

浜離宮アフタヌーンコンサート

曲目

ラヴェル：
ヴァイオリン・ソナタ(遺作)
Maurice Ravel: Violin Sonata Op. posth

ラヴェル：
ヴァイオリン・ソナタ 長調
Maurice Ravel: Violin Sonata in G Major

ラヴェル：
ツィガーヌ
Maurice Ravel: Tzigane

フランク：
ヴァイオリン・ソナタ 長調
César Franck: Violin Sonata in A Major

成田達輝
(ヴァイオリン)

素敵な午後のひとときを彩る、心はずむ旋律美



萩原麻未
(ピアノ)



Tatsuki Morita & Mami Harigawa Duo recital

2024. 2. 22 (木)
13:30開演(13:00開場)



浜離宮朝日ホール
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

料金(全指定席・税込) ¥5,000

一般発売 2023年12月6日(水)10:00~

販売所 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索 <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(日・祝除く10:00~18:00)

主催 朝日新聞社/浜離宮朝日ホール



※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。

【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはございませんので予めご了承ください。

Tatsuki Narita & Mami Hagiwara Duo recital

浜離宮朝日ホールで私たちが初めて演奏させていただいた日から、約10年の月日が流れました。

この約10年の間に私たちは公私共にパートナーとなり、一昨年には娘も生まれ、豊かな音楽人生を歩ませていただいております。

初めて浜離宮朝日ホールで演奏させていただいた日のことは昨日のこのように覚えております。何度もリハーサルを重ね、何か素敵なことが起こりそうと感じてはありましたが、最後にグリーグを弾き終えた時、たくさんのお客さまにブラボーをいただいた幸福感は、生涯忘れることのできない思い出となっております。これも全て、浜離宮朝日ホールの素晴らしい響き、スタッフの皆様が素晴らしい環境を作ってくくださったからこそ心から感謝の気持ちでいっぱいです。

今回は私たちが長年あためてきたプログラムのひとつ、ラヴェルとフランクを中心としたものをお届けすることにいたしました。

私たちの留学先であるフランス、パリでそれぞれ師事していたジャンジャック・カントロフ氏、ジャック・ルヴィエ氏は、お二人のデュオでも数々の素晴らしい音源を残されていて、私たちもその教えを受け継いでいると考えたと身の引き締まる思いです。

浜離宮朝日ホールの素晴らしい響きの中で、ラヴェル、フランクの、品格の中にも溢れる情熱を、皆様と共に共有することができたらと心より願っております。

成田達輝、萩原麻未



©Marco Borggreve

成田達輝(ヴァイオリン) Tatsuki Narita, Violin

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)で第2位およびセサム賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にて第2位およびイザイ賞受賞、仙台国際音楽コンクール(2013)で第2位受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に、「バガニーニの再来」とフランス紙で評された。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っている。カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲「ヴァイオリンと三味線のための協奏曲」(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。これまでに、澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン＝ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。リリースしたCDは「成田達輝デビュー!サン＝サーンス、フランク、フォーレ、バガニーニ」(ピアノ:テオ・フシュメレ)海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年、2019年には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソン・ヨルム、スヴェトリン・ルセフらと共演。2018年はミンスクで行われたユーリ・バシュメット音楽祭にも参加している。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製。(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreve

萩原麻未(ピアノ) Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、NHK響、大阪フィルといった国内主要オーケストラのほか、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。パスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響などとも共演を重ねている。また、スイスのグシュタード・ニューイヤール・フェスティバル、ジュラ・フェスティバル、フランスのペリグー・ノワール・フェスティバル、ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。近年では広島市民賞のほか、第13回ホテルオーケラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞。メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演している。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール 公式



(旧Twitter) を開設しました!
主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyuAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

Web会員募集中

<p>特典1 登録料 年会費無料</p>	<p>特典2 会員向け 先行販売 TICKET</p> <p>※先行販売を実施しない公演もあります。</p>	<p>特典3 24時間 購入可能</p>	<p>特典4 座席選択が 可能</p>	<p>特典5 最新情報の お届け</p>	
---------------------------------	---	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--

※「会員登録」ボタンからご登録ください。