



Takara Leben Group 創業50周年記念公演

50th
50年の感謝を込めて

2022
10月~12月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©Seichi Saito

vol.219 **10/19(水)** 1回券:7/12(火)発売
彌勒忠史 (カウンター・テナー) & **金子三勇士** (ピアノ)

煌めく極上のデュオで贈る、情感あふれる愛の旋律

シューマン：歌曲集「詩人の恋」

シューベルト：アヴェ・マリア

シューベルト (リスト編曲)：アヴェ・マリア《ピアノ独奏》ほか

Countertenor & Piano



©Tsumomu Yagishita

vol.220 **11/24(木)** 1回券:8/9(火)発売
弓 新 (ヴァイオリン) & **小林海都** (ピアノ)

若き俊秀が音楽を通して訴える“平和への祈り”

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリンソナタ Op.134

シュニトケ：ヴァイオリンソナタ第2番「ソナタ風」

シルヴェストロフ：ポスト・スクリプトゥム

Violin & Piano



©Marco Borggreve

©Jumpei Tainaka

vol.221 **12/22(木)** 1回券:9/20(火)発売
御喜美江 & **大田智美** アコーディオン
デュオリサイタル

第一線で活躍し続ける世界的名手によるファンタスティックデュオ!

J.S.バッハ(御喜美江 編曲)：幻想曲とフーガ短調 BWV542

グリーグ(内田祥子 編曲)：ホルベルク組曲 Op.40

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 Op.72-2、スラヴ舞曲 Op.46-8

ピアソラ：オブリヴィオン、エスクアロ ほか

Accordion

各回11:30開演(11:00開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 7,500円 各1回券 3,000円

3公演セット券

6/16(木)10:00発売

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール

特別協賛:タカラレーベングループ

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2022 Hamariky Lunchtime Concert

彌勒忠史 (カウンターテナー)

Tadashi Miroku, Countertenor

千葉大学大学院修了。東京藝術大学卒業。佐渡裕指揮「夏の夜の夢」、A.パッティストーニ指揮「カルミナ・ブラーナ」、市川海老蔵特別公演「源氏物語」などの舞台や「関ジャム 完全燃SHOW」などのTV番組に出演するなど幅広く活躍。また日本音楽コンクール、東京音楽コンクール等の審査員も務める。CD「No early music, No life?」(OMF/朝日新聞推薦盤)や著作「イタリア貴族養成講座」(集英社)など多数。NHK「テレビでイタリア語」「ぶらあは」「教育音楽」にて記事を連載。現在、国立音楽大学客員教授、日本大学芸術学部非常勤講師。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。平成24年度芸術選奨文部科学大臣新人賞をカウンターテナーとして史上初めて受賞。二期会会員



金子三勇士 (ピアノ)

Miyuji Kaneko, Piano

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に司会者としてレギュラー出演。2019年5月にはCD「リスト・リサイタル」をリリース。コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年には日本デビュー10周年を迎え、それを記念して2022年3月にドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリースした。キシュマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



弓新 (ヴァイオリン)

Arata Yumi, Violin

チューリッヒ芸術大学にてザハール・ブロンとイリア・グリンゴルトツに、エリザベート王妃音楽院でオーギュスタン・デュメイに、ライプツィヒ音楽演劇大学でエーリッヒ・ヘーバルトに師事。2015年五嶋みどりの代役でシャン・ジャン指揮フィルハーモニック台湾と共演したのをはじめ、クシシトフ・ウルバンスキ指揮東京交響楽団、ニコライ・ジャジュラ指揮ウクライナ国立フィルハーモニー管弦楽団、スロバキア国立室内管弦楽団等、国内外のオーケストラと共演を重ねる他、室内楽ではマルタ・アルゲリッチ、ミシェル・ダルベルト、五嶋みどり等と共演している。2011年ヴェニエフスキ国際ヴァイオリンコンクール、2018年ロニティボー国際音楽コンクールに入賞ほか受賞多数。2020年より北西ドイツフィルハーモニーの第二コンサートマスターを務める。



小林海都 (ピアノ)

Kaito Kobayashi, Piano

2021年9月にイギリスで行われたリーズ国際ピアノコンクールにて46年ぶりの日本人歴代最高位の第2位及びヤルタ・メニューイン賞(最優秀室内楽演奏賞)を受賞。そのほか、数々の受賞歴を持つ。高校在学中に日本でされたマリア・ジョアン・ピリス氏のワークショップにおいて留学を強く勧められ、高校卒業後に渡欧。ベルギーのエリザベート王妃音楽院にてピリス氏に師事。同氏の若手育成プロジェクトの一員としてこれまでにイタリア、モロッコ、日本でのコンサートツアーを行った他、ポルトガルのベルガイシュ村での収録にも携わった。またオーギュスタン・デュメイ氏とも共演を重ねるなど、室内楽にも積極的に取り組んでいる。NHK交響楽団をはじめ国内のオーケストラ、さらには海外でも多数のオーケストラと共演。



御喜美江 (アコーディオン)

Mie Miki, Accordion

16歳で渡独後、クラシック・アコーディオンの世界を切り拓いた「アコーディオンの女王」。CD「平均律クラヴィア曲集」はドイツで最も権威ある「OPUS KLASSIK」を受賞。バロックから現代まで幅広いジャンルを自在に演奏し、ピアノ、ヴァイオリン、打楽器、ハーブなど、様々な楽器との共演指名も多い。日本では77年に岩城宏之指揮・札幌交響楽団でデビュー。87年にサントリーホール、88年にカザルスホールのオープニングシリーズに出演。これまでに小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、スイス・ロマン管弦楽団、佐渡裕指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、オーケストラとの共演も多数ある。ドイツの名門フォルクヴァンク芸術大学の副学長として後進の育成にも定評があり、確かな演奏技術と高い芸術性に信頼と尊敬を集めている。



大田智美 (アコーディオン)

Tomomi Ota, Accordion

10歳からアコーディオンを江森登に師事。高校卒業後に渡独し2009年フォルクヴァンク音楽大学ソリストコースを首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップを日本各地の音楽大学で行うなどアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、NHKFMベストオブクラシック等に出演。CDリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。<http://www.tomomiota.net/>



感染症拡大防止策について

【ご来場の際して】

- 当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。
- 公演当日、発熱などの症状がある方、過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触があった方などはご来場をお控えください。
- マスクはご鑑賞中も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。
- こまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。

【チケットお求めの際して】

- やむを得ぬ事情により曲目、出演者内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。
- 国および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。
- 保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれるお電話番号をご登録ください。

※詳しくは、浜離宮朝日ホール 公式ホームページにてご確認ください。

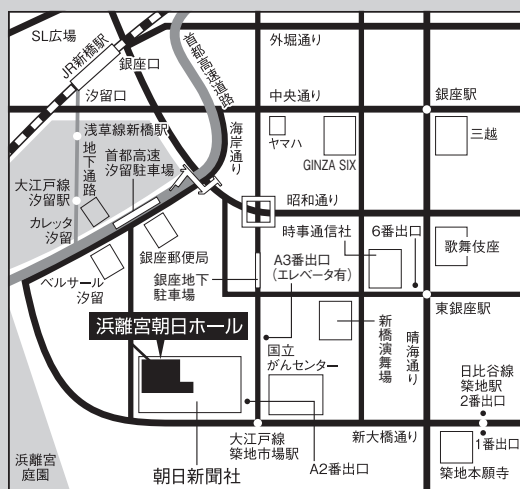
浜離宮朝日ホール **検索**

朝日新聞
東京本社
ビル2階

チケ得

ホットドッグをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中 申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料
年会費無料

特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3 24時間
購入可能

特典4 座席選択が
可能

特典5 最新情報のお届け