

14年連続14回目

バーゼンドルファーで奏でるバッハ

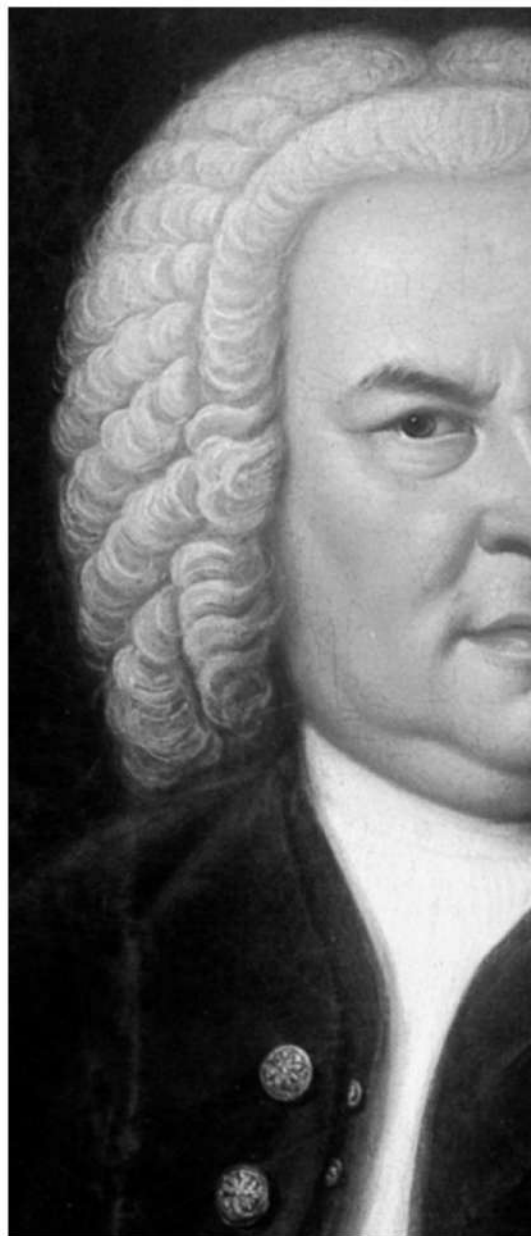


©PACO

喜び、哀しみ、嘆き、祈り

ゴルトベルク変奏曲

高橋 望によるバッハの世界



2027年

1月16日[土] 14:00 開演 (13:30開場)

 浜離宮朝日ホール

都営大江戸線「築地市場駅」(A2出口) すぐ / 朝日新聞東京本社・新館2階 TEL:03-5541-8710

全席指定(税込): 一般 5,000円 | 学生 1,000円 一般発売 7月18日[土]

◎朝日ホール・チケットセンター TEL 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

お申込み

◎チケットぴあ Pコード: 332762 <https://t.pia.jp/>

◎イープラス <https://eplus.jp>

◎teket (電子チケット) <https://teket.jp/>

◎ミリオンチケット TEL 03-3501-5638 <http://millionconcert.co.jp/>

お問合わせ

ミリオンコンサート協会 TEL: 03-3501-5638

主催: 朝日新聞社 | 浜離宮朝日ホール | クラシック音楽に親しむ会

後援: ドイツ連邦共和国大使館 | パルマタイの会 | (株) B-techJapan

◆本公演には休憩がありません。開演時間を過ぎますと、ご入場できません。予めご了承ください。

◆就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ: TEL:0120-788-222 (要予約)

Program

J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988

J.S. Bach: Goldbergvariationen BWV988

ゴルトベルク変奏曲の
勉強会を開催します♪

1月9日(土)

会場: B-techJapan

詳しくは

裏面をご覧ください



ドイツ連邦共和国大使館
東京

高橋 望は 考える音楽家であり、同時にまた感じる音楽家である。
彼の弾く《ゴルトベルク変奏曲》のCDを聴いてそう思った。

音楽という芸術、とりわけ演奏芸術においては知性と感性のほどよいバランスが必要だが、これが存外難しい。特にJ.S.バッハの音楽を演奏する際にはこのことが肝要で、感じるがままに弾いた演奏は、わざとらしくなるし反対に、まるで研究発表のように堅い演奏もまた退屈なものだ。高橋の演奏は、そのバランスにおいてすぐれている。

■樋口隆一（音楽学者、指揮者）

高橋 望 Nozomu Takahashi Piano

ドレスデンにてペーター・レーゼルのもとで学ぶ。

帰国後、ゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、2015年に行った同曲のライブCDがレコード芸術準特選盤に。2018年の平均律クラヴィーア曲集第1巻はレコード芸術特選盤となる。2019年はドイツ・ドレスデンにてゴルトベルク変奏曲のリサイタルを行い、好評を博した。バッハを中心に様々なテーマでのレクチャーも好評を得ている。

朝日新聞文化欄で2026年のリサイタルが紹介された。

東京でのゴルトベルク変奏曲のリサイタルは14年連続14回目。

ゴルトベルク変奏曲2027公演情報

- 大阪 2027年1月10日（日）
B-techJapanOsaka
- 岡山 2027年1月11日（月）
日本福音ルーテル岡山教会
- 大分 2027年6月19日（土）
別府・富士屋一也百ホール

《ゴルトベルク変奏曲の勉強会》

【日時】 2027年 1月 9日（土）

◎第1部：午後2時～3時30分

◎第2部：午後4時～5時30分 ※各回とも同じ内容です。

【ところ】 (株) B-techJapanスタジオ

(港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル1階 TEL: 03-6205-4005)

【出演】 高橋 望 (お話、一部演奏)

【内容】 バッハについて、ゴルトベルク変奏曲について、楽譜を読めない方にも分かりやすくお話しします。

【定員】 各回 25 名（要予約）

【参加費】 1,000円、当日受付にてお支払いください。

【対象】 1月16 日ゴルトベルク変奏曲2027のリサイタルのチケットをお持ちの方。
※勉強会当日にチケットをご持参ください。

【懇親会】 第2部終了後に近くの居酒屋さんで懇親会を予定しています。希望者のみ。
事前申し込み不要。

【勉強会の参加申し込み先】 ミリオンコンサート協会 TEL 03-3501-5638

NewCD



ゴルトベルク変奏曲(2023年盤)

満を持してのリリース！
2023年1月相模湖交流センターで収録
発売中！



パルティータ第1、2、4番

《磨き抜かれたタッチの入念に洗練されたフレー징が聞こえてくる。明るく健康的で好感度の高い佳演》（那須田務氏）



平均律クラヴィーア曲集第1巻

《弾きての作品への深い愛と理解の賜物と言えるもの》（那須田務氏）



CD&チケット販売サイト
Nozomu Takahashi Online

● 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL: 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線（6番出口）より徒歩約8分
「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

