

Hamamikyu Lunchtime Concert

2026 4月~6月 浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©masatoshi yamashiro

vol.261 4/20(月)

葵トリオ (ピアノ三重奏)

秋元孝介(ピアノ)、小川響子(ヴァイオリン)、伊東 裕(チェロ)

前回公演は瞬く間に完売! 日本が誇るピアノ・トリオが再び登場!
ドヴォルザークの傑作を、緻密かつ情熱的なアンサンブルで鮮やかに描く。

A.ドヴォルザーク: 交響曲第7番「スラヴィック」op.65
「ドゥムキー」op.90

SOLD OUT

Piano Trio



©深谷義宣auraY2

vol.262 5/13(水)

宮里直樹 テノール・リサイタル

片田愛理(ピアノ)

快進撃を続けるテノールが、浜離宮ランチタイムコンサートに初登場!
圧巻の歌声と揺るぎない音楽性で綴る、奥深き歌曲の世界。

J.ブラーム: 交響曲第1番第4楽章
P.トルドニッチ: 交響曲第1番第4楽章
R.シューマン: 交響曲第4番第4楽章「詩人の恋」op.48 (全曲) ほか

SOLD OUT

Tenor



©Nick Rutter

©Nick Rutter

©Nick Rutter

©Raphaël Neal

vol.263 6/22(月)

アテア木管五重奏団

橋本杏奈(クラリネット)
アシュリー・マイヤル(ファゴット)
クリス・ビーゲルス(ホルン)
フィリップ・ハワース(オーボエ)
トーマス・ハンコックス(フルート)

2015年のカール・ニールセン国際室内楽コンクールで第3位入賞!
イギリスを拠点に活躍する木管五重奏団が紡ぎ出す、室内楽の愉悅。

G.ホルスト: 木管五重奏曲 変イ長調 op.14 J.フランセ: 木管四重奏曲
A.ライヒャ: イングリッシュ・ホルンのためのアンダンテとアダージョ
V.コールマン: ツィガーヌ ほか

Wood Quintet

各回11:30開演(11:00開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

各1回券・3公演セット券

2026年 1月22日(木) 10:00から

一斉発売!

チケットのお申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00) 朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ): <https://eplus.jp/asahihall/> ■teket(各1回券のみ): <https://teket.jp/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール お問合せ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2026 Hamarikyū Lunchtime Concert



©masatoshi yamashiro

葵トリオ Aoi Trio

秋元 孝介 (ピアノ) Kosuke Akimoto, Piano
 小川 響子 (ヴァイオリン) Kyoko Ogawa, Violin
 伊東 裕 (チェロ) Yu Ito, Cello

3門で日本人団体として初優勝した、現在最も道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し、内楽アカデミーで出会い2016年に結成。「葵」の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。これまでに国内主要ホールの他、ヨーロッパ各地、シンガポールで出演。2025年2月にはハワイコンサートツアーに招聘された。札幌、名古屋フィル、アンサンブル金沢、大阪フィル、サントリーホール室内楽アカデミーアンサンブルと、ベートーヴェン、カゼッラ、マルティヌーの三重協奏曲を協演。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行中。ふきのとうホールの2025～2027年レジデント・アンサンブルに就任。近年ではマスタークラスなどで後進の育成にも参加している。これまでに9枚のCDをリリースして高い評価を得た。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回ホテルオーケラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ベントクラブ音楽賞を受賞。



宮里直樹 (テノール) Naoki Miyasato, Tenor

業時にアカンサス賞、同声会賞等受賞。同大学院修了後、で研鑽を積む。第23回リカルド・ザンドナーイコンコンソ第21位、五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。第10回東京音楽コンクーレ賞受賞。第34回出光音楽賞受賞。第10回グラチア音楽賞生劇場、東京文化会館、兵庫県立芸術文化センター、東京『ドン・オッターヴィオ、『愛の妙薬』ネモリーノ、『ランメルモール』フレード、『仮面舞踏会』リカルド、『ファルスタッフ』フェント、『カヴァラドッシ、『蝶々夫人』ピンカートン、『ばらの騎士』テノール歌手、『ナクソス島のアリアドネ』パッカスなどを演じ、絶賛されている。またコンサートでは、国内外の主要オーケストラと数多く共演し、ベートーヴェン「第九」をはじめ、ロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第8番」「大地の歌」等て高い評価を得ている。二期会会員



片田愛理 (ピアノ) Airi Katada, Piano

よりピアノを始め、桐蔭学園を経て東京音楽大学ピアノ演奏家待奨学生として在籍し首席卒業。ウィーン国立音楽大学大学院国際第1位、仙台国際第5位、ヴィオッティ国際第2位(1位なし)年ショパン国際コンクールには日本人最年少で参加し二次審査1サイトルをはじめ、NHK-FM出演、ドイツ公演など国際的に活躍、9歳でロシアにて海外デビュー。これまでに国内外の主要オー現在演奏活動とともに後進の指導にもあたっている。



©Nick Rutter ©Nick Rutter ©Nick Rutter ©Raphael Neal

アテア木管五重奏団 ATÉA Quintet

橋本 杏奈 (クラリネット) Anna Hashimoto, Clarinet アシュリー・マイヤル (ファゴット) Ashley Myall, Fagot
 クリス・ビーグルス (ホルン) Chris Beagles, Horn フィリップ・ハワース (オーボエ) Philip Haworth, Oboe
 トーマス・ハンコックス (フルート) Thomas Hancox, Flute

内に活躍しているアテア木管五重奏-各人が在学中に多くの受賞歴を持つ15年にデンマークで開催されたカーンクール委嘱作品のベストパフォーマンスを受賞。それを機にデンマーク他での演奏活動を開始する。英国では、カークマン・コンサートソサイエティ、及び、タネル・トラストのアーティストに選ばれ、ロンドンのウイグモア・ホール、セント・マーティン・イン・ザ・フィールド、セント・ジョンズ・スミススクエアや、マンチェスターのブリッジウオーター・ホール等多くの主要会場にて演奏、BBCのFMラジオ等でも出演する。2013年には、

ムラダ・ブラハ音楽祭に招かれチェコ各地で演奏。英国では、チェルトナム、ケンブリッジ、プライトン、レイクデストリクト、その他各地の主要音楽祭に出演。王立バーミンガム音楽院のアンサンブル・イン・レジデンス、またパーセル音楽院のクインテット・イン・レジデンスとして、両音楽院にて指導と演奏活動を行い、優秀な学生を育成している。新曲の初演も積極的に手がけ、現代音楽は英国の作品と併せて彼等の得意分野でもある。これまで2枚のCDをリリース、好評を得ている。
<https://www.ateaquintet.com>



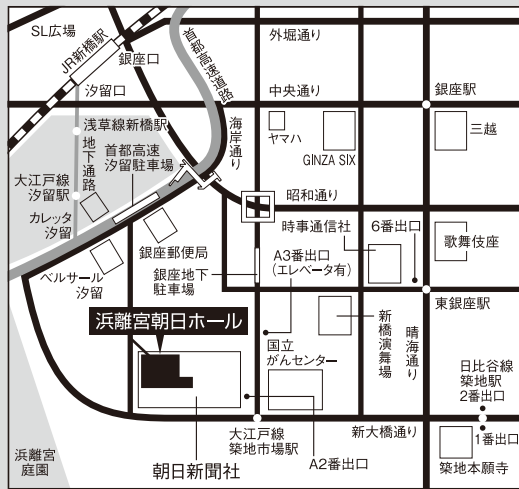
チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階



ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
 サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール

—公式— (旧Twitter)

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH



東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
 TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中

お申し込み **朝日ホール・チケットセンター** 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料 年会費無料



特典2 会員向け 先行販売

※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間 購入可能



特典4 座席選択が 可能



特典5 最新情報の お届け



