

2024
1月~3月

浜離宮ランチタイムコンサート

20th

浜離宮
ランチタイム
コンサート
since 2004.1



©TAISUKE OGAWA



©kunihisa kobayashi

vol.234 1/17(水)

1回券:10/24(火)発売

江口 玲 ピアノリサイタル

※使用楽器: ニューヨーク・スタインウェイ (1887年製・タカギクラヴィア所有)

~浜離宮ランチタイムコンサート20周年記念~

第1回目(vol.1)を完全再現! 同じピアノ&プログラムで贈る江口玲の世界

J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集第1巻より第1番「プレリュードとフーガ」

リスト: 《巡礼の年》第2年「イタリア」よりベトラルカのソネット第104番、第123番

リスト: ラ・カンパネラ ショパン: ワルツ第9番「告別」Op.69-1 ほか



©谷口大輔



©Toru Hiraiwa

vol.235 2/14(水)

1回券:11/8(水)発売

漆原啓子 ヴァイオリンリサイタル

ピアノ: 島田彩乃

更なる境地へ突き進むトップランナー。妙技で魅せる傑作集。

シベリウス: 5つの小品より第1番「マズルカ」Op.81-1

グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 Op.45

ジョン・ウィリアムズ: シンドラーのリスト ファリャ: 7つのスペイン民謡

ジェリー・ボック(ジョン・ウィリアムズ編曲): 屋根の上のヴァイオリン弾き ほか



©Marco Borggreve

©中村敦子

vol.236 3/21(木)

1回券:12/13(水)発売

吉井瑞穂(オーボエ) & 景山梨乃(ハープ)

オーボエとハープで紡ぐ、麗しくロマンティックな名旋律。

J.S.バッハ: ソナタ 変ホ長調 BWV1031 フォーレ: シシリエンヌ

ボロディン(G.バスタブル編曲): 歌劇《イーゴリ公》より「ダッタン人の踊り」

グラナドス(リー/ランバート編曲): 4つのスペイン舞曲より

第2曲「アンダルーサ」、第4曲「ホタ(ロンデーリャ・アラゴネーサ)」ほか

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

3公演セット券

10/24(火)10:00発売

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター

検索

■ イープラス(各1回券のみ): <https://eplus.jp/asahihall/> ■ チケットぴあ(各1回券のみ): <https://t.pia.jp/>

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール お問合せ: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ: 0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2024 Hamarikyū Lunchtime Concert



江口 玲 (ピアノ)
Akira Eguchi, Piano

©kunihisa kobayashi

東京藝大附属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、その後ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。1992年に大成功を収めたアリストラーホールでのニューヨークリサイタルデビュー以来、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの主要演奏会場にて演奏を続けてきた。ニューヨークタイムズ紙からは「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」と賞賛されている。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法でリサイタルや協奏曲など国内外を問わず活躍を続けるほか、ギル・シャム、竹澤恭子、渡辺玲子、アン・アキコ・マイヤース等数多くのヴァイオリニストたちから絶大な信頼を得ている。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップスやNYS クラシックスより多数のアルバムをリリース。最新作は2019年リリースのアルバムに続きラフマニノフの神髄を描きだした「ラフマニノフII」(NYSクラシックス/2022年発売)。2011年5月までニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。現在もニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っているほか、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授を務める。



漆原啓子 (ヴァイオリン)
Keiko Urushihara, Violin

©谷口大輔

1981年東京藝術大学付属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクールに於いて最年少18歳、日本人初の優勝と6つの副賞を受賞した。その翌年、東京藝術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年、ハレー・ストリング・カルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。これまで国内外での演奏旅行の他、TV出演、海外主要音楽祭、マスタークラスなどに多数出演。また、V.スピヴァコフ、E. ルカーチ、J.ビエロフラーヴェク等の指揮者や、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等のオーケストラと共演し賛辞を浴びた。また、リサイタル、室内楽でも高い評価を得ている。CDは数多くリリースしており、J.S.バッハの無伴奏CD(日本アコースティックレコーズ)がレコード芸術特選盤に選ばれた。また、漆原朝子との録音「無伴奏ヴァイオリン・デュオ」(日本アコースティックレコーズ)は文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。常に第一線で活躍を続け、安定した高水準の演奏は音楽ファンのみならず、指揮者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも非常に高い信頼を得ている。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授。



島田彩乃 (ピアノ)
Ayano Shimada, Piano

©Toru Hiraiwa

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院修了、文化庁海外留学制度研修員としてライプツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。ジャン・フランセ国際コンクール第1位、シドニー国際コンクール第4位等、国内外数々のコンクールで優勝、入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団等と共演。室内楽では、カール=ハインツ・シュツツ(ウィーンフィル首席フルート奏者)、ラモン・オルテガ=ケロ(バイエルン響首席オーボエ奏者)、漆原啓子、金川真弓(以上ヴァイオリン奏者)、ニルス・メンケマイヤー(ヴィオラ奏者)、林 峰男、木越 洋、アラン・ムニエ(以上チェロ奏者)等と共演。ピアニスト5人による<パリ5人組>、ピアノと弦による<メルセデス・アンサンブル>メンバー。<アンサンブル・カンターレ>とは2012年より定期的に共演。放送ではNHK BS「クラシック倶楽部」、NHK FM「ベスト・オブ・クラシック」に出演。CDは『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』、『ブラームス：ピアノ作品集』(レコード芸術特選盤)をリリース。演奏活動以外でも、コンクール審査、海外でのマスタークラス等後進の指導にも力を注いでいる。洗足学園音楽大学、上野学園講師。



吉井瑞穂 (オーボエ) Mizuho Yoshii, Oboe

©Marco Borggreve

甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了するオーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独。カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝、英バルビローリ国際コンクールおよび日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルのエキストラ奏者として活躍後、2000年から約20年間にわたってマラー室内管の首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行い、アパドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ、ハーディング、ドゥダメル、ロトといった巨匠の指揮で演奏を重ねた。欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻りに客演首席奏者として招かれる一方、ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、N響、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル、九響、テツラフ弦楽四重奏団、アンズネス、フォークトラと共演。ニューヨークのマンハッタン音楽院、イギリス、スペイン、ドイツ、コロンビア、ベネズエラなどでマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたる。東京藝術大学准教授。ルツェルン祝祭管設立メンバー。第49回JXTG音楽賞(現ENEOS音楽賞)奨励賞受賞。鎌倉市出身・在住。https://mizuho Yoshii.com/



景山梨乃 (ハープ) Rino Kagayama, Harp

©川村悦生

8歳よりハープを始める。2008年リレーラスキーヌ国際ハープコンクールシニア部門最高位(1位なしの2位)併せて特別賞受賞、2010年オランダ国際ハープコンクール第2位、同年USA国際ハープコンクール第2位併せてグリエール賞(最優秀コンチェルト演奏賞)を受賞、2016年ミュンヘンARD国際音楽コンクールで第3位など、多数受賞。2018年新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(現・日本製鉄音楽賞)受賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK・FM「リサイタルノヴァ」、『ベストオブクラシック』等に出演。東京藝術大学内にて福島賞、平山郁夫文化芸術賞を受賞。2011年、パリエコールノルマル音楽院最高ディプロムを審査員満場一致と特別評価を受け取得。その後ベルリン芸術大学で学び、同時にベルリンフィル・カラヤンアカデミー修了。2013、2014年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに渡辺かや、篠崎史子、早川りさこ、松井久子、イザベル・ペラン、マリー=ピエール・ラングラメ各氏に師事。現在愛知県立芸術大学非常勤講師。2014年から2023年まで東京交響楽団首席ハープ奏者を務め、2023年4月より読売日本交響楽団契約団員。

チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階

ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール

公式

(旧Twitter)
**を開設
しました!**

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中

お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1

登録料
年会費無料

特典2

会員向け
先行販売

※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3

24時間
購入可能

特典4

座席選択が
可能

特典5

最新情報の
お届け