

2026
1月～3月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©Kenriyou Gu



©Seiji Okumiya

vol.258 1/21(水)

荒木奏美 オーボエ・リサイタル

ピアノ：五十嵐薫子

心を包み込む天上の響き。歌心満載なアンサンブルで届けるオーボエの名曲。

R.シューマン：《ミルテの花》op.25より第1曲「献呈」

F.ライゼンシュタイン：オーボエとピアノのためのソナチネ op.11

ラヴェル：ハバネラ形式の小品

A.パスクリ：ドニゼッティの《ポリュート》の主題による幻想曲 ほか

Oboe



©Uwe Arens

vol.259 2/12(木)

原田英代 ピアノ・リサイタル

ロシア・ピアノイズムの継承者が、トークと演奏で紐解くラフマニノフの魅力。

レクチャートーク～ラフマニノフの演奏について～

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」嬰ハ短調 op.3-2、10の前奏曲より ニ長調 op.23-4、ト短調 op.23-5

楽興の時よりハ長調 op.16-6、練習曲集「音の絵」よりハ短調 op.39-7

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36 ほか

Piano



©STUDIO KUMU

vol.260 3/26(木)

種谷典子 ソプラノ・リサイタル

ピアノ：齋藤亜都沙

新時代を駆ける歌姫が、愛に生きる人々の心をドラマティックな声で紡ぐ。

團伊玖磨：はる プーランク：平和への祈り デュパルク：戦争のある国へ

C.シューマン：おお 別れの辛さよ モーツァルト：オペラ《魔笛》より「ああ、わたしは感じる」

グノー：オペラ《ロメオとジュリエット》より

「神よ!なんという戦慄が!... 愛よ、勇気をお与え下さい」 ほか

Soprano

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

各1回券・3公演セット券

10月18日(土)
10:00から

一斉
発売!

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/>

■teket(各1回券のみ) : <https://teket.jp/>

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00～18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2026 Hamarikyu Lunchtime Concert



©Kenyou Gu

荒木奏美 (オーボエ)

Kanami Araki, Oboe

東京藝術大学在学中の21歳でオーディションに合格し、2023年3月まで東京交響楽団の首席をつとめ、現在は読売日本交響楽団首席オーボエ奏者。数々のコンクールで入賞を重ね、第11回国際オーボエコンクール・軽井沢において日本人、そしてアジア勢でも初となる第1位[大賞賞]に輝き、併せて聴衆賞を受賞した。第27回出光音楽賞受賞。オーボエの巨匠との共演も多く、ハイツ・ホリガーに才能を認められトリオでツアー公演を行う他、故モーリス・ブルグ、ベルリン・フィル首席シェンベルガー両氏とも室内楽作品等を演奏。ソリストとして東響、都響などと協演。デビューリサイタルを東京・春・音楽祭で行い、B→C出演、各地でリサイタルの開催、各音楽祭への参加、現代音楽の初演等、幅広く活動を展開している。坂東祐大を筆頭とした新進気鋭の音楽集団[Ensemble FOVE]、反田恭平率いる[Japan National Orchestra]メンバー。茨城県出身。東京藝術大学を首席、その後同院修士課程卒業。高崎芸術劇場T-shotシリーズ(オクタヴィアレコード)よりCD「荒木奏美 In Concert」をリリース。



©Seiji Okumiyu

五十嵐薫子 (ピアノ)

Kaoruko Igarashi, Piano

2022年ジュネーヴ国際音楽コンクール(スイス)にて、第3位及びRose Marie Huguenin Prizeを受賞。日本音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパンコンクールin Asia、日本ショパンコンクール他多数のコンクールで受賞を重ねる。6歳より桐朋子供のための音楽教室にてピアノを始める。ソリストとして東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団(チェコ)他と共演。これまでに、今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。2014年桐朋学園特別奨学生、2014~2015年明治安田QOL奨学生、2016年メンデルスゾーン・アカデミー奨学生、2017,2018桐朋学園仙川キャンパス特待生、2018年,2019年度rmf奨学生他。NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、「ブラボー・オーケストラ」等出演。室内楽ではヴァイオリンでは徳永二男氏、ワディム・レービン氏、チェロでは長谷川陽子氏等著名な音楽家と多数共演している他、2020年には第89回日本音楽コンクールに於いて審査員特別賞を受賞(チェロ部門共演)。



©Uwe Arens

原田英代 (ピアノ)

Hideyo Harada, Piano

欧州の第一線で活躍するロシア・ピアノイズムの継承者。東京藝大、同大学院を経て渡欧し、メルジャーノフに師事。ジュネーヴ国際コンクール最高位、シュベルト国際コンクール優勝、ラフマニノフ国際コンクール入賞。ケルン放響、スイス・ロマン管、南ドイツ・フィル、N響、読響等と共演。自身がテキストとプログラミングを手掛ける朗読付きコンサートを展開し、女優コリンナ・ハールフォーフとの共演は「強力なデュオ」と讃えられる。近年はウィーン・ムジークフェライン、ベルリン大聖堂、ドイツ劇場、ヴェルツブルク・モーツァルトやシュレスヴィヒ=ホルシュタイン等の音楽祭に多数出演。2025年は13度目となるラインガウ音楽祭への出演で、デヴィッド・ストリーゾウ&金川真弓との共演が絶賛された。24年ウーゼダム文学祭ノーベル文学賞シリーズではヨン・フォッセと共演し、北ドイツ放送局で放送された。今後はベルリン・フィルハーモニー、ハンブルク・エルブフィルハーモニー、ケルン・フィルハーモニー、フランクフルト・アルテ・オーパー等の著名ホールに登場する。アウディーテより4枚のアルバムをリリース。『ロシア・ピアノイズムの贈り物』(みすず書房)出版、平凡社「こころ」、朝日新聞「知は力なり」等へ寄稿。『ショスタコヴィチを語る - 亀山郁夫対談集-』(青土社)でも独自の音楽論を展開し、その深い知見には定評がある。



©STUDIO KUMU

種谷典子 (ソプラノ) Noriko Tanetani, Soprano

国立音楽大学、及び同大学院を首席修了。学部卒業時に武岡賞、大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁新進芸術家海外研修員としてミラノ及びベルギーにて研鑽を積む。2021年『魔笛』パバゲーナで二期会デビュー。22年二期会『フィガロの結婚』スザンナに抜擢され注目を集め、日生劇場『セビリアの理髪師』ではベルタを演じる。23年二期会『椿姫』でタイトルロールを演じ、隔々までコントロールされた美声と高い演技力で絶賛される。また同年準・メルクル指揮台湾フィルハーモニック「合唱幻想曲」出演の他、マカオ管弦楽団に招かれ当地で「第九」ソリストを務めた。24年NHK「リサイタル・パッショ」に出演。同年9月二期会『ゴジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、10月同『影のない女』鷹の声、12月新国立劇場『魔笛』パバゲーナと立て続けに出演。25年11月山田和樹指揮読響「夕鶴」に主演予定。他にも『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ドン・パスカルーレ』ノリーナ、『こもり』アデーレなどを演じている。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール特別賞、第91回日本音楽コンクール(歌曲)第2位、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位入賞等多数受賞。二期会会員



齋藤亜都沙 (ピアノ) Azusa Saito, Piano

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程楽器専攻ピアノコース修了。在学中最優秀にて武岡賞受賞。岡田九郎記念奨学生、国立音楽大学大学院奨学生に選出される。国外研修奨学生としてザルツブルク音楽アカデミーを受講の他ミュンヘン音楽アカデミー、セイジオザワ松本フェスティバル室内楽勉強会等国内外の講習会を受講。読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会、大学院新人演奏会他多数出演。IFKSフェスティバル、アジア・フルートコンgres(上海)において公式ピアニストを務める他、クワウ協会定期演奏会にてピアノ作品の本邦初演を務める。大学院より安井耕一氏のもとで研鑽を積み、2017年より毎年ソロリサイタルを開催。室内楽、歌曲の共演者として積極的な演奏活動を行う他、オペラ団体、合唱団の伴奏等も努めている。国立音楽大学及び大学院伴奏助手、こども教育仙仙大学非常勤講師。

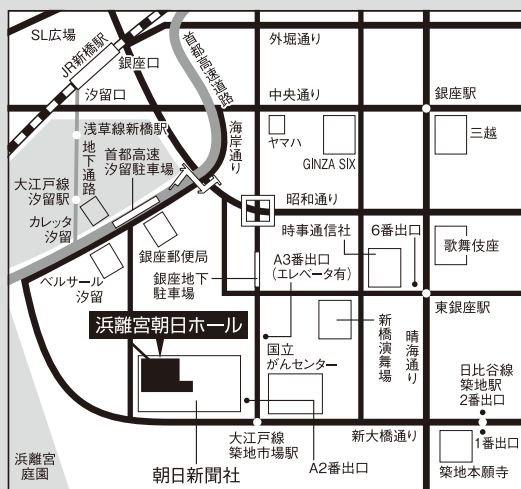


朝日新聞
東京本社
ビル2階



ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール = 公式 =
(旧Twitter)

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyuAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

浜離宮朝日ホール
東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

＝Web会員募集中＝ お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料
年会費無料



特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間
購入可能



特典4 座席選択が
可能



特典5 最新情報の
お届け

