナルな成功を収めた。2024年は小林研一郎指揮読売日本交響楽団とラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番、ユベール・スダーン指揮札幌交響楽団とチャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番を演奏するとともに全国主要都市でリサイタルを開催。協奏曲等においてヤマハ株式会社提供のヤマハCFXを使用している。2024年の再来日に合わせて初来日公演のライブCD「Chopin Rachmaninov」(2枚組)がアルトゥスからリリースされ「驚愕の演奏!鉄壁のテクニックと豊かな詩情、大注目の逸材による凄まじい完成度のライブ」と評されている。2025年はヴァレリー・ポリャンスキー指揮NHK交響楽団とチャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番を演奏(4公演)。東京始め全国各地でリサイタルを開催。映画「ピアノフォルテ」の出演でさらにファン層を広げた。2026年8月は尾高忠明指揮大阪フィルハーモニー交響楽団と共演、以降も日本の主要オーケストラとの共演が予定されている。

プロモーション動画をご覧ください▶▶

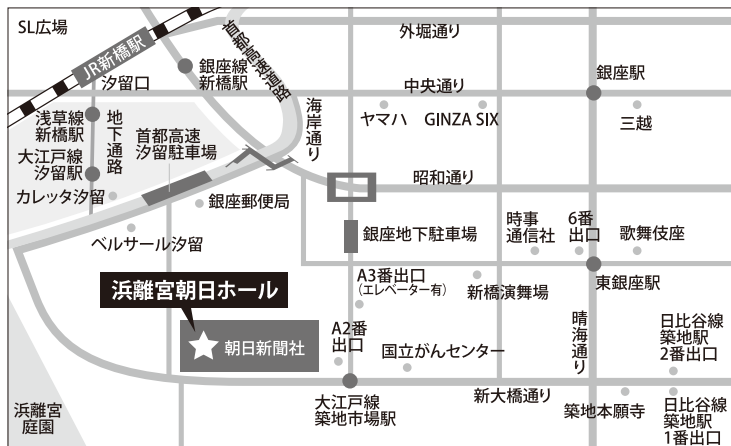


浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL.03-5541-8710

- アクセス
- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
 - 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
 - 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
 - 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
 - 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分



神戸朝日ホール

〒650-0035 兵庫県神戸市中央区浪花町59

TEL.078-333-6540 [10:00~17:00]

- アクセス
- 「JR三ノ宮駅」または「阪急・阪神・地下鉄・ポートライナー」の各三宮駅より徒歩約10分
 - 「JR元町駅」または「阪神元町駅」より徒歩約8分
 - 「地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅」または「三宮・花時計前駅」より徒歩約5分
 - 「JR新神戸駅」からタクシーで約7分
 - 神戸空港からタクシーで約20分 またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約7分

