Hamarikyu Lunchtime Concert

2027
1月~3月

浜離宮ランチタイムコンサート



©TAISUKE OGAWA



vol.270 1/21(木)

黒木雪音 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：**ピアノ・ソナタ 第14番** Op.27-2「月光」
ワーグナー（リスト編）：**イゾルデの愛の死** S.447
チャイコフスキー（プレトニョフ編）：**「くるみ割り人形」** Op.71
カプースチン：**8つの演奏会用練習曲** Op.40、**ヴァリエーション** Op.41

Piano



©T.Tairadate ©Yuji Ueno

vol.271 2/16(火)

前田妃奈(ヴァイオリン) & 久末 航(ピアノ)
デュオ・リサイタル

グリーグ：**ヴァイオリン・ソナタ 第2番** ト長調 Op.13
R.シュトラウス：**ヴァイオリン・ソナタ** 変ホ長調 Op.18

Violin & Piano



©Julia Wesely ©井村重人

vol.272 3/10(水)

鳥羽咲音 チェロ・リサイタル
谷 昂登（ピアノ）

ストラヴィンスキー：**イタリア組曲**
プロコフィエフ：**組曲「三つのオレンジへの恋」より 行進曲**
チャイコフスキー：**6つの小品 より 感傷的なワルツ** Op.51-6
ラフマニノフ：**ヴォカリーズ、チェロ・ソナタ** ト短調 op.19

Cello

各回11:30開演（11:00開場）

浜離宮朝日ホール

料金（全席指定・税込）／ 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

各1回券・3公演セット券
10月15日(木) 10:00から
一斉発売!

チケットのお申し込み
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990（日・祝除く 10:00~18:00） 朝日ホール・チケットセンター 検索
■イープラス（各1回券のみ）：https://eplus.jp/asahihall/ ■teket（各1回券のみ）：https://teket.jp/

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990（日・祝除く 10:00~18:00）

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ（要予約）。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

各1回券・3公演セット券
特別先行販売のご案内
※枚数限定のため、期間内であっても受付が終了する可能性がございます。予めご了承ください。

受付期間
9月17日[木]10:00～
10月8日[木]18:00

Web会員先行 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。
電話先行 朝日ホール・チケットセンター（日・祝・年末年始を除く 10:00~18:00） 03-3267-9990

2027
Hamarikyu Lunchtime Concert



黒木雪音（ピアノ） Yukine Kuroki, Piano

7歳でオーケストラと共演。日本はもとより、ヨーロッパ、アメリカ及び韓国等、国内外で演奏活動を行い、カーネギーホール、サントリーホールなどの檜舞台にも登場している。2022年5月、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。同年9月、リスト・コンクール（ユトレヒト）第1位。23年3月、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位など、数多くのコンクールで優勝・入賞を果たしている。これまでに、読響、東響、東フィル、シティ・フィル、神奈川フィル、アイルランド国立響、イスラエル・フィル、オランダ放送フィル、デンマーク国立フィル、リトアニア国立響等の著名楽団と、また、セバスティアン・ヴァイグレらの指揮者と共演。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同附属ピアノアートアカデミー修了。25年度より昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部講師。江口文子氏に師事。



©T.Tairadate

前田妃奈（ヴァイオリン） Hina Maeda, Violin

2022年第16回ヘンリク・ヴィエニアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。13年 全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、19年 日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、20年 東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、クロスターシェーンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞など輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演したのをはじめ、これまでに都響、読売日響、東響、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、大阪フィル、日本センチュリー響、広響、山響などと共演。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。20/21年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。22年から23年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。22年度 大阪文化祭奨励賞、23年度 ホテルオークラ音楽賞、24年度 大阪文化賞、出光音楽賞受賞。ロームミュージックファンデーション2026年度奨学生。使用楽器はサントリー芸術財団より貸与された、1727年製ANTONIO STRADIVARI。02年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学アーティストディプロマコースに在学中。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。



©Yuji Ueno

久末 航（ピアノ） Wataru Hisasue, Piano

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位を受賞し、国際的に大きな注目を集める。同年12月には満席のサントリーホールで凱旋リサイタルを成功させた。欧州でのリサイタルやコンチェルトにおいても絶賛を博し、国際的な評価をますます高めている。2017年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位および委嘱作品特別賞、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞を受賞。2024年ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールではベートーヴェン賞、リスト・バルトーク賞を受賞。2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞を受賞。これまでに、バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。2021年CD「ザ・リサイタル」、2025年GENUIN classicsよりデュザパン作品集「Did it again」をリリースし、ともに特選盤に選出。2026年にはサントリーホールでの凱旋リサイタルを収録したライブCDをリリースし、話題を呼んでいる。2026年、第36回日本製鉄音楽賞、第35回出光音楽賞を受賞。ベルリン在住。

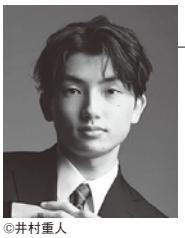


©Julia Wesely

鳥羽咲音（チェロ）

Sakura Toba, Cello

2005年、音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。2019年3月に初のソロ・リサイタルを開催し、10月には沼尻竜典指揮／日本フィルハーモニー交響楽団との共演でチャイコフスキー「ロココの主題による変奏曲」をサントリーホールで演奏。以後、クリスティアン・アルミンク、原田幸一郎、大友直人、広上淳一、服部譲二、山田和樹、角田鋼亮らの指揮のもと、NHK響、読響、東京フィル、群馬響、広島響、ウィーン室内管などと共演し、また東京・春・音楽祭、プラハ・ドヴォルザーク音楽祭をはじめ様々な場でのリサイタルなど、幅広く活躍している。2019年には世界に挑む若い音楽家とアスリートに贈られる第2回「服部真二音楽賞」を受賞した。6歳から毛利伯郎氏に師事。アントニオ・メネセスやダーヴィド・ゲリンガス、イェンス＝ペーター・マインツの各氏のマスタークラスにも参加した。公益財団法人江副記念リクルート財団第50回（2021年）奨学生および、公益財団法人ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。2022年よりベルリン芸術大学にてマインツ氏に師事。



©井村重人

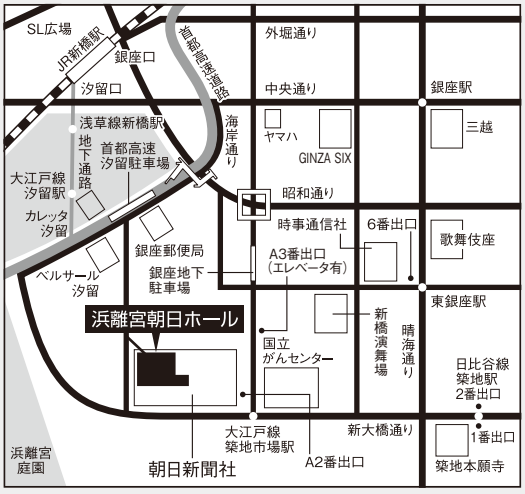
谷 昂登（ピアノ） Akito Tani, Piano

第90回日本音楽コンクール第1位・岩谷賞（聴衆賞）をはじめ、国内外の主要コンクールで多数受賞。これまでに数々の指揮者/オーケストラと共演を果たす。室内楽にも力を注ぎ、2026年には、ハーゲン・クァルテットの活動最終公演に、メンバーからの指名を受けて出演。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席で卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコーススス（特待生）を修了し、現在ケルン音楽大学在学中。

浜離宮朝日ホール公式

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね！」をお願いいたします！

@HamarikyuAH



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL.03-5541-8710

交通のご案内

- 「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ
  ※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
  都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）
  新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR（汐留口）
  東京メトロ銀座線（1、2番出口）
  都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

Web会員募集中 お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

- 特典1 登録料 年会費無料
- 特典2 会員向け先行販売 ※先行販売を実施しない公演もあります。
- 特典3 24時間購入可能
- 特典4 座席選択が可能
- 特典5 最新情報のお届け