

Haochen Zhang Piano Recital

ハオチェン・チャン
ピアノ・リサイタル

ヴァン・クライバーン国際コンクール(2009年)
史上最年少優勝から早16年——
深く愛するソナタに、自らの『**現在地**』を重ねて

PROGRAM

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第28番
イ長調 Op.101
Beethoven : Piano Sonata No.28
in A Major, Op.101

シューマン
ピアノ・ソナタ第1番
嬰へ短調 Op.11
Robert Schumann : Piano Sonata No.1
in F-Sharp Minor, Op.11

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第31番
変イ長調 Op.110
Beethoven : Piano Sonata No.31
in A-Flat Major, Op.110

シューマン
幻想曲 ハ長調 Op.17
Robert Schumann : Fantasie in C Major, Op.17

2025

11/8 土 開演14:00
(開場13:30)

● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

[全席指定(税込)] 一般 ¥6,000 U30 ¥2,000

チケット一般発売 | 6/28(土)10:00~

[主催] 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール [特別協賛] 竹中工務店

お問合せ

朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

心を射抜く詩情、揺るぎない旋律美。いま出逢う、真の音楽。

世界を魅了する真の実力者、ハオチェン・チャンが2017年以来、約8年ぶりに東京でリサイタルをおこないます。

2009年、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで辻井伸行とともに優勝。史上最年少での快挙は、世界に“ハオチェン・チャン”の名を轟かせました。その後、ミュンヘン・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィルなど、世界の名門オーケストラと共演を重ね、その圧倒的な音楽性で聴衆を魅了し続けています。日本にも幾度となく訪れ、2019年にはヤニック・ネゼ＝セガン指揮／フィラデルフィア管弦楽

団との来日ツアーでラフマニノフの協奏曲第2番を演奏。抜群の表現力と卓越したテクニックで、聴衆の記憶に鮮烈な印象を刻みました。

今回のリサイタルでは、彼が敬愛する二人の作曲家の傑作を披露。ベートーヴェン後期の深い精神性と精緻な音楽、そしてシューマンの燃え立つ詩情と幻想を通して、ハオチェン・チャンの芸術家としての成熟と深化を体感いただけることでしょう。研ぎ澄まされた技巧と果敢な表現—— 極限を追い求める音楽の美学。

類まれなる才能を、ぜひご体感ください。

ハオチェン・チャン [ピアノ] Haochen Zhang, Piano

チャンの万華鏡のように多彩な音色(…)

そのヴィルトゥオジティもさることながら、彼の千変万化するイマジネーションは感銘を与える(…)。しかし何より際立っているのは、演奏中に果敢にリスクを冒そうとする気勢である。

—— ピーター・J・ラビノウィッツ (『グラモフォン』誌)

この才能あふれる若者は、クラシック音楽に敬意をはらい、その威厳を守りつづけることだろう。

—— ロリン・マゼール (指揮者)

ハオチェン・チャンは、2009年の第13回ヴァン・クライバーン国際コンクールで同コンクール史上アジア人初の優勝者となって以来、その深い音楽的感性、奔放な想像力、めざましいヴィルトゥオジティを兼ねそなえた稀有な存在として世界各地の聴衆を魅了してきた。

2023年8月、最新盤『リスト:超絶技巧練習曲集』(BIS)をリリース。同盤は広く賞賛を得、チャンは世界的なピアノ雑誌「インターナショナル・ピアノ」の同年9月号の表紙を飾った。翌10月には、「グラモフォン」誌が同盤を月間最優秀アルバムの一つに選出。

2023/24年シーズンのハイライトとして、空前の「Encounter the Late: ハオチェン・チャン ピアノ・リサイタル2023中国ツアー」、フィラデルフィア管弦楽団およびミラノ・スカラ座管弦楽団との再共演、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団などとの初共演が挙げられる。

リサイタル・ツアーおよびオーケストラとの協奏曲ツアーのために定期的に世界各地を訪れている。これまでロリン・マゼール、リッカルド・シャイー、フレリー・ゲルギエフ、ヤニック・ネゼ＝セガン、トゥガン・ソヒエフらの指揮のもと、ルツェルン祝祭管、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団など、世界トップクラスのオーケストラと共演。

チケット販売所

◎朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00) ◎朝日ホール・チケットセンター 🔍 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

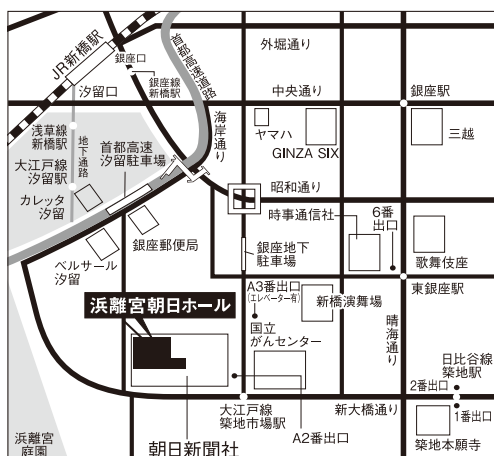
◎イープラス <https://eplus.jp/asahihall/> ◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ◎teket <https://teket.jp/9987/50633>

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児のお申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※U30は公演当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、入場口にてチケットと共に生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示ください。

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはおこないませんので予めご了承ください。

※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンター(電話・WEB)のみ。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール
@Hamarikyuhall