

2024
4月~6月

浜離宮ランチタイムコンサート

20th
浜離宮
ランチタイム
コンサート
since 2004.1



©TAISUKE OGAWA



©Ayane Shindo

vol.237 4/23(火)

1回券:1/18(木)発売

青柳 晋 ピアノリサイタル

名匠ピアニストが贈る、色鮮やかで胸にしみる傑作集

グリーグ：《抒情小曲集》よりアリエッタ Op.12-1、ワルツ Op.38-7、蝶々 Op.43-1
家路 Op.62-6、過去 Op.71-6、余韻 Op.71-7 など

ドビュッシー：版画、喜びの島

ショパン：ピアノソナタ 第3番 口短調 Op.58 ほか

Piano



©Christine Fiedler

©松永学

vol.238 5/15(水)

1回券:2/15(木)発売

竹澤恭子 ヴァイオリンリサイタル

ピアノ：津田裕也

気迫の妙技で味わう古典派とロマン派の名ソナタ

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第25番 ト長調 K.301

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

C.シューマン：3つのロマンス Op.22

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

Violin & Piano



©Ayane Shindo

©Miri Saito

vol.239 6/12(水)

1回券:3/6(水)発売

橋本杏奈 クラリネットリサイタル

ピアノ：高木美来

英国で活躍する俊才が、圧倒的技術で魅せるクラリネットの新境地

P.リード：《ヴィクトリアン・キッチン・ガーデン組曲》よりプレリュード、サマー

ブラームス：クラリネット・ソナタ第2番 変ホ長調 Op.120-2

ベッリーニ（橋本杏奈 編）：歌劇《ノルマ》より「清らかな女神よ」

クライスラー（橋本杏奈 編）：中国の太鼓 ほか

Clarinet & Piano

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

3公演セット券

1/18(木)10:00発売

チケットのお申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ) : <https://eplus.jp/asahihall/>

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2024 Hamarikyū Lunchtime Concert



©Ayane Shindo

青柳 晋 (ピアノ) Susumu Aoyagi, Piano

ニカラグア生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。日本に帰国後、全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞、その後ベルリン芸術大学に留学。1992年ロン＝ティボー国際コンクールに入賞後、ヨーロッパ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで第1位受賞。2000年青山音楽賞を受賞。第28回日本シヨパン協会賞受賞。2006年より2023年までリスト作品をメインに据えたリサイタルシリーズ「リストのいる部屋」を開催。国内外のオーケストラとも数多く共演、著名アーティストからの信頼も厚く、近年は室内楽奏者としても活躍の場を広げている。コンクール審査員としても経験を重ね、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任し、高松国際ピアノコンクールでは第1回目から審査に参加、2026年開催予定の第6回コンクールでは審査員長を務める。東京藝術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おぢか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。



©松永学

竹澤恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Takezawa, Violin

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、モントリオール響、ロンドン響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管等と、また、マズア、メータ、デュワ、小澤征爾他、多くの名指揮者とも世界の檜舞台上で共演している。2011年にはフィルハーモニア管のスペインツアー、2012年にはハンブルク北ドイツ放送響の日本公演でソリストを務め、2014年には東京フィル100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、パリ、ロンドンなどで高い評価を得た。2018-2019年シーズンは、デビュー30周年を迎え各地でリサイタルを行い好評を得た。また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動も行い、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。また、アスペン、ルツェルンといった世界的な音楽祭にも出演を重ね、最近では水戸室内管弦楽団、セイジ・オザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭へも参加。協奏曲、室内楽、リサイタル等、幅広く活躍を続けている。使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。オフィシャルホームページ <http://www.kyokotakezawa.com/>



©Christine Fiedler

津田裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてバスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソリサイタルを開催するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭に定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的に多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。



©Miri Saito

橋本杏奈 (クラリネット) Anna Hashimoto, Clarinet

幼少より英国で育ち、王立音楽院にてマイケル・コリンズ、アンドリュー・マリナー、パトリック・メッシーナに師事。カルリーノ国際クラリネットコンクール(イタリア)最高位、ゲント＝コルトレイク国際クラリネットコンクール(ベルギー)優勝。日本と英国に於いても数々の賞を受賞。コンチェルトデビューは15歳でイギリス室内管弦楽団との協演。以来数多くのオーケストラよりソリストとして招かれ、アシュケナージ、ブラピンズ、チョン・ミョンファンを始め、名だたる指揮者達との共演を重ねる。演奏の舞台はヨーロッパ諸国、アメリカ、メキシコ、ヨルダンに及ぶ。パッキンガム宮殿に於ける故エリザベス女王陛下主催のレセプションに招かれる他、チャールズ前皇太子(現在の国王)ご列席のコンサートにてコンチェルトを演奏するなど、王室からの激励を受ける。日本に於いては2005年井上道義指揮によるドハティー作曲クラリネットコンチェルト「ブルックリンブリッジ」の初演以来、各地主要会場でリサイタルや室内楽を行っている。NHK-BS、NHK-FM、Tokyo-FM、英国BBC放送にも頻繁に出演している。これまでに9枚のCDをリリース。現在王立バーミンガム音楽院クラリネット講師。英国各地の講習会にてクラスを持ち、ナショナルユースオーケストラのコーチ及び王立音楽大学ジュニア部の指導員。アテア木管五重奏団メンバー。首席奏者としても多くの主要楽団より客員として招かれている。



©Ayane Shindo

高木美来 (ピアノ) Miki Takaki, Piano

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。国内コンクールにて多数入賞。これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ソロの他、共演ピアニストとして活躍し、橋本杏奈とも多岐にわたり共演を重ねている。東京・春・音楽祭2023出演、日本各地で行われる国際セミナーにて弦楽クラス伴奏者を務める。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、弦楽科非常勤講師(伴奏助手)を経て、現在、同大学ピアノ科教育研究助手。

チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階

ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール 公式

(旧Twitter)
**を開設
しました!**

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー＆いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中

特典1 登録料 年会費無料

特典2 会員向け 先行販売

※先行販売を実施しない公演もあります。

特典3 24時間 購入可能

特典4 座席選択が 可能

特典5 最新情報の お届け

※「会員登録」ボタンからご登録ください。