

舞台寸法
 ・基本舞台
 間口 9m
 奥行 2m60cm
 舞台高 可変可能
 (0~70cm)
 ・増設舞台(網掛部分)
 奥行 1m20cm
 舞台高 60cm

ロビー

ロビーからホール内への来場者導線となる
 場所となり、また有事の際の導線となるため、
 点線上の経路にケーブルの仕込みや物を
 配置することは出来ません。

非常導線のため仕込み禁止エリア
 非常扉の延長線上
 1m50cm幅の確保必須

AC 音響電源15A
 計1系統
 AC ホール壁コン15A
 計4系統
 ミニC口 20A 純直電源20A
 計4系統



小ホール下見資料【音響】

◎ワイヤレスマイクについて

- ・ホール内で使用されるワイヤレスマイクは日本の電波法に準じた製品の使用をお願いします。
また海外より購入され、持ち込まれたワイヤレスマイクの使用は禁止いたします。
- ・B 帯ワイヤレスマイクを持ち込まれて使用される場合
小ホールでは Shure 製品の Grope B4 の周波数を使用しています。
Shure 製品以外のワイヤレスマイクを持ち込まれる場合は下記の表を参考に周波数を合わせてご利用ください。

Shure ULX-D Wirelessチャンネルプラン表						
FREQUENCY BAND JB (806-810 MHz)						
Channel	Group B1	Group B2	Group B3	Group B4	Group B5	Group B6
Group Logic	B	B	B	B	B	B
Ch 1	806.125	806.250	806.375	806.125	806.125	806.125
Ch 2	806.875	806.750	806.750	806.500	806.500	806.500
Ch 3	807.250	807.750	807.250	807.000	807.000	806.875
Ch 4	808.125	808.250	807.625	807.375	807.375	807.250
Ch 5	808.750	809.000	808.375	808.000	807.750	807.625
Ch 6	809.625	809.500	808.750	808.750	808.125	808.000
Ch 7			809.250	809.125	808.500	808.500
Ch 8			809.625	809.625	808.875	808.875
Ch 9					809.250	809.250
Ch 10					809.625	809.625

※音楽ホールでは Grupe2 を使用しているため、必ず上記の Grope4の周波数に合わせてご利用ください。

※周波数を変更できない機種を持ち込まれた際は、ホール有料のワイヤレスマイクを使用して頂くこともございます。

◎ホール内の電源

・ホール所有のプロジェクターを使用される場合、純直電源4回路分のうち 1 回路分を専有します。
あらかじめご了承ください。

・ホール内にある電源の他に、スタッフルームに C 型(容量は20A)・最大6口、200V・2 口をご利用いただけます。ただし、200V 電源専用の変換はございませんのでご使用になる際にはお持ち込みをお願いします。

・ホール所有のミニ Cーミニ C 電源ケーブルの延長、ミニ CーC の変換はございません。

◎スピーカー一体化、転倒防止措置

・スピーカーの積み上げや箱馬・木足・イントレ等で嵩上げを行った際はラッシングでの固定をお願いいたします。また、自立が不安定なものに対しては転倒防止措置をお願いいたします。

◎通路幅確保

・消防法により避難導線確保のため、客席内にスピーカーを仕込む際は 1.2m以上の通路幅の確保をお願いいたします。

・カメラなどを置く際も同様に避難通路確保をお願いいたします。

◎音量制限

・上階に音楽ホールがあるため、持ち込みのスピーカーからの音量が大きい場合、音量を下げていただくこともございます。

◎ホール内利用上の注意事項

・壁面への立てかけ、貼り付けはできません。

・ガムテープ使用の禁止

養生テープまたはビニールテープの使用をお願いいたします。

・避難通路の養生

ドア前は避難通路になりますのでケーブル等を這わせた場合、養生をお願いしております。

貸し出しの養生マットもございますが、数に限りがございますので持ち込みをお願いいたします。

・ヘルメットの着用

6尺以上の脚立を使用する作業は、必ずヘルメットの着用をお願いいたします。

※ホール音響に関わるお客様へ

事前に回線表や仕込み図等をお送りいただき、必ずホール音響担当者と電話打ち合わせをお願いいたします。