

照明外部業者様向け 浜離宮朝日ホール（音楽ホール）ご案内 《2021.7》

・ DMX回線・純直切替回路について

サスペンション

- 1サス：OUT×2（DIM4・11）
- 2サス：OUT×2（DIM18・25）
- 3サス：OUT×2（DIM35・39）

シーリング

OUT×1（DIM51）

ステージ周り

- 上手袖廊下：IN×4, OUT×4
- （上手前：DIM74～76）
- （下手前：DIM77～79）
- （上手奥：DIM82・83）
- （下手奥：DIM86・87）

フロント

上下各 OUT×1（DIM58・62）

ギャラリー

上下各 IN×1, OUT×2（上下：平行壁コン）

ホール側の指定回路に限り、調光回路を純直へ切替えてのご利用は可能です。（上記参照）
 全てユニットは2Kw、コンセントはC型20Aです。

・ 操作卓の持ち込みについて

【調光室を使用の場合】

調光室内のDMXパッチ盤への接続になります。

持込卓用の机はございません。お持込みいただくか、有料にて長机等を貸出致します。

【客席を使用の場合】

客席にDMXのIN回線はございません。

有線で引き回すかワイヤレス送受信機での接続になります。

有線で引き回す場合は上手袖廊下の回線を使用します。

ケーブルは舞台上手前のネコ穴経由でトータル約50M必要になります。

（客席30M+上手袖20M）

客席内はお客様の動線に関わるため、ジョイントの位置や養生など、安全対策等、ご配慮をお願いします。

ワイヤレス送受信機での接続の場合はギャラリーDMX回線を使用します。

ワイヤレス送受信機はホールより貸出可能です。

専用の机はございません。お持ち込みいただくか、有料にて長机等を貸出致します。

座席保護のため、養生用の黒布などは原則お持ち込みをお願いしています。

※DMXケーブルはございませんのでお持込みください

・バトン荷重

1サス：200Kg

2サス：200Kg

3サス：300Kg

美術バトン：110Kg

- ・サスペンションライト、美術バトン間でケーブルを渡す場合は原則上手側でゆとりをとって下さい。サスペンションライトと美術バトンは昇降速度が違います。
- ・バトンの昇降時や脚立等の高所作業時は、補助要員も含めヘルメット着用をご協力いただいています。ホールに貸出用はございませんので、ご協力いただける場合はお持ち込みをお願いいたします。
- ・機材の設置、GALや2階席へのケーブル立ち上げの際は壁（木目、反射板、大理石）と接触しないよう、充分注意して下さい。
- ・ピンスポットは調光室となりのピンルームに2本ございます。
プロジェクターなどをご使用でピンルームに設置が難しい場合は、調光室内（上手側）に1本のみ移動可能です。
- ・ギャラリー上下に200Vの電源がございます。
容量制限がありますので、ご使用の際はホール技術者までお問合せください。