

2023
7月~9月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©Kaupo Kikkas

©Tohru Yuasa

vol.228 7/4(火)

好評発売中

金川真弓(ヴァイオリン) & 徳永真一郎(ギター)

新進気鋭のヴァイオリニスト&ギタリストが夢の初共演!

パガニーニ：協奏的ソナタ イ長調

レバイ：ヴァイオリンとギターのためのソナタ ホ短調

ビーバー：パッサカリア《ヴァイオリン独奏》

タレガ：グラン・ホタ《ギター独奏》

フアリャ：『7つのスペイン民謡』より

Violin & Guitar



vol.229 8/17(木)

好評発売中

クァルテット・エクセルシオ

ヴァイオリン：西野ゆか、北見春菜 ヴィオラ：吉田有紀子 チェロ：大友肇

“阿吽の呼吸”で創り上げる驚異のアンサンブル

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 (弦楽四重奏版)

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465「不協和音」

シューベルト：弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D.703「四重奏断章」

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第1番 変ホ長調 Op.12

String Quartet



©T.Tairadate

©T.Tairadate

vol.230 9/21(木)

1回券:6/6(火)発売

田原綾子(ヴァイオリン) & 實川 風(ヴィオラ)

ヴィオラとピアノで紡ぐ、しなやかで温もりにあふれた愛の共鳴

エルガー：朝の歌 Op.15-2、夕べの歌 Op.15-1

クラーク：ヴィオラ・ソナタ

シューマン：献呈 Op.25-1

フォーレ：夢のあとに Op.7-1

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 (ヴィオラ&ピアノ版)

Viola & Piano

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール 料金(全席指定・税込) / 各1回券 3,000円

※3公演セット券は予定枚数終了しました。

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス: <https://eplus.jp/asahihall/> ■チケットぴあ: <https://t.pia.jp/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール お問合せ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2023 Hamarikyū Lunchtime Concert



金川真弓(ヴァイオリン)
Mayumi Kanagawa, Violin

ドイツ生まれ。4歳からヴァイオリンを始め、その後ニューヨーク、ロサンゼルスを経て現在はベルリンを拠点に活動。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに師事。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、18年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞受賞。セバステアーン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、パスカール・ロフエ、アレクサンダー・シェリ、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義らの指揮のもと、ブラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。22年にはロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団に出演。トランス＝シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演。2023年、デビューアルバムとなる『リサイタル(RECITAL)』をエクストン・レーベルよりリリース、好評を得ている。使用楽器は日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(1725年製)。

©Kaupo Kikkas



クァルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)

Quartet Excelsior

ヴァイオリン: 西野ゆか、北見春葉
ヴィオラ: 吉田有紀子 チェロ: 大友 肇

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番&大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、各種メディアで紹介されて高い評価を得ている。3本の柱「定期演奏会」「現代曲」「アトリーチ」を中心に、様々なシリーズを展開しつつ全国的に活動。また、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を積極的に行い、海外公演も回を重ねている。2016年6月サントリーホール主催により2週間ベートーヴェン弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」でコーチングファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回バオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、ならびにS.シャリノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞等受賞歴多数。2017年4月より浦安音楽ホールレジデンス・アーティスト。

■ オフィシャル・ウェブサイト

<http://www.quartet-excelsior.jp/>

■ フェイスブック

<https://www.facebook.com/QuartetExcelsior/>



田原綾子(ヴィオラ)
Ayako Tahara, Viola

©T.Tairadate

第11回東京音楽コンクール、第9回ルーマニア国際音楽コンクール優勝。国内外でソリストが定期的に行われており、ソリストとして読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者としても国内外の著名なアーティストと多数共演するなど、活躍の幅を広げている。現代音楽にも意欲的に取り組んでおり、新作の委嘱や世界、日本初演も数多い。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック音楽館」、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。これまでに藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・バスキエ、ファイト・ヘルテンシュタインの各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。Music Dialogue Artist、アンサンブルofトウキョウ、エール弦楽四重奏団、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバーとしても活躍中。



徳永真一郎(ギター)
Shin-ichiro Tokunaga, Guitar

徳島県生まれ。9歳からギターを学び、日本ギターコンクール優勝後渡仏。ストラスブール地方音楽院を経てパリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。同音楽院を満場一致の首席で卒業。これまでにギターを川竹道夫、A.M.ズラキス、R.ディアンス、J.ペロワの各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。2008年ナクス国際ギター・コンクール第3位、2010年オルシェティン国際ギター・コンクール第1位およびグランプリ。2016年ブローニュ・ピヤンクール現代音楽コンクールで審査員特別賞を受賞。2018年ヴェリア国際ギター・コンクール第2位。これまでに、カレンツァーナ音楽祭、パリ国際ギター・フェスティバル等の音楽祭に出演。東京オペラシティ「B→C(パッサカリアからコンテンポラリーへ)」をはじめ、全国各地でリサイタルや室内楽に出演。映画「マチネの終わりに」の撮影協力にも携わる。テレガ・ギターカルテットのメンバーとしても活動している。デビューアルバム『テリユール』は平成30年文化庁芸術祭で優秀賞を受賞した。平成30年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。

©Tohru Yuasa



實川 風(ピアノ)
Kaoru Jitsukawa, Piano

©T.Tairadate

2015年、パリのシャンゼリゼ劇場で行われたロン＝ティボー・クレスパン国際コンクールにて、第3位(1位なし)、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年、イタリアで行われたカラリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。現在、日本の若手を代表するピアニストの一人として、国内外での演奏活動を広げる。ソリストとしてベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組む一方、邦人作品の新作初演などでも作曲家より信頼を寄せられている。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノン・ショパンナイト(フランス)、アルソノレ(オーストリア)などがある。東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。マルクス・シルマー氏に学ぶ。

感染症拡大防止策について

当ホールでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための取り組みを実施しております。詳しくは、浜離宮朝日ホールの公式ホームページにてご確認ください。

[浜離宮朝日ホール](#) [検索](#)



チケット

朝日新聞
東京本社
ビル2階



ホットドックをご注文の方
セットドリンク

サイズアップ無料!

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中 申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料
年会費無料



特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間
購入可能



特典4 座席選択が
可能



特典5 最新情報
のお届け

