

近年テーマを絞り込んできた彼女が、今回はその逆へ——  
バロックから現代まで、時代と様式を自在に横断するプログラム。  
ロマンチックな情緒とヴィルトゥオーゾの輝きが交錯し、  
ギターに長年向き合った演奏家が、深く、豊かに、音の世界を描く。

# 朴 葵姫

*Kyuhee Park*

ギター・リサイタル2026

～ヴィルトゥオーゾ～

J.S.バッハ：  
前奏曲とフーガ (BWV 998)

F.ソル：練習曲 作品6  
第9番／第11番

M.ジュリアーニ：  
ロッシーニ《オテロ》より  
「おお天よ、静まれ」の  
主題による変奏曲

\*\*\*

武満 徹：フォリオス

I.アルベニス：コルドバ

A.バリオス：  
フリャ・フロリダ  
ワルツ 第4番  
最後のトレモロ  
大聖堂

※曲目・曲順は予告なく変更となる  
場合があります。予めご了承ください。

© Ho Chang

2026年5月14日(木) 19:00開演 18:30開場

 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定] 前売 5,500円(税込) 当日 6,000円(税込)

【注意事項】※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。  
お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。＜連絡先＞ Mitt TEL:03-6265-3201 (平日 12:00～17:00)  
※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。＜託児のお申込み＞ イベント託児・マザーズ:0120-788-222

【主催】朝日新聞社／浜離宮朝日ホール／日本コロムビア

【問い合わせ】Mitt 03-6265-3201 (平日 12:00-17:00)

# 朴 葵姫

## Kyuhee Park

日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、これまでに荘村清志、福田進一、Aピエツリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年アリカンテクラシックギターマスターコースを首席で卒業。

2005年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。2007年ハインツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、2008年コブレンツ国際ギターコンクール第2位(1位なし)、ベルギー ギターの春2008第1位(コンクール史上アジア人そして女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、2012年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、2014年ポーランドのJan Edmund Jurkowski 記念ギターコンクール2014優勝。他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響はじめ多くのオーケストラと共演を重ねる。

録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノアール」(フォンテック)、「スペインの旅」、「最後のトレモロ」、「サウダーヂー ブラジルギター作品集」、「FAVORITE SELECTION」、「Harmonia—ハルモニア—」(日本コロムビア)リリース。いずれも異例のヒットとなり、多数レコード芸術誌特選を獲得している。2020年デビュー10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバム「Le Départ」を制作し、第14回CDショップ大賞2022・クラシック賞受賞した。

また2024年4月には、初めて挑む渾身のオール・バッハアルバムをリリース。

欧米、韓国、台湾他国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。

2020年11月逝去したギターの名工ダニエル・フレドリッ シュのギターを愛用。

<公演情報WEBサイト>

<https://www.columbiaclassics.jp/20260514>



© Ho Chang

[プレイガイド] 1月24日(土) 10:00~販売

- ・イープラス <https://eplus.jp/kyuhee-park/>
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/kyuhee-park/> (Lコード:36010)
- ・チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/kyuhee-park/> (Pコード:315-750)
- ・MITT TICKET 03-6265-3201 (平日 12:00~17:00)

- ・朝日ホール・チケットセンター
- [WEB] <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>
- [電話] 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00-18:00)