

2024.6.26(水) 19:00開演(18:30開場)

浜離宮朝日ホール 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階



ひばり弦楽四重奏団

漆原朝子 (ヴァイオリン)

辻本 玲 (チェロ)

大島 亮 (ヴィオラ)

漆原啓子 (ヴァイオリン)

Program

グバイドゥーリナ:
シャコンヌ(1962) 牛田

ショスタコーヴィチ:
弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110 ひばり

ショスタコーヴィチ:
ピアノ五重奏曲ト短調 Op.57 ひばり&牛田



牛田智大 (ピアノ)

ひばり弦楽四重奏団 & 牛田智大
HIBARI String Quartet X Tomoharu Ushida
日本屈指の名手が集うカルテット
才智煌めく稀有なヴィルトゥオーゾ

料金 (全指定席・税込) 一般 ¥6,000 U30 ¥2,000 一般発売 2024年3月13日(水) 10:00~

販売所 ※U30の取り扱いには朝日ホール・チケットセンターのみ
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/> 朝日ホール・チケットセンター 検索

イープラス <https://eplus.jp/asahihall/>

お問合せ 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)



※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。
【託児サービスのお問合せ・お申込み】 イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※U30は公演日当日に満30歳以下である方が対象。公演当日、生年月日のわかる身分証(顔写真付き)をご提示の上、座席指定券と交換してご入場ください。
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。
※公演延期・中止の場合を除き、チケット代金の払戻しはございませんので予めご了承ください。

弱冠12歳でのデビューから12年、人気実力ともに若手を代表するピアニストとして変わらず注目を集め続ける牛田智大さんと共演する機会をいただきました。

ひばり弦楽四重奏団が初めてピアニストを迎え、ショスタコーヴィチのピアノ五重奏曲を演奏します。若く、勉強熱心な牛田智大さんと、そしてひばり弦楽四重奏団としては、初めて演奏させて頂くことになる浜離宮朝日ホールの素晴らしい音響——ふたつの「初めて×初めて」を、メンバー一同、今からとても楽しみにしています。是非会場へ足をお運びいただき、この瞬間を我々とご一緒にお楽しみいただけたらと思います。 ひばり弦楽四重奏団



ひばり弦楽四重奏団の皆さまと、20世紀ソビエトに繋がりをもつ2人の作曲家によるプログラムでご一緒できることを光榮に思っております。グバイドゥーリナがモスクワ音楽院を卒業する際、その自由な作風が批判を呼ぶなかショスタコーヴィチが彼女を支持し「あなたには(ソビエト当局のいう)間違った道を歩み続けてくれることを望む」と伝えたエピソードがあります。今回は音楽的な志向がいくらか近いながらもまったく異なる境遇を生きた2人を対比させることを試みたいと思っています。グバイドゥーリナが音楽院在学中に手がけた「シャコンヌ」、ショスタコーヴィチの2曲、ソビエト国策映画のために作曲した「弦楽四重奏曲第8番」とスターリン国家賞を受賞した「五重奏曲」を通して、その時代の特異な空気感、一種の狂気のようなものを皆さまと共有することができれば嬉しいです。 牛田智大

Profile

ひばり弦楽四重奏団

ハレー・ストリング・カルテット結成から30数年の時を経て、漆原啓子を中心となって結成した常設の弦楽四重奏団。第1回公演を2018年2月に東京文化会館にて開催。基本活動にベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を組み入れ、2019年よりハクジュホールにて年2回の公演と併せて録音を行い、間もなくCD「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全集」をリリース予定。



漆原啓子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。ハレー・ストリング・カルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。これまで、国内外のオーケストラとの共演や、全国各地でリサイタルに数多く出演。CDも多数リリースしており、文化庁芸術祭優秀賞やレコード芸術特選盤に多数選ばれる。国立音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。



漆原朝子 (ヴァイオリン)

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。国内外のオーケストラとの共演も数多く、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行う。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



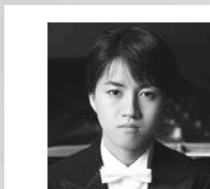
大島 亮 (ヴィオラ)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音コン弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソリストとして都響、九響、神奈フィルと共演。2012年の初リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。



辻本 玲 (チェロ)

NHK交響楽団首席奏者。第72回日本音楽コンクール第2位、青山音楽賞新人賞、第2回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、第12回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス(1724年製)を、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。



牛田智大 (ピアノ)

2011年に『題名のない音楽会』に出演すると瞬間に世間の注目を浴び、翌年CDデビュー。以降本格的に演奏活動を始める。ソロ・リサイタルのほか、オーケストラとの共演も多い。2018年、浜松国際ピアノコンクール第2位(歴代日本人最高位)、2019年出光音楽賞受賞。日本の若手ピアニストを代表する一人として注目を集めている。2024年1月にはプラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演。



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階 TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)
東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

浜離宮朝日ホール 公式



を開設しました!

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

Web会員募集中 お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索

※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料
年会費無料



特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間
購入可能



特典4 座席選択が
可能



特典5 最新情報の
お届け

