

照明外部業者様向け 浜離宮朝日ホール（小ホール）ご案内 《2025.1》

【純直回路】

- ・ 4 回路（ホール内、前方上下各 1 回路、後方上下各 1 回路）
- ・ その他、照明関係の使用目的に限り、調光回路を直へ切替えてのご使用が可能です。
※切替えの場合は純直ではありませんのでご注意ください。
- ・ 全てユニットは 3Kw、コンセントは C 型 20A です。
※FC は各回路 1 口になるためユニットは 3Kw ですが実際の容量は 2Kw になります。
- ・ その他、控室 3 に配信用電源（20A×3 系統/各 2 口計 6 口）がございます。
※容量は 20A ですがコンセントは C 型 30A です。ご注意ください。
- ・ 控室 3 の配信用電源は共有になりますので使用数等をご主催、各部署とご調整ください。

【サスペンションライト吊り込み】

《バトン荷重》

2 SUS・1 CL（電動）：260Kg

1 SUS（固定）：常設バンチ 2 台+ホール 500W スポットライト程度を 10 台まで

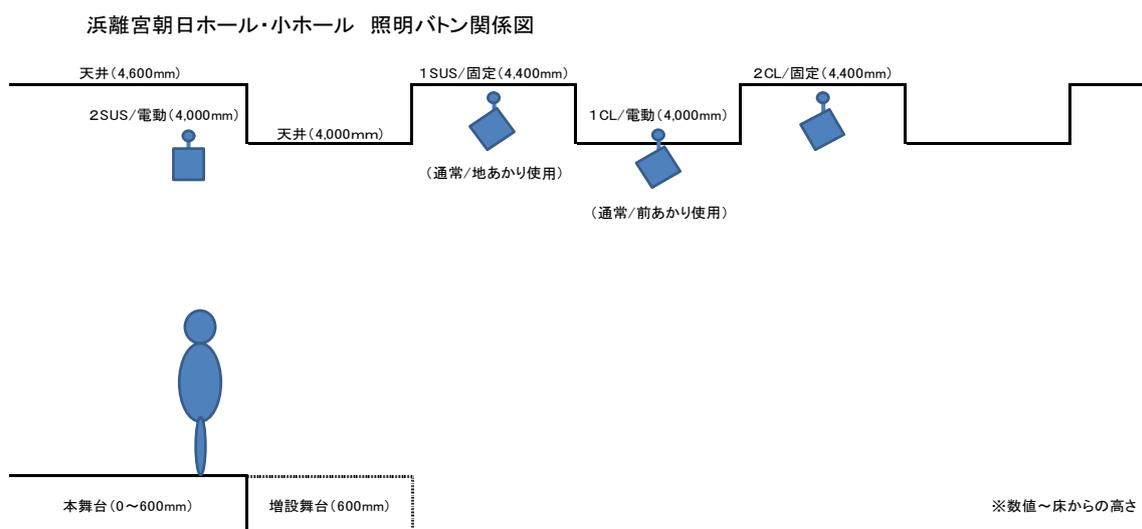
2 CL・LB（固定）：ホール 500W スポットライト程度を 4 台まで

縦バトン（固定）：常設バンチ 1 台+ホール 500W スポットライト程度を 2 台まで

美術バトン（電動）：105Kg

《2CL について》

2CL（固定）は 1CL（電動）より高い位置にえるため、1CL の灯体に遮られ舞台上に灯りが当たりづらい場合があります。



【DMX 回線】

- ・ DMX の設備、ケーブル類はございません。
DMX 機材をご使用の場合は有線で引き回すかワイヤレス送受信機をお持ち込みください。

《DMX 回線引き回し》

- ・ ホール DMX 回線は客席後方裏（調光室真下）の電気室内での接続になります。
 - * 調光室、客席後方～電気室：20～30M
 - ・ 舞台～持ち込み卓（調光室、客席後方）の引き回しは下手側縦断の後、ロールバックへ立ち上げまたは上手側へ横断後、調光室へ立ち上げという経路でおねがいたします。
 - * 舞台～客席後方、調光室：40～60M
- ※客席上手側はお客様動線に関わるため原則不可です。

【操作卓の持ち込み】※パッチアウト不可

- ・ 持ち込み卓用の机はお持ち込みいただくか有料にて長机等を貸出いたします。

《調光室を使用の場合》

ホール卓は移動不可です。

《客席を使用の場合》

ロールバック内に設置の場合は座席保護のため養生用の黒布などのお持ち込みをお願いしています。

【照明データの持ち込み】

- ・ ホール卓はフロッピーの読み込みが不可です。USB でのお持ち込みをお願いいたします。
- ・ 卓の機能により小数点を含む CUE 番号は整数に変更されますのでご注意ください。
(例：CUE 4.6→4、CUE 4.7→5 となります。)

【ピンスポット】

- ・ 調光室に1本ございます。ホール操作卓横への設置になります。

【安全対策】

ヘルメット着用のご協力をお願いしております。

特に固定バトンへの機材吊り込みは9尺脚立を使用しての高所作業になります。

最低1名は脚立を抑えるなどの補助要員（専門家でなくても可）を付けていただくとともに補助員も含めヘルメットの着用をご検討ください。

ご協力いただける場合はお持ち込みをお願いいたします。

【漏電、短絡防止対策】

持ち込み照明機材（灯体・ケーブル類）の損傷・劣化等、事前チェックをお願い致します。

また、LED機材等、平行プラグの機材をご使用の場合、平行2Pプラグ（アースがない状態）へ変換せず、必ず3Pの延長ケーブル、3Pコンセントの電源でのご利用をお願いいたします。