

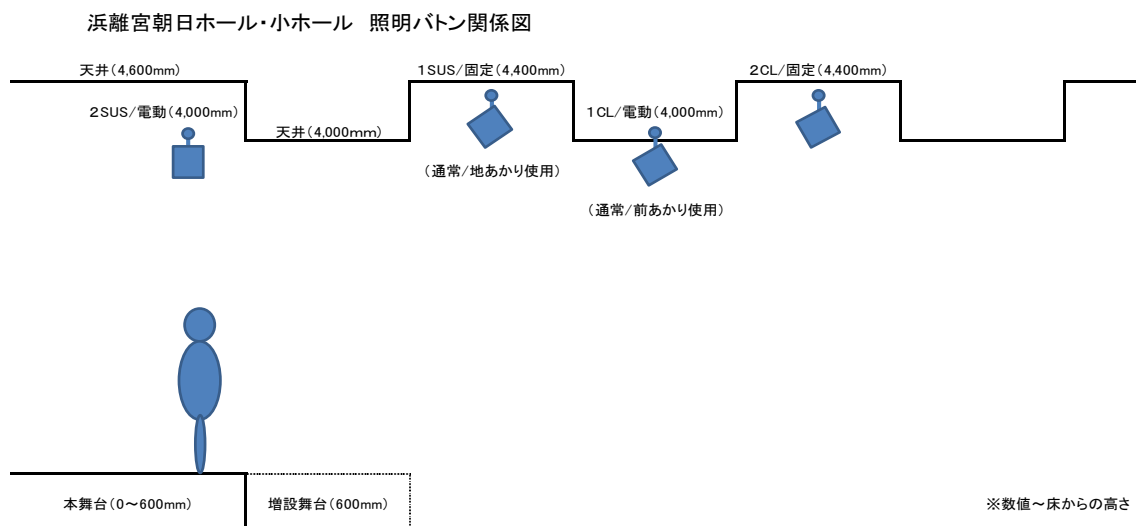
照明外部業者様向け 浜離宮朝日ホール（小ホール）ご案内 《2021.7》

- ・純直回路は4回路になります。（ホール内、前方上下各1回路、後方上下各1回路）  
 その他、照明関係の使用目的に限り、調光回路を直へ切替えてのご利用が可能です。  
 ※切替えの場合は純直ではありません。  
 機材故障が発生した際は責任を負いかねますのでご了承の上、ご利用をお願いします。  
 ※全てユニットは3Kw、コンセントはC型20Aです。
- ・その他、控室3の配信用電源（30A×8口）もございます。  
 ただし、共有使用になりますのでご主催との協議のうえ使用数を決定してください。

・バトン荷重

- 2サス・1CL（電動）：260Kg
- 1サス（固定）：常設バンチ2台+ホール500Wスポットライト程度を10台まで
- 2CL・LB（固定）：ホール500Wスポットライト程度を4台まで
- 縦バトン（固定）：常設バンチ1台+ホール500Wスポットライト程度を2台まで
- 美術バトン（電動）：105Kg

- ・小ホールは天井が低い造りになっています。さらに部分的に下がっている場所があり、電動の2サス、1CLも固定バトンより低い位置にあります。このため、使用バトン、吊り位置によっては舞台上に灯りが当たりづらい場合がありますのでご了承ください。



- ・ 固定バトンへの機材吊り込み、フォーカス変更は9尺脚立を使用しての作業になります。最低1名は脚立を抑えるなどの補助要員を付けてください。(専門家でなくても可)
- ・ バトンの昇降時や脚立等の高所作業時は、補助要員も含めヘルメット着用をご協力いただいています。ホールに貸出用はございませんので、ご協力いただける場合はお持ち込みをお願いします。
- ・ 操作卓の持ち込みについて
  - 【調光室を使用の場合】

ホール卓は移動不可です。持ち込み卓用の机もございません。  
お持ち込みいただくか、有料にて長机等を貸出致します。
  - 【客席で使用の場合】

専用の机はございません。  
お持ち込みいただくか、有料にて長机、箱足等を貸出致します。  
座席保護のため、養生用の黒布などは原則お持ち込みをお願いしています。
- ・ DMX回線引き回しについて

ステージ～調光室は、下手後方へ縦断→上手側へ横断→電気室内で立ち上げ→調光室という経路になります。ケーブルはステージから約50M程度必要になります。  
※上手側はお客様の動線になるため引き回しは禁止です。

ホール DMX 回線は、電気室のパッチ盤にあるスプリッター→調光室という経路になります。  
ケーブルは約30M程度必要になります。

※ホールにDMX回線、ケーブルはございません。
- ・ ホール卓について

ホール卓はブラインド修正ができません。リハーサル、本番の際はご注意ください。  
卓の機能により小数点を含むCUE番号は整数に変更されます。  
データ持込の際はご注意ください。(例：CUE 4.6→4、CUE 4.7→5 となります。)
- ・ ピンスポットは調光室に1本ございます。操作卓の横への設置になります。