

世界を魅了する
2人のアーティストによる珠玉のデュオ

兎玉
桃
(ピアノ)

デュオ・リサイタル

Duo Recital

© Marco Borggreve



Sergey Khachatryan & Momo Kodama



J.S.バッハ: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 BWV1015
J.S. Bach : Sonata No. 2 for Violin and Keyboard in A Major, BWV 1015

バグダサリアン: 狂詩曲 (ヴァイオリンとピアノ版)
E. Bagdasarian : Rhapsody (version for violin and piano)

ラヴェル: ツィガーヌ
M. Ravel : Tzigane

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調
C. Franck : Violin Sonata in A Major, M. 8

2026年 9月9日(水) 19:00開演 (18:30開場) 浜離宮朝日ホール
September 9, 2026 (Wed), 7:00 PM Hamarikyū Asahi Hall

全指定席: S席 8,000円(税込) A席 5,000円(税込) 【一般発売: 4月24日(金)】

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずチケットスペース(03-3234-9999)までお問い合わせください。

【お申し込み】

- チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く) <https://ticketspace.jp>
- 朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)
- チケットぴあ pia.jp (Pコード: 322-988)
- イープラス eplus.jp
- ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 36011)
- teket(電子チケット) teket.jp

【お問い合わせ】 チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)

【主催】 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / ヒラサ・オフィス

※都合により曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

セルゲイ・ハチャトゥリアン
(ヴァイオリン)



©Marco Borggreve

セルゲイ・ハチャトゥリアン (ヴァイオリン)

アルメニアのエレバン生まれ。2000年、シベリウス国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少優勝、2005年にはエリザベート王妃国際音楽コンクールで第1位を受賞し、国際的な注目を集めた。以来、サンフランシスコ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、アトランタ交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団など、欧米を中心に世界の主要オーケストラと共演を重ねている。アルメニア国立フィルハーモニー管弦楽団との北米ツアーでは、トロントのロイ・トムソン・ホール、モントリオールのメゾン・シンフォニック、ニューヨークのカーネギーホールに登場し、各地で高い評価を得た。ナイーヴよりリリースされたアルバム《My Armenia》は、アルメニア虐殺100周年に捧げられ、エコー・クラシック賞(室内楽部門)を受賞。ピアニストのルシネ・ハチャトゥリアンとの共演でブラームス《ヴァイオリン・ソナタ全集》も録音している。これまでにシベリウス、ハチャトゥリアン、ショスタコーヴィチ、フランクなどの作品を収録し、豊かな表現力と緻密な構成力で高く評価されている。2015年にはクレディ・スイス・ヤング・アーティスト賞を受賞し、ルツェルン音楽祭にてウィーン・フィル、ドゥダメル指揮のもとベートーヴェン《ヴァイオリン協奏曲》を演奏。現在、ストレットン・ソサエティより貸与された1724年製ストラディヴァリウス「Kiesewetter」を使用している。

児玉 桃 (ピアノ)

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で高い評価を得ている。幼少の頃からヨーロッパで育ち、ドイツで教育を受けた後パリ国立高等音楽院に学ぶ。M.ベライア、A.シフ、T.ニコラエワに師事。1991年にはミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、スイス・ロマンド管など、世界一流のオーケストラ、指揮者と多数共演。現代音楽にも積極的に取り組み、細川俊夫からの信頼は厚く、数多くの作品を手掛けている。ピアノ協奏曲「月夜の蓮」は、北ドイツ放送交響楽団と世界初演、日本初演は小澤征爾指揮 水戸室内管弦楽団により行われ、CD化もされ大きな話題を呼んだ。エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール、ロン＝ティボー国際コンクール、浜松国際ピアノコンクールなど、数々の世界的コンクールで審査員を務めている。2009年芸術選奨文部科学大臣新人賞、2022年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。後進の指導にも力を注いでおり、ドイツのカールスルーエ音楽大学で教授を務める。



©Lyodoh Kaneko

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2階
TEL.03-5541-8710

- 「築地市場駅」 都営大江戸線 (A2出口) すぐ
- 「築地駅」 東京メトロ日比谷線 (1,2番出口) 徒歩約 8分
- 「東銀座駅」 東京メトロ日比谷線
都営浅草線 (6番出口) 徒歩約 8分
- 「汐留駅」 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ (改札口) 徒歩約 10分
- 「新橋駅」 JR (汐留)
JR 東京メトロ銀座線 (1,2番出口)
都営浅草線 (改札口) 徒歩約 15分

