

大井浩明レクチャー・コンサート「20世紀に蘇ったチェンバロ①」

6/30（土）15：30～ “チェンバロ独奏による近現代のなりかたち”

出演：大井浩明（チェンバロ／お話）

演奏予定曲目

F.ブゾーニ（1866-1924）：《前奏曲、フーガとフーガ・フィグラータ ～「平均律第1巻」による BV254》（1909）

F.F.ショパン（1810-1849）：《8度のカノン ヘ短調》（1839）[補筆/田中博幸(1977- )]+《フーガ イ短調》（1841）

---

J.H.ダンゲルベール（1629-1691）：《J.C.d.シャンボニエール氏の墓》（1672）

M..d.ファリヤ（1876-1946）：《C.ドビュッシーの墓 ～ハーブ・リュートのための》（1920）

E.デュンダル（1972-）：《S.シャルボニエール氏の墓 ～トルコ・マカーム音律による》（2018、チェンバロ・フェスティバル委嘱作品／世界初演）

---

L.ベリオ（1925-2003）：《循環（ラウンド）》（1965）

尹伊桑（1917-1995）：《小陽陰》（1966）[E.ピヒト＝アクセンフェルト(1914-2001)によるヒストリカル・チェンバロ版／日本初演]

西村朗（1953-）：《トッカータ ～「フーガの技法」第9曲による》（2000/2018、チェンバロ版世界初演）

藤倉大（1977-）：《リターニング》（2006/2018、チェンバロ版世界初演）

野平一郎（1953-）：《邂逅》（2008）