

2026
10月~12月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



©岡本隆史

©Christine Fiedler

vol.267 10/23(木) 前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル

津田裕也(ピアノ)

フォーレ：夢のあとに フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調
エルガー：愛のあいさつ
クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の悲しみ、中国の太鼓
ラフマニノフ：ヴォカリーズ サンサーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ op.28



©HIROMI HOSHIKO

vol.268 11/17(火) 山下愛陽 ギター・リサイタル

J.S.バッハ：プレリュード、フーガとアレグロ BWV998
アレクサンデル・タンスマン：インヴェンション「バッハを讃えて」よりパスピエ、2声のトッカータ
マリオ・カステルヌオーヴォ・テデスコ：世紀を渡る変奏曲 op.71
J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番、BWV1004 より「シャコンヌ」ほか



©Takafumi Ueno

vol.269 12/17(木) 妻屋秀和 バス・リサイタル

浦山純子(ピアノ)

チャイコフスキー：歌劇《エフゲニー・オネーギン》グレーミンのアリア「愛に年齢は関係ない」
ショスタコーヴィチ：A.プーシキンに詩による4つのロマンス op.46
ラフマニノフ：「聖なる僧院の門のかたわらに」、「運命」Op.21、「ラザロの復活」Op.34-6
「小作農奴」Op.34-11、歌劇《アレコ》アレコのカヴァティーナ ほか

各回11:30開演(11:00開場) 浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/>

■teket(各1回券のみ) : <https://teket.jp/>

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

各1回券・
3公演セット券

特別先行販売のご案内
※枚数限定のため、期間内であっても受付が終了
する可能性があります。予めご了承ください。

受付
期間

6月23日[火] 10:00~
7月15日[水] 18:00

Web会員先行

電話先行

朝日ホール・チケットセンター 検索

朝日ホール・チケットセンター
(日・祝・年末年始を除く 10:00~18:00)

※「会員登録」ボタンから
ご登録ください。

03-3267-9990



一斉
発売!

各1回券・3公演セット券

7月21日(火)
10:00から

2026 Hamarikyū Lunchtime Concert



©岡本隆史

前橋汀子(ヴァイオリン) Teiko Machashi, Violin

日本を代表するヴァイオリニスト。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校で斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ、スイスでヨーゼフ・シゲティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開する一方、J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」や、ベートーヴェン、そしてブラームスの「ヴァイオリン・ソナタ」、そして室内楽などにも意欲的に取り組んでいる。これまでに日本芸術院賞、第37回エクソモビル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は1686年製ストラディヴァリウス。



©Christine Fiedler

津田裕也(ピアノ) Yuya Tsuda, Piano

東京藝大および同大学院修士課程を首席で修了。ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演。またトリオ・アコードをはじめ室内楽奏者としても活躍。東京・春・音楽祭、仙台、武生、木曽等の各音楽祭からも定期的に招かれる。現在、東京藝術大学准教授。



©HIROMI HOSHIKO

山下愛陽(ギター) Kanahi Yamashita, Guitar

1997年生まれ。ギタリストの父・山下和仁、作曲家の母・藤家漢子のもとで音楽を学ぶ。幼少より「山下和仁ファミリークインテット」の一員として、父とのデュオでも世界各地で公演を重ねる。2015年渡独後は、T.ミュラー=ペリング、B.コレルらに師事。2026年に国家演奏家資格課程を最高点で修了。現在ベルリンを拠点に、欧米・アジア各地の音楽祭に招かれ、国際的に高い評価を得ている。国内でも精力的に活動し、2026年に第35回出光音楽賞受賞。これまでに東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。2021年にソロアルバム『C.ドメニコニ ギター作品集』、2026年に『夜想の旅』をリリース。バイエルン放送「On Stage」やNHK-FM「リサイタル・パッショ」などに出演。2017年ARDミュンヘン国際音楽コンクール・セミファイナリスト、2019年ドイツギター賞ほか、国際コンクール受賞多数。ヤマハ音楽振興会(2016~18年度)、ロームミュージックファンデーション(2020・21年度)奨学生。D'Addarioアーティスト。



©Takafumi Ueno

妻屋秀和(バス)

Hidekazu Tsumaya, Bass

東京藝術大学、同大学院修了。ライブツィヒ歌劇場、ワイマールのドイツ国民劇場の専属歌手をつとめたほか、ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン州立歌劇場、デュッセルドルフ・ライン・ドイツ・オペラ、ハノーファー州立歌劇場、マンハイム国民劇場、スコットランド国立歌劇場、ブレゲンツ湖上音楽祭等ヨーロッパ各地で活躍。日本では新国立劇場、びわ湖ホール・プロデュースオペラ、NISSAY OPERA、佐渡裕プロデュースオペラ等に出演。モーツァルト、ロッシニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R. シュトラウス等のオペラの主要な役を多くの著名指揮者、演出家、歌手と共演し、恵まれた体躯と深みのある柔らかな歌声、重厚な演技で舞台上において圧倒的な存在感を醸し出している。またオペラのみならずオーケストラ・コンサート、宗教曲のソリストをつとめるほか、マスタークラスなど教育活動にも積極的に取り組んでいる。第24回ジローオペラ賞受賞、第3回ロシヤ歌曲賞受賞。第72回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2024年紫綬褒章受章。



浦山純子(ピアノ)

Junko Urayama, Piano

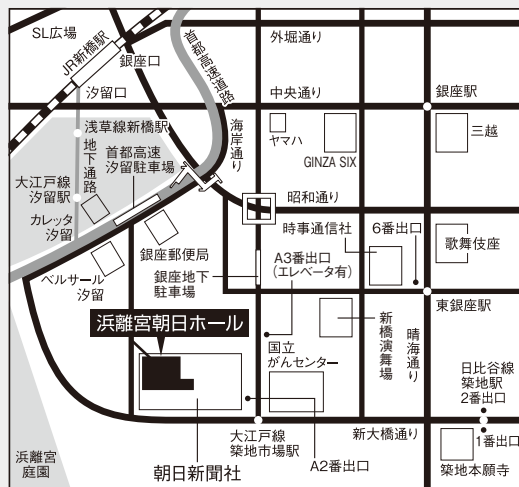
桐朋学園大学音楽学部卒業、ワルシャワ・ショパン音楽大学研究科修了。ポーランド・ラジヴィウ国際ピアノコンクール優勝&最優秀ショパン賞、イタリア・ボリーノ国際ピアノコンクール最高位ほか多数受賞。ロンドン名門ウィグモアホールにてデビュー、アシュケナージ指揮フィルハーモニア管と協演など、11年間ヨーロッパを拠点に活躍。帰国後も国内外で展開、近年では毎年のウイーン公演、病院コンサートや名勝シリーズにも力を入れている。

浜離宮朝日
ホール公式



主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

@HamarikyūAH



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

交通のご案内

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

＝Web会員募集中＝ お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1



登録料
年会費無料

特典2



会員向け
先行販売
※先行販売を実施し
ない公演もあります。

特典3



24時間
購入可能

特典4



座席選択が
可能

特典5



最新情報の
お届け

