# 浜離宮朝日ホール　共用レンタル機材一覧

| 機材名称 | 型番・仕様 | | 数量 | 備考 | |
|---|---|---|---|---|---|
| スピーカー | Meyer-Sound<br>（一式セットでのレンタル） | UPA-2P | 6 | Self-Powered | |
| | | USW-1P | 2 | Subwoofer/Self-Powered | |
| | | ＬＤ-１Ａ | 1 | ラインドライバー | |
| | ELECTRO-VOICE | SX300 | 6 | | |
| | | FM1202ER | 2 | | |
| | | FM12C | 1 | | |
| | MARTIN | EM15 | 4 | | |
| | YAMAHA | MS202Ⅱ | 2 | | |
| | BOSE | 101MM | 1 | | |
| AMP | CREST-AUDIO | CA2 | 1 | | |
| ラインディストレビュータ | DRAWMER | DA6 | 2 | | |
| スピーカースタンド | K&M | 21300 | 6 | | |
| ワイヤレスマイク | SHURE | AD2/B87A-BJ | 2 | 音楽ホール用　ハンド型 | |
| | | MX150B/C-TQG＋AD1-JB | 2 | 音楽ホール用　タイピン型 | マイク＋送信機 |
| | | ULXD2/B58-JB | 6 | 小ホール用　ハンド型 | |
| | | MX150B/C-TQG＋ULXD1-JB | 6 | 小ホール用　タイピン型 | マイク＋送信機 |
| | | AD4DJ-B | 2 | 移動用ワイヤレス受信機 | |
| | | AD2/B87A-BJ | 4 | 移動用　ハンド型 | |
| | | MX150B/C-TQG＋AD1-JB | 4 | 移動用　タイピン型 | マイク＋送信機 |

※一覧の機材はすべて音楽ホール・小ホール共有となりますので、ご利用には事前に打ち合わせをさせていただく必要がございます。

2023/4/1改訂
2025/4/1更新

| 機材名称 | | 型番・仕様 | 数量 | 備考 | |
|---|---|---|---|---|---|
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58 | 13 | 内３本ノイズ有 | |
| | | SM58S | 2 | SW付 | |
| | | SM57 | 4 | | |
| | | BETA58A | 8 | | |
| | | BETA57A | 9 | | |
| | SENNHEISER | MD441 | 3 | | |
| | | E835-S | 2 | SW付 | |
| | beyerdynamic | TG-X58 | 1 | SW付 | |
| コンデンサーマイク | AKG | C451EB COMB | 4 | | |
| | | CK97 C/L | 2 | | |
| | SCHOEPS | CMC54UG | 7 | 単一指向性 | |
| | | CMC52UG | 4 | 無指向性 | |
| | | BLM03C＋CMC5-UG | 2 | | |
| | | CMC-6XT+MK2H | 2 | 三点吊マイク用 | |
| | COUNTRYMAN | ISOMAX-4-18 | 8 | | |
| | SANKEN | COS-11RC | 2 | 要相談 | |
| | SONY | C-38B | 2 | | |
| | beyerdynamic | MCE86N | 2 | | |
| | SHURE | BETA98H/C | 2 | | |
| | | BETA87C | 1 | 単一指向性 | |
| マイクアダプター | audio technica | AT8418 | 2 | | |
| ダイレクトボックス（D．I） | STAGE-ACCOMPANY | SA-20 | 4 | | |
| | COUNTRYMAN | TYPE85S | 2 | | |
| 三点吊り用ステレオバー | TAKASAGO | | 1 | 35cm | |
| | HYFAX | MHN1-SB | 1 | 39cm | |

※一覧の機材はすべて音楽ホール・小ホール共有となりますので、ご利用には事前に打ち合わせをさせていただく必要がございます。

2023/4/1改訂
2025/4/1更新

| 機材名称 | 型番・仕様 | | 数量 | 備考 | |
|---|---|---|---|---|---|
| マイクスタンド | | | | | |
| 卓上 | SCHOEPS | STR200＋KC3 | 4 | | |
| | SONY | SAD201 | 11 | | |
| | | SAD202 | 8 | | |
| | | SAD26 | 9 | | |
| | | A-12 | 11 | | |
| | FOSTEX | SF20C | 7 | | |
| | TAKASAGO | MS-28 | 5 | | |
| 床上(大) | TAKASAGO | MF40T | 2 | | |
| (中) | | MF18TM | 8 | | |
| 床上(大) | SCHOEPS | STR1000＋RC1200 | 4 | | |
| (中) | | STR350＋RC700 | 8 | | |
| (ベース) | | BF250 | 8 | | |
| ブーム(中) | K&M | ST210/2B | 12 | | |
| (小) | | ST259B | 8 | | |
| マイク置き台 | FLOWER-TOP | FT-1 | 5 | | |
| | オリジナル | | 2 | | |
| マルチボックス | CANARE | 16Ｊ12Ｆ12 | 8 | 16ch | |
| マルチケーブル | CANARE | 16Ｃ10-3Ｅ | 8 | 16ch | |
| 先バラマルチ | CANARE | 16S1F2 | 2 | | |

※一覧の機材はすべて音楽ホール・小ホール共有となりますので、ご利用には事前に打ち合わせをさせていただく必要がございます。

2023/4/1改訂
2025/4/1更新