

2023
10月~12月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©Akira Muto

vol.231 10/25(水)

1回券:7/19(水)発売

吉野直子(ハープ) & 白井圭(ヴァイオリン)

極上のハーモニーで愉しむ、純粹無垢で優美な世界

ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 長調 op.1-3 HWV 361

ピアソラ(K. ヴェフマネン編)：《タンゴの歴史》より I. ボルデル1900、III. ナイトクラブ1960

フォーレ：塔の中の王妃 op.110 ※ハープ独奏 フォーレ：パヴァーヌ op.50

サン＝サーンス：幻想曲 op.124 ~ヴァイオリンとハープのための~ ほか



©Shin Matsumoto

vol.232 11/22(水)

1回券:8/16(水)発売

川口成彦 フォルテピアノリサイタル

※使用楽器：プレイエル(1843年製・タカギクラヴィア所有)

ショパンも愛した名器で贈る、心やすらぐ“愛の歌”

シューマン(リスト編)：献呈 S.566 リスト：《愛の夢》より第3番 S.541-3

アルカン：《全ての長調による12の練習曲集》op.35より 第10番「愛の歌-死の歌」

ショパン：スケルツォ 第1番 op.20(ポーランドのクリスマスキャロル)

ショパン(バラキレフ編)：ピアノ協奏曲 第1番 op.11 第2楽章 ほか



©Atsuya Iwashita

vol.233 12/14(木)

1回券:9/13(水)発売

藤原真理 チェロリサイタル

円熟の境地。琴線に触れる芳醇な響き。

ピアノ：倉戸テル

J.S.バッハ：G線上のアリア

ブラームス：チェロ・ソナタ 二長調 Op.78(原曲：ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」)

ドヴォルザーク：《4つのロマンティックな小品》op.75より第1曲

ラフマニノフ：ヴォカリーズ カサド：親愛の言葉 ほか

Cello

各回 11:30開演(11:00開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

3公演セット券

7/19(水)10:00発売

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ)：<https://eplus.jp/asahihall/> ■チケットぴあ(各1回券のみ)：<https://t.pia.jp/>

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2023 Hamarikyū Lunchtime Concert



吉野直子(ハープ)
Naoko Yoshino, Harp

©Akira Muto

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでにベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラ、および小澤征爾、アーノンクール、ブーレーズ、アバド他世界的指揮者と共演。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で開催。また、ザルツブルク、ルツェルンなどの世界の主要音楽祭にも度々招かれるなど華やかに活躍。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランバル、シュルツ、バユ、ズーン、パボラークなどの世界の優れたアーティストたちと定期的に共演。レコーディング活動も活発で多数録音、最新盤は「ハープ・リサイタル～Intermezzo～」(grazioso)。アリオン賞、村松賞、芸術祭賞、モービル音楽賞奨励賞、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。https://www.naokoyoshino.com/



白井 圭(ヴァイオリン)
Kei Shirai, Violin

©Masafumi Tamura

1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京芸術大学付属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事する他、ヴェスナ・スタンコーピッチ氏の指導を受ける。日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)を始めとしたコンクールでの受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィルなど内外のオーケストラと共演、ウィーン楽友協会や、ロンドンのウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス等で演奏する。2018年3月まで神戸市室内合奏団コンサートマスター、2020年4月より2023年3月までNHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを務める。Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。



藤原真理(チェロ)
Mari Fujiwara, Cello

大阪生まれ。1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」に入塾し、日本を代表する指揮者、チェリストそして教育家である斎藤秀雄に師事する。71年第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年には東京にてデビュー・リサイタルを行い、芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。その後世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後ベートーヴェン・チェロソナタ全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会、世界のトップ奏者との室内楽など、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。2012年秋には世界的名手ジャン＝ジャック・カントロフ(バイオリン)と故ウラディミール・メンデルズゾーン(ヴィオラ)とモーツァルト・トリオの日本ツアーを敢行。2019年には演奏活動40周年を迎えた。DENONレーベルより無伴奏、ソナタ集、久石譲作品収録の大人気シリーズ「風」3部作、名手との室内楽など多数CDをリリース。2014年にJ.S.バッハ無伴奏チェロ組曲の新録音<J.S. Bach 6 Suites a Violoncello solo senza Basso>をナクソス・ジャパンよりリリースし、レコード芸術誌特選盤に選ばれるなど大好評を博す。

■藤原真理オフィシャルサイト

http://www.mari-fujiwara.com/



川口成彦(フォルテピアノ)
Naruhiko Kawaguchi, fortepiano

©堀田力丸

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭にも出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、oh! Orkiestra

Historycznaなどと共演。2023年1月には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行った。2018年にはロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS、レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表。



倉戸テル(ピアノ)
Teru Kurato, Piano

©Masafumi Tamura

東京芸術大学大学院修士課程修了。ジュリアード音楽院大学院卒業。オーケストラとの共演、国内外でのリサイタル活動の他、室内楽の分野でも絶大な信頼を得ており、特に藤原真理(チェロ)との共演回数は200回を超える。2008年、ベートーヴェンのピアノトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリース(オクタヴィア・レコード)。ピアノを芝令子、矢部民、高良芳枝、故堀江孝子、マーティン・キャンニンに、室内楽を故サミュエル・サンダース、ジョナサン・フェルドマン、チャールズ・ナイディックの各氏に師事。宮城教育大学教授。



チケット



朝日新聞
東京本社
ビル2階



ホットドッグをご注文の方
セットドリンク
サイズアップ無料!

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

— Web会員募集中 — お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料
年会費無料



特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間
購入可能



特典4 座席選択が
可能



特典5 最新情報の
お届け

